

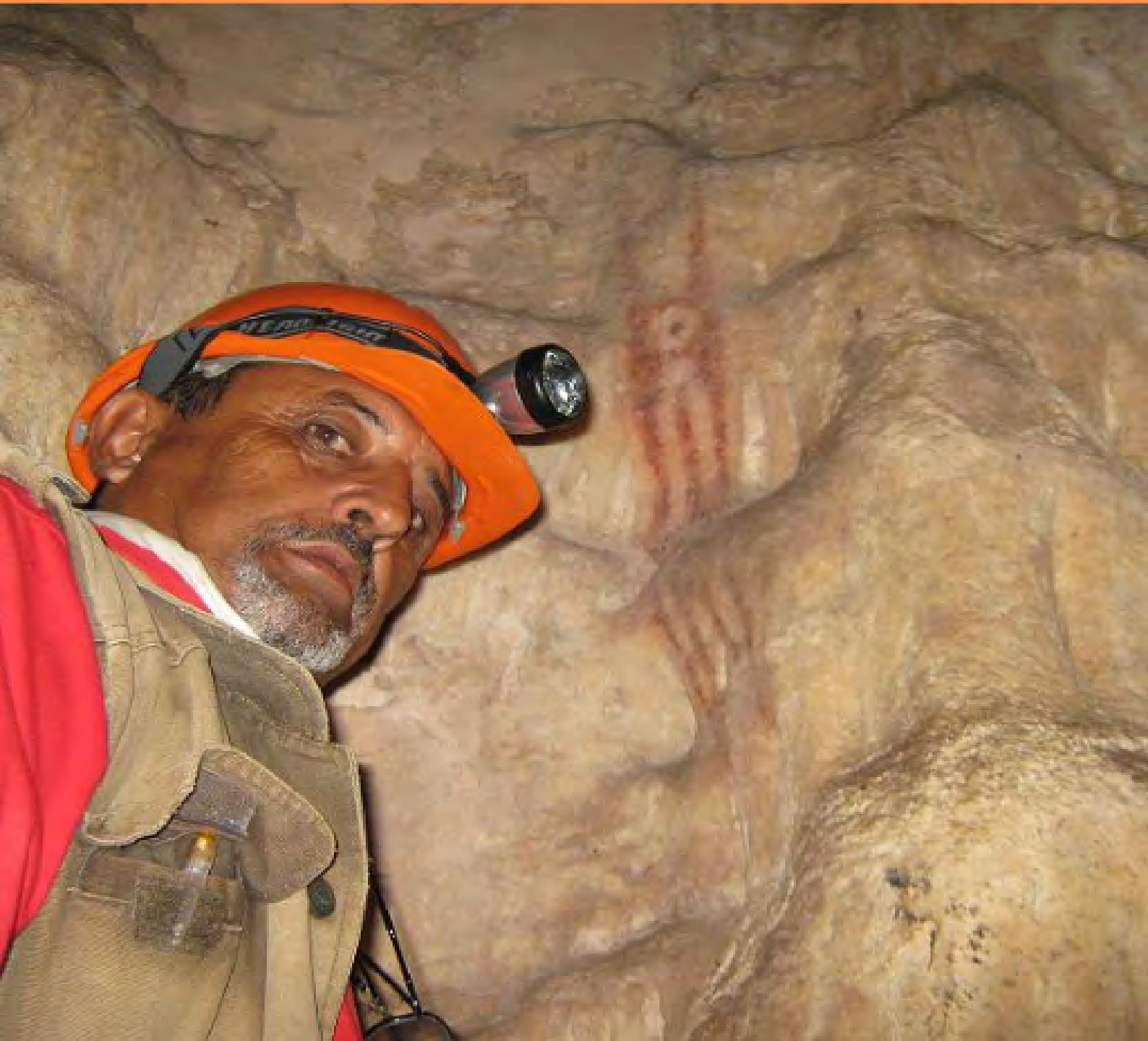


INVESTIGACIONES ARQUEOHISTORICAS DE JOSÉ EUSEBIO CHIRINO CAMACHO:

*APORTES AL CONOCIMIENTO DE LA RESERVA
BUENAVISTA EN EL CENTRO NORTE DE CUBA*

Tomo 1

JOSÉ EUSEBIO CHIRINO CAMACHO
ADILSON TADEU BASQUEROTE
EDUARDO PIMENTEL MENEZES
ORGANIZADORES





INVESTIGACIONES ARQUEOHISTORICAS DE JOSÉ EUSEBIO CHIRINO CAMACHO:

*APORTES AL CONOCIMIENTO DE LA RESERVA
BUENAVISTA EN EL CENTRO NORTE DE CUBA*

Tomo 1

JOSÉ EUSEBIO CHIRINO CAMACHO
ADILSON TADEU BASQUEROTE
EDUARDO PIMENTEL MENEZES
ORGANIZADORES



1.ª Edição - Copyrights do texto - Autores e Autoras

Direitos de Edição Reservados à Editora Terried

É permitida a reprodução parcial ou total desta obra, desde que citada a fonte.



O conteúdo dos capítulos apresentados nesta obra são de inteira responsabilidade d@s autor@s, não representando necessariamente a opinião da Editora.

Permitimos a reprodução parcial ou total desta obra, considerado que seja citada a fonte e a autoria, além de respeitar a Licença Creative Commons indicada.

Conselho Editorial

Adilson Cristiano Habowski - ***Currículo Lattes***

Adilson Tadeu Basquerote Silva - ***Currículo Lattes***

Alexandre Carvalho de Andrade - ***Currículo Lattes***

Anísio Batista Pereira - ***Currículo Lattes***

Celso Gabatz - ***Currículo Lattes***

Cristiano Cunha Costa - ***Currículo Lattes***

Denise Santos Da Cruz - ***Currículo Lattes***

Emily Verônica Rosa da Silva Feijó - ***Currículo Lattes***

Fabiano Custódio de Oliveira - ***Currículo Lattes***

Fernanda Monteiro Barreto Camargo - ***Currículo Lattes***

Fredi dos Santos Bento - ***Currículo Lattes***

Guilherme Mendes Tomaz dos Santos - ***Currículo Lattes***

Humberto Costa - ***Currículo Lattes***

Leandro Antônio dos Santos - ***Currículo Lattes***

Lourenço Resende da Costa - ***Currículo Lattes***

Marcos Pereira dos Santos - ***Currículo Lattes***

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)**

INVESTIGACIONES ARQUEOHISTORICAS DE JOSÉ EUSEBIO CHIRINO CAMACHO: APORTES AL CONOCIMIENTO DE LA RESERVA BUENAVISTA EN EL CENTRO NORTE DE CUBA volume 1 [livro eletrônico]. José Eusebio Chirino Camacho; Adilson Tadeu Basquerote; Eduardo Pimentel Menezes (Autores) -- Alegrete, RS : Editora Terried, 2025.

PDF

ISBN 978-65-83367-22-8

1. Geografia

24-243051

CDD-918.16

Índices para catálogo sistemático:

1. Pesquisa 90.16
2. Ciências Humanas 105.9



10.48209/978-65-83367-22-8



TERRIED

www.terried.com

contato@terried.com

(55) 99656-1914

SUMÁRIO

CAPÍTULO 1

**Reserva Buenavista: La Presencia Aborígen en La Zona “La Aguada”,
Mayajigua, Municipio de Yaguajay, Provincia de Sancti Spíritus Cuba
.....7**

CAPÍTULO 2

**Cauces Dentro del Carso, Los Senderos de Las Sierras en Yaguajay:
Geografía y Historia.....19**

CAPÍTULO 3

**Sitio Playa Carbó en el Municipio de Yaguajay, Norte de La Provincia de
Sancti Spíritus: Características de Los Elementos de La Cerámica Taína
.....31**

CAPÍTULO 4

**El Sitio Arqueológico Playa Carbó: El Riesgo del Aumento del Nivel
Medio del Mar.....62**

CAPÍTULO 5

**Propuesta para Conservación, Educación, Ciencia, Turismo y Desarrollo
Local: Salas Expositivas Naturales en Cuevas Arqueológicas del Parque
Nacional Caguanes.....73**

CAPÍTULO 6

**Primeros Asentamientos Iberoamericanos en El Municipio Yaguajay,
Provincia de Sancti Spíritus, Cuba: Transito Económico de La Comunidad
Primitiva a La Colonia.....91**

CAPÍTULO 7

**Mácocael, La Roca Sagrada de Los Aborígenes: Un Estudio en El Peñón
Del Indio en Cedeño Jobo Rosado, Yaguajay.....107**

CAPÍTULO 8

**La Joya del Arte Rupestre en El Parque Nacional Caguanes, Municipio
de Yaguajay, Cuba: La Solapa de Las Manos Rojas.....125**

CAPÍTULO 9

La Presencia Aborigen en La Zona de Montaña en El Municipio de Yaguajay: El Caso de Los dos Sitios en El Macizo Montañoso Meneses-Cueto Y Bamburanao.....141

CAPÍTULO 10

El Valle Costero de Los Ingenios: Una Zona Arqueológica Histórica y un Atributo más de la Reserva Buenavista, Yaguajay, Cuba.....151

CAPÍTULO 11

Las Actividades Económicas de Las Comunidades Aborígenes en Yaguajay, Norte de La Provincia de Sancti Spíritus, Cuba: La Cestería en El Arte.....171

Sobre os Autores.....182

CAPÍTULO 1

**RESERVA BUENAVISTA: LA
PRESENCIA ABORIGEN EN LA ZONA
“LA AGUADA”, MAYAJIGUA,
MUNICIPIO DE YAGUAJAY, PROVINCIA
DE SANCTI SPÍRITUS CUBA**

Fragmento del Mapa de “Vives” donde se ve claro y aumentado a propósito la ubicación en esa época de la zona de Aguada. (ver referencia 1) (foto y ampliación de los autores).



INTRODUCCIÓN

Se presenta un trabajo relacionado con la presencia de un sitio arqueológico aborigen en la zona de Aguada en el municipio de Yaguajay, provincia de Sancti Spíritus, Cuba. El sitio de referencia constituye el más extenso en espacio despejado de toda el área que ocupa la actual Reserva Buenavista (declarada por la UNESCO.) El poblado de un grupo Siboney variante II Cayo Redondo, aunque se encuentra alterado por las araduras, se extiende por más de una hectárea y en

él aparecen restos de dieta, utensilios de trabajo y muy en especial se encontró en su área una esferolita de piedra, pieza muy asociada a enterramientos². Por su importancia y a partir de una estrategia del autor de ir divulgando de manera individual los diferentes sitios (148 hasta el momento, ya fijados y publicados en el Mapa del Potencial arqueológico aborígen y otros sitios histórico-culturales del La Reserva Buenavista, Cuba, en 2023). Este será el primero de una gran colección de textos individuales, sobre la presencia aborígen en dicha reserva.³

La zona de referencia, hoy conocida por La Aguada, (antes Aguada de Pasajeros), constituye un paraje rico en el elemento natural que le da nombre, se encuentra al noreste del municipio de Yaguajay, entre las zonas Picadora. Máximo Gómez, Piedras Prietas y al sur las alturas de la Sierra de Jatibonico. Es muy posible que el nombre de “Aguada de Pasajeros” se haya producido por sinonimia con el del actual pueblo con ese nombre en la provincia de Cienfuegos. Incorporo una aclaración que, por vía de mensaje digital me envió en colega Lester David Puntóned Toledo⁴, arqueólogo e investigador histórico de Cienfuegos: “*Según la Historia Local de Aguada de Pasajeros provincia de Cienfuegos, este municipio se fundó entre 1776-1800*”. Si tenemos en cuenta que el dato recogido del Mapa “De Vives” como se la a dado en llamar al antes mencionado por el autor y cuya fotocopia aparece como figura 1 de este documento. Este data de 1824, luego entonces pudo ser denominación por sinonimia este nombre al de el municipio de Cienfuegos. Mayajigua como poblado con parroquia se funda según Herminio Bello Escobar (Citando documento del Cabildo de Remedios) [...] *a principios del Siglo XIX*, (Véase la Figura 3. Tomada del referido texto de Bello p.56.)

Según Bello en 1824 sucede un hecho relevante se añade otra fotocopia del documento original con el fin de brindar mayor ilustración a nuestro artículo y al mismo tiempo lograr un mayor conocimiento del asunto (año 1824): Se comienza a talar bosques en la comarca con el fin de ampliar la zona de labor agrícola, no tenemos duda de que fuera desmontada la zona de la Aguada actual por la riqueza de sus suelos y la disponibilidad de agua durante todo el año. La figura 2 Hace la primera mención del poblado de Mayajigua comarca principal más cercana a la actual Aguada y primera población fundada en el actual municipio de Yaguajay. (foto del autor).

Figura 1. Primera mención del poblado de Mayajigua.

1800

A principios del siglo XIX el núcleo principal de población de la comarca estaba concentrado en Mayajigua y se constituyó ese poblado que tomó el nombre de San Antonio de Mayajigua. Eran sus principales vecinos José y Miguel de Roxas (sic) y Loyola; Martín Hernández; Pablo Pérez de Guevara y otros.

Fuente: Bello (1824, p. 56).

Por otro lado, véase como ya en 1824, se había comenzado a desmontar los bosques de la comarca y los primeros pobladores provienen de San Fernando de Camarones en Cienfuegos. Se habla de igual forma del Camino que comunicaba con Remedios: Camino de Rojas (no era otro que el camino de San Juan de Los Remedios a Puerto Príncipe, cómo se ve en la figura 3).

Figura 3. Comentario del Camino de Rojas.

Fue comentado que este año un grupo de trabajadores con sus familias obtuvieron concesión del gobierno español para la explotación de madera de los bosques de la comarca, que vinieron procedentes de San Fernando de Camarones y se establecieron en lo que hoy es Mayajigua y en sus alrededores existían ranchos de montes y vegueros. Con el tiempo abrieron trechas haciendo un camino hasta el Estero Real para lograr comunicación por mar. Antes sólo había existido el camino del Príncipe, camino Real que comunicaba con Remedios por Rojas.

Fuente: Bello (1824, p. 56).

No puede dar lugar dudas de que debió ser este lugar muy apreciado por los viajeros que iban a Puerto Príncipe desde San Juan de Los Remedios y que de alguna manera encontraban en la zona el agua para las bestias y para ellos mismos; la historia no podrá recogerlo porque no debió ser registrado y se perdió con el tiempo pero, el nombre de Aguada de Pasajeros pudo ser puesto por los primeros pobladores que venían de aquellos predios cienfuegueros y se debió mantener por varios años por el servicio que se brindaba en ese paraje... Pero no constituye

un aporte histórico, sino, una hipótesis lo más cercano a la verdad pues no hay referencias históricas escritas sobre tales servicios y sin embargo aún se mantiene el nombre de “Aguada” y no he sido el primero en destacar la calidad del agua de esta preciada zona.

Estas cualidades atrajeron más de mil de años antes a los primeros pobladores: un grupo de aborígenes “apropiadores Variante II Cayo Redondo” a los que hoy a partir de periodizaciones científicas establecidas para la Reserva Buenavista y con fechado absoluto del sitio arqueológico datado por medio del (Carbono-14: C-14) en México a partir de muestras aportadas por el autor, se ubica en 1926 ± 81 Años antes del presente (considerándose el presente 1950) después de Cristo o lo que puede ser igual a Nuestra Era).

Este, se encuentra situado en línea recta a menos de 20 km del denominado “Sitio Nuevo de Caguanes” de la misma filiación y pudieron haber utilizado ambos lugares en distintas épocas del año aprovechando las posibilidades que brindan las estaciones de seca o lluvia que prevalecen en Cuba debido a sus características geográficas y la parte del Golfo de México que ocupa o el segundo pudo haber sido también un aportador de alimentos o sitio ocasional de actividades económicas concretas, en especial con el aporte de moluscos marinos como se podrá observar más adelante. ¿Porque esta denominación?: veamos cómo se ha establecido por el autor el poblamiento de Yaguajay y toda la Reserva Buenavista, tomando como base la periodización desarrollada y la más usada actualmente por los arqueólogos cubanos:

La Periodización escogida (cuadro 1) para la caracterización de los grupos humanos que, en diferentes etapas y determinado desarrollo económico-social poblaron la zona que hoy comprende La Reserva de la Biosfera Buenavista: *Etapas de Economía de apropiación* (Comunidad gentilicia primitiva). Pesca, caza, recolección, captura, cultivo incipiente de plantas y *Etapas de Economía productora* (Comunidad gentilicia desarrollada). Agricultura, pesca, caza, recolección y captura establecida para las comunidades aborígenes de Cuba, por el Dr. José M. Guarch Delmonte en su libro: *Estructura para las comunidades aborígenes de Cuba*, Ediciones Holguín 1990.

Cuadro 1. Reserva De La Biosfera Buena Vista – Periodización (2022).

Etapa	Fase de Desarrollo	Variante cultural para la zona de referencia	Periodos. Años AP
<u>Economía Productora:</u> (Comunidad gentilicia desarrollada) Agricultura, pesca, caza, recolección y captura.	Agricultores	III-Los Buchillones	1220 años AP
		II Jagua.	900-500 Años AP
		I Playa Carbó.	1564±82 Años AP
<u>Economía de apropiación:</u> (Comunidad gentilicia primitiva) Pesca,caza, recolección, captura, cultivo incipiente de plantas.	Protoagricultores	Mayarí	800-1570 Años AP
	Pescadores cazadores-Recolectores	II Cayo Redondo.	1650 años AP
		I Guayabo Blanco.	3000 años AP
	Cazadores	I Levisa 1	5 140±170 AP

Nota: Se tomaron Sitios tipo, de la zona central, por sus características; estar fechados, y otros fueron tomados del Libro Prehistoria de Cuba, de E. Tabío y Estrella Rey: 1985- como es el caso de las denominaciones: Levisa 1; Guayabo Blanco, Cayo Redondo y Mayarí.

Fuente: datos de la pesquisa (2023).

La figura 4, destaca el Mapa satelital del municipio de Yaguajay. Documento: Ordenamiento Ambiental del Municipio de Yaguajay. CITMA, Cuba.

Figura 4. Mapa satelital del municipio de Yaguajay.



Fuente: datos de la pesquisa (2023).

OBJETIVO GENERAL

Mostrar el sitio Aguada 1, como el representante de los grupos de apropiadores Variante II, Cayo Redondo, en el que se denota la ocupación de un área despejada de mayor dimensión como muestra de un desarrollo superior y el posible uso del suelo para labores agrícolas muy primitivas.

Objetivos Específicos.

1. Ubicación y determinación del área usada por los pobladores ancestrales de la zona actual denominada Aguada.
2. Análisis y clasificación del material arqueológico extraído.

DESARROLLO

El proceso de prospección arqueológica, no siempre comienza con la búsqueda del investigador al azar, sino que generalmente puede comenzar con el hallazgo por campesinos u otras personas de determinados restos materiales que, al parecerles raros los traen al especialista como es el caso en que el arqueólogo, en este caso el autor se dirige a la zona de referencia y comienza a encontrar la huella humana ancestral a partir de informaciones de los campesinos:

[...] En Cuba, generalmente, la presencia de restos de moluscos marinos en zonas alejadas de la costa pueden ser indicativo de la habitación en ese paraje por aborígenes, los que, aun cuando se internaron en el territorio, no abandonaron su dieta marina y dejaron allí el caracol de ciertos moluscos que nunca renunciaron de consumir o de usar en sus diversas labores [...] (Chirino, 2010, p. 27).

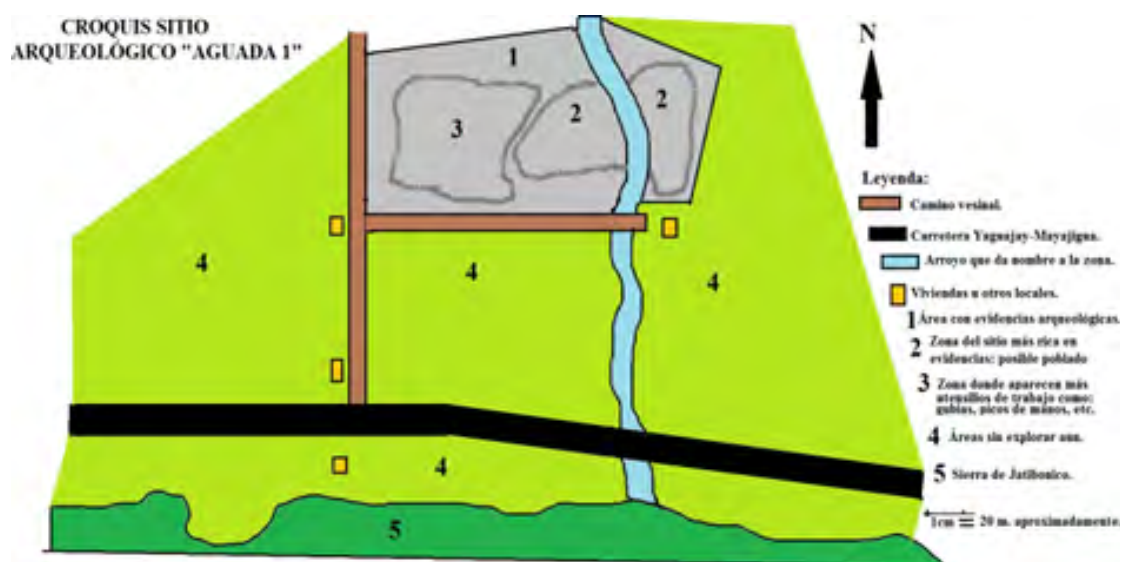
Si bien es innegable que ya para estos momentos del desarrollo estos grupos debieron producir algún alimento de origen agrícola, el caso del sitio que nos ocupa, constituye hasta hoy el más representativo con ese estado de desarrollo, por dos razones de suma importancia hasta el momento:

- La zona de mayor acumulación de residuos en la margen este del arroyo que parece haber sido el área habitacional permanente.

- La zona de mayor dispersión de utensilios de labor que se disgrega al oeste; evidentemente fue sitio de labor.

Ambas áreas están sumamente alteradas por el uso de la tierra en labores agrícolas desde el inicio del poblamiento colonizador a principios del siglo XIX. No obstante, conocemos que el arado no afecta más allá de 25 o 30 cm de profundidad en el suelo; ello, de igual forma nos indica que, en las capas o estratos inferiores pudieran lógicamente aparecer mayor cantidad de evidencias concentradas que aporten mucha más información. La Figura 5 presenta el Croquis del área del sitio Aguada 1.

Figura 5. Croquis del área del sitio Aguada 1.



Fuente: Datos de la pesquisa (2023).

Hasta el momento no se ha comprobado que el área usada por el aborigen no debió extenderse más allá de dos o tres hectáreas. Prospecciones futuras a la zona podrían confirmar que pudieron ser más amplias. Partiendo de que, es conocido por la arqueología cubana que estos grupos usaban por un periodo de más o menos dos años un área desmontada al efecto y se cambiaban a otras. Como se puede observar en la figura anterior es el área del Valle Costero de Los Ingenios de Yaguajay en que las tierras fértiles se encuentran más unidas a las laderas de la Sierra de Jatibonico, lo que permitía sin mucha dificultad una caza mayor, co-

lecta de frutos y madera, con buenos manantiales y arroyo fértil para asegurar su permanencia: evidentemente muy bien escogida por el hombre aborigen

Existe un hecho que se repite en toda el área del territorio del actual Yaguajay y es que, los sitios habitacionales en tierra firme apropiadores o productores en todos los casos la presencia de habitación se encuentra en las márgenes al este de los ríos y arroyos, un elemento que por su repetición vale la pena ponerle mucho atención y tratar de dilucidar en futuras investigaciones porque, a criterio del autor, si bien pudiera ser una práctica relacionada con el entorno geográfico, también pudiera tener en cuenta criterios cosmogónicos muy relacionados con el Sol. Es el caso de este importante sitio.

Por sus dimensiones y la distancia de la costa (20 km aproximadamente) y muy especialmente de Cayo Caguanes, este sitio de Ciboneyes de la Variante II, Cayo Redondo pudiera estar muy relacionado con la presencia de otros sitios en ese “Penicayo”, como lo son el sitio funerario “El Limonar” descubierto por el Dr. Manuel Rivero de La Calle y del mismo modo fuera este hombre quien realizara la mayor cantidad de las pictografías que de igual manera fueron descubiertas por Antonio Núñez Jiménez y Gilberto Silva Taboada el 17 de febrero de 1958 (Ambos descubrimientos desarrollados el mismo día en Caguanes durante la Investigación científica de la Sociedad Espeleológica de Cuba, por “El Año Geofísico Internacional” y que han sido estudiadas desde la década del 90 del Siglo XX por el autor junto a Armando Falcón Méndez aumentando considerablemente la cifra de pictogramas y petroglifos y con lo que también han contribuido otros científicos relacionados con otras ciencias del Parque Nacional Caguanes con la nueva incorporación algunas manifestaciones también descubiertas en su andar por las áreas de cavernas.

De igual modo el hoy denominado Sitio Nuevo de Caguanes, constituye una muestra de sitio de actividades económicas concretas en el sur de ese paraje y que se encuentra representado por una gran concentración de bivalvos de la especie “*Codakia orbicularis*” en un área totalmente despejada de ese paraje, en la costa sur, al borde de una laguna interior a una distancia de aproximadamente

± 20 km en línea recta del sitio de referencia a Caguanes, nos confirma de cierto modo tal hipótesis,

La figura 6 se muestra la posible interrelación de los pobladores aborígenes del sitio Aguada 1, con Cayo Caguanes y la distancia entre esta zona y el litoral costero desde donde acarreaban los productos marinos y pudieron desarrollar actividades funerarias y rituales.

Figura 6. Ubicación del Sitio Aguada 1 y el Sitio Nuevo de Caguanes.



Fuente: Datos de la pesquisa (2023).

Como ya se ha descrito en las dos áreas trabajadas, hasta el momento se han localizado restos de dieta y taller, muy en especial de piedra y concha. Es de resaltar una esferolita perfecta que fuera hallada en el área al este del arroyo por el campesino mencionado anteriormente dueño de ese terreno que hoy día pertenece a la denominación religiosa cristiana que lo compró recientemente y con la cual se mantiene una buena relación por el autor: ¿Sería este artefacto creado para luego usarlo en enterramientos en cuevas o sitios funerarios de Cayo Caguanes? ¿Existirá allí algún montículo funerario alterado por el arado? Es algo que está por definirse por la acción arqueológica.

En la zona de posible labor agrícola al oeste del arroyo se destaca la presencia de gubias y piedra tallada, pero, en un área más extensa quizás por la disgregación provocada por la acción de la “grada” usada en la agricultura, que arrastra, limpia y aplana lógicamente el material de superficie ya extraído por el arado.

La figura 7, muestra del material colectado del sitio hasta el momento en las araduras: Gubias de concha, cucharas del mismo material y otros residuos. Piedra tallada, pico de concha y la esferolita de piedra (al centro).

Figura 7. Material colectado.



Fuente: datos de la pesquisa (2023).

Por el momento se posee, solo el material arqueológico producto de una prospección agregando a lo entregado por los campesinos y la certeza por su fechamiento de la existencia en la zona de un sitio habitacional en área despejada que, por las evidencias y el fechado absoluto logrado lo sitúa como un grupo aborígen apropiador, Variante II Ciboney Cayo Redondo. Los futuros trabajos de posibles excavaciones en áreas bien escogidas pudieran aportar mucho más sobre este poblado que fuera además el ancestro principal de los actuales pobladores de la comarca hoy denominada “Aguada” y que aparece en los mapas más antiguos con la toponimia de Aguada de Pasajeros.

CONCLUSIONES

Es evidente la presencia aborígen en la zona, significando que fueron estos pobladores ancestrales los primeros descubridores y residentes en la zona de referencia y que hicieran las primeras transformaciones en el espacio.

Todo indica que el nombre de Aguada de Pasajeros que aparece en mapas más antiguos de la zona de estudio, pudo ser determinado por sinonimia con la del mismo nombre en Cienfuegos, por los primeros pobladores iberoamericanos que llegaron en los primeros años del Siglo XIX a Mayajigua desde áreas de es actual provincia del país.

Hasta el momento se destaca el sitio arqueológico “Aguada 1” como el de mayor extensión de terreno en área despejada en toda el área municipal de yagujay y de la actual Reserva de la Biosfera Buenavista.

Ante tales conclusiones se recomienda por el autor continuar en el futuro, y cuando las condiciones lo permitan, estudios más profundos por medio de excavaciones controladas para recopilar más datos que en la actualidad solo pueden aportarlas evidencias arqueológicas en sustratos más inferiores que los que, hasta ahora, han horadado las araduras.

Imágenes Anexas:

Foto del Campesino Edy con otro poblador de la zona en el patio de su casa. Al fondo el área donde apareció la esferolita.



Fuente: Datos de la Pesquisa (2023).

Imagen 2. Posible área laboral aborígen donde han aparecido diferentes utensilios de trabajo. Sembrada de frijoles por campesinos de la cooperativa.



Fuente: datos de la pesquisa (2023).

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA:

Bello Escobar, Herminio (1980): Monografía Histórica de Yaguajay. Inédita.

Colectivo de Autores: (1835): Área geográfica: Cuba (illa) Título: Carta geogr^o topográfica de la isla de Cuba /dedican la a... Isabel II el teniente general conde de Cuba y la comisión de jefes y oficiales militares y agrimensores públicos que la levantó y formó... de 1824 a 1831; D^o Estruch lo grabó en Barcelona 1835...Autor: Estruch i Jordán, Doménech ; Roca, Carlos ; Valcourt Iznardi ; Gaspar Jasme Any de l'obra original: Editor digital: Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya Disponible des de: 2009-10-12 <http://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/> NTRODUCCIÓN Colleccio digital: Mapes d'Amèrica (s. XVII-XX), <http://cartotecadigital.icgc.cat> .

-Chirino Camacho, José E. (2010): Arqueología Aborígen del Municipio Yaguajay, Provincia de Sancti Spíritus, Cuba. Editorial Luminarias. Sancti Spíritus.

-Chirino Camacho, José E. et al. (2023): Mapa del Potencial Arqueológico aborígen y otros sitios Histórico-Culturales de la Reserva Buenavista, Cuba. GEOCUBA Santa Clara, Cuba.

-Chirino Camacho, José E. et al. (1994): Estudio Geográfico Integral del Municipio de Yaguajay, Norte de la Provincia de Sancti Spíritus, Cuba. GEOCUBA-CITMA, Cuba.

- Guarch Delmonte, José M. (1990): Estructura para las comunidades aborígenes de Cuba, Ediciones Holguín, Cuba.

CAPÍTULO 2

CAUCES DENTRO DEL CARSO, LOS SENDEROS DE LAS SIERRAS EN YAGUAJAY: GEOGRAFÍA Y HISTORIA

INTRODUCCIÓN¹

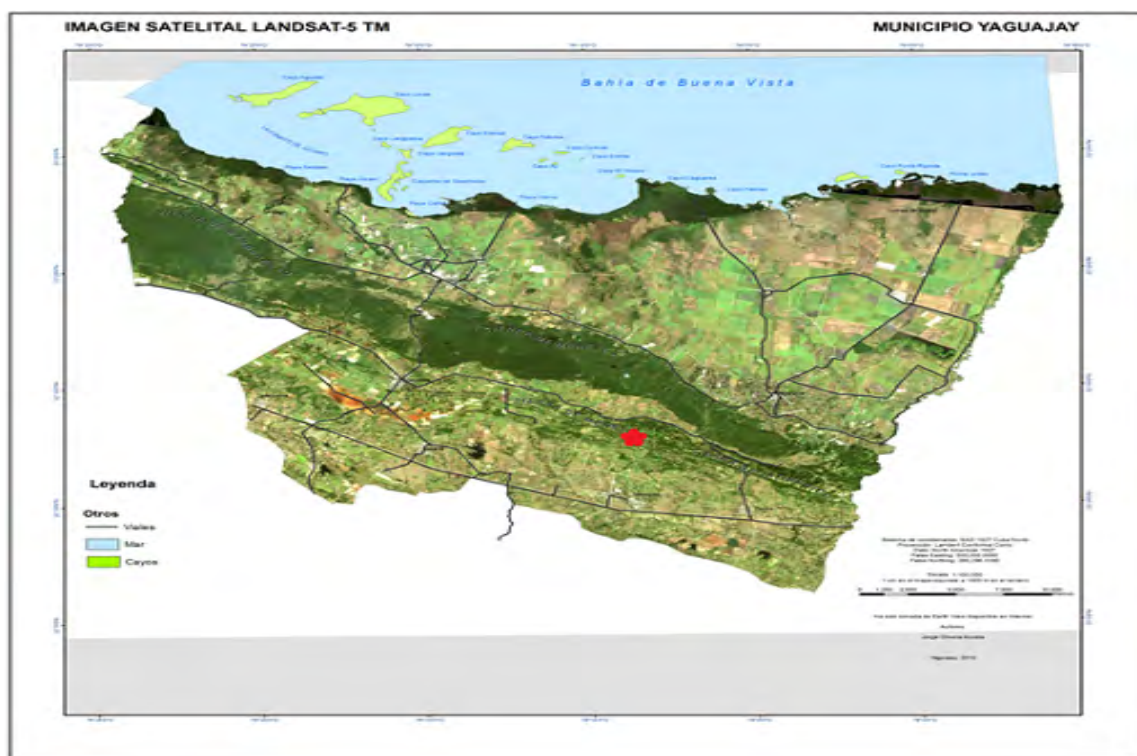
El municipio de referencia, en la región central de Cuba, posee características geomorfológicas que le proporcionan una singularidad en todo el archipiélago cubano. Como ya se informó en el resumen, ocupa todo el norte de la provincia de Sancti Spíritus y colinda por el norte con la Bahía de Buenavista hasta una milla de los Cayos de Piedra, más allá, la zona marina pertenece a las provincias de Villa Clara al noroeste y Ciego de Ávila al noreste (COLECTIVO DE AUTORES, 2012). En tierra firme al este con los municipios de Cambas y Florencia de Ciego de Ávila, al sur con los municipios Jatibonico, Taguasco y Cabaiguán y al este con los municipios de Remedios y Caibarién ambos de Villa Clara. Está ubicado al norte de la provincia de Sancti Spíritus en los 22° 19' latitud N y los 79° 14' longitud W; tiene una extensión de 1519.32 km², de ellos 15.87 km², lo constituyen los cayos, 460.69 km² de área marina y 1044.91 km² de tierra firme (COLECTIVO DE AUTORES, 2009).

Al analizar la distribución de las diferentes zonas geográficas del territorio, se puede apreciar que: Yaguajay posee en su área municipal, Dos áreas protegidas de suma importancia; la Reserva de la Biosfera Buenavista dentro de la cual está Parque Nacional Caguanes, ambos, constituyendo casi la tres cuartas partes del territorio que ocupa; elementos que le distinguen en la actualidad en todo el país, el Caribe Insular y el mundo (COLECTIVO DE AUTORES, 1994).

¹ La primera publicación del texto, figura como coautor Carlos Manuel Alemán Luna.

Presenta cuatro regiones naturales bien definidas y distribuidas sublatitudinalmente con relación a la estructura geológica (COLECTIVO DE AUTORES, 2009), como se demuestra en la Figura 1, donde se observan todas las subregiones geográficas a que se ha hecho mención en la investigación que se presenta².

Figura 1. Mapa satelital del municipio Yaguajay.



Fuente: Landasat 5 TM. Preparado por los autores (2022).

Así, pasaremos ahora a exponer las características de ellas:

1-Los Cayos de Piedra: Once en total, se encuentran diseminados al norte dentro de la Bahía de Buena Vista a una distancia promedio de tierra firme de unos 5 km; los mismos poseen grandes valores ecológicos y paisajísticos asociados a formaciones cársticas en las que se han originado más de noventa cuevas y abrigos rocosos, así como una exuberante vegetación que, constituye el refugio de una abundante fauna poseyendo una diversidad florística rica también con predominio del bosque de manglar.

² Nota de los autores: La zona señalizada con la estrella roja es la denominada Sierra de Matahambre, donde se encuentran los sitios Peña del Indio o Mácoael y Peña de Evaristo.

2-Al sur de la línea costera, aparece La Llanura Corralillo-Chambas: Zona baja expuesta a inundaciones, posee un ambiente propicio para refugio de avifauna característica de humedales. La ciénaga de Guayabera, debió ser uno de los territorios que más aportó alimento a los aborígenes por constituir un refugio de avifauna que, aun hoy, se denota con gran riqueza; en especial por la diversidad de aves autóctonas y migratorias, peces, quelonios, reptiles y mamíferos y en la porción sur de la misma, suelos ricos en nutrientes, muy favorable para el crecimiento de los densos bosques semidecíduos y siempre verdes como el que cubría la mayor parte de Cuba antes del siglo XVI.

Esta zona tan cercana a los cayos, colmada de ríos y arroyos que vierten al mar, posee suelos de gran calidad para la agricultura; debió ser usada por los aborígenes en estas labores donde, todavía cuando se producen araduras, aparecen sitios de habitación y disgregados, diferentes utensilios primitivos para las tareas agrícolas o tala de bosques como las gubias y hachas petaloides.

3-Alturas calcáreas de Bamburanao- Meneses y Cueto-Jatibonico: Ubicadas en el centro del municipio, se extienden de NO a SE y alcanzan una elevación máxima de 336 m s.n.m. Muy rica en maderas preciosas y avifauna entre las que se destacan las jutías (el mayor mamífero cubano en la actualidad). Más al sur, la Sierra de Matahambre, en la que se muestra un carso abrupto con gran cantidad de carsolitos de diferentes dimensiones, destacándose aquellos que se encuentran cerca de Jobo Rosado, como lo son La Peña de Evaristo en la zona de las Cuevas y La Peña del Indio, también nombrado Mácoael, ambos usados para actividades funerarias por los aborígenes, quizás por sus morfologías: forma de un quelonio y un rostro grotesco respectivamente, con pequeños y medianos valles muy fértiles.

Esta sierra, constituye una formación estrecha (entre 800 y 1500 m de ancho aproximadamente), que se extiende por unos cinco km, paralela a las sierras Meneses-Cueto y Jatibonico a unos 3 km, separada de estas por un valle intramontano cruzado por decenas de arroyos que vierten sus aguas a las sierras antes mencionadas haciendo del valle una subregión hidrográfica con calidad para la agricultura.

4- Llanura Cabaiguán-Jatibonico: Ubicada al sur de las alturas antes mencionadas, es una porción ondulada y diseccionada surcada por varios ríos, destacándose en el extremo SE del territorio el río Jatibonico del Norte, el más caudaloso y su afluente principal nombrado Río La Sierra, muy cerca de la comunidad de Perea.

En el territorio, impera un clima tropical húmedo por su carácter costero y de alturas; predominan las precipitaciones anuales, regularmente, con un promedio alto. Por su condición boscosa, llueve en abundancia; así o en mayores proporciones debió llover en época de los aborígenes. En él, la mayoría de los escurrimientos fluviales en el territorio irrigan hacia el norte, aunque también es muy irrigada la llanura Sur al otro lado del parteagua central; la que, además es atravesada para tres grandes ríos, el Caunao, Jatibonico del Norte y Jatibonico del Sur que dirige su cauce hacia el sur (uno de los pocos ríos que lo hace en el país) para desembocar en la costa sur de la provincia.

A lo largo de la historia, tales subregiones han permitido la existencia humana desde la Etapa de la Sociedad Primitiva hasta nuestros días. Así, el estudio pretende demostrar el uso de los causes que atraviesan las sierras en el proceso de migración humana y su comunicación entre las diferentes subregiones geográficas de Yaguajay, presentando las características geomorfológicas como elemento fundamental en el desarrollo de causes intramontanos y el proceso de poblamiento del municipio y la interrelación entre subregiones a lo largo de la historia.

DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

Como se ha explicado en la introducción, las condiciones geográficas de Yaguajay, han sido muy valiosas para el desarrollo de determinados elementos naturales que le son beneficiosas en su naturaleza y desarrollo posterior del poblamiento humano y su bienandanza en el territorio municipal. Tal es el caso de los cauces que, cargados de las aguas fluviales que se precipitan en las alturas bajan por el lomerío, conformando “cañones cársicos” que, a la descripción del Colectivo de Autores (1984) que escribió el valioso texto científico “Cuevas y

Carsos de Cuba” dirigidos por el desaparecido Dr. Antonio Núñez Jiménez, se describe así:

Los cañones cárscicos frecuentemente se forman por ríos transitorios, limitados por pendientes altas y abruptas en las que se desarrollan cuevas, socavones etc. [...] los cuales son originados por muchos ríos y arroyos, que después de correr uno o dos kilómetros por la serranía calcárea desaparecen por sumideros o salen a la llanura. (NÚÑEZ JIMÉNEZ, 1985, p. 207-208).

¿Pero a qué serranías nos referimos en el caso de Yaguajay? A aquellas conformadas por bosques muy intrincados y carso muy infranqueable y de difícil acceso: Sierras de Bamburanao, Meneses-Cueto y Jatibonico. Esa enorme terraza que se ve desde la costa y que sin ser perceptibles sus divisiones por el ojo humano desde la distancia, ofrecen su ladera norte al valle costero como una línea verde oscura, atravesando el territorio municipal de Este a Oeste.

¿Cuáles son las características cárscicas de las sierras que atraviesan el territorio yaguajayense? Las sierras de Yaguajay, prácticamente conforman lo que se ha dado en nombrar por Antonio Núñez Jiménez como para de la Cordillera Septentrional de Villa Clara y Sancti Spíritus. Veamos que se dice de este tipo de alturas cárscicas en el libro Cuevas y Carsos:

El carso tabular se caracteriza por la presencia de amplios macizos, cuyo ancho oscila entre 5 y 10-20 kilómetros, cortados y diseccionados por valles de fuertes pendientes y cañones [...] Los macizos están poco diseccionados y no presentan cerros aislados. Las pendientes están cubiertas por suelo carsificado con carsolitos y están sometidos a intensos procesos de lavado diluvial. En las cimas predomina el drenaje subterráneo, formándose comúnmente series complicadas de dolinas embudiformes que comunican con furnias y dejan entre si conos cárscicos pequeños [...] Una variante del carso tubular lo constituye el carso desarrollado en las cadenas de alturas estrechas y largas, cuyo caso más típico es el de la Cordillera Septentrional de Villa Clara y Sancti Spíritus. (NÚÑEZ JIMÉNEZ, 1985, p. 252).

Los diferentes cauces a que se dirige la investigación, son los que a continuación se notifican los distintos ríos que destacamos a seguir:

Río Bamburanao: Este cauce, nace a 2.5 km al Suroeste de la localidad de Meneses y recorre alrededor de 10.5 km, de ellos, 7.5 km atraviesan la sierra pero, constituye un complejo de tres cañones de los que el más al oeste es un cau-

ce fósil que funciona cuando el caudal que baja desde la loma se sale del cañón principal del centro, para después de llenar al cauce más joven al Este, o lo que es lo mismo aquel que se ha ido creando por el cambio de la dirección de las aguas a lo largo de los últimos siglos. Como ocasional, corre una parte del año (durante la estación de lluvias) por estos cauces, durante la mayoría del tiempo, se filtran las aguas por varios sumideros cercanos a su entrada en el carso boscoso sin llegar a esos cañones y que luego resurgen por varias cañadas que se extienden desde Guainabo en el valle costero, hasta el arroyo de la zona de Santa Cruz (tres en total), todos ocasionales, para salir al mar entre las comunidades de Júcaro y Seibabo cuando durante el año, el promedio de lluvias en la región es alto.

Los cañones o los nombrados por el pueblo “ríos secos”, miden alrededor de 5 km. Las quebradas más profundas en algunos casos se desarrollan con más de 25 m de talud, tienen una longitud promedio de 1.5 Km y son las que salen directamente al valle y permiten al hombre y también a los animales, un paso libre y sin necesidad de enfrentarse al carso abrupto y peligroso. El sitio arqueológico Guainabo 1, ya en el valle se encuentra en la margen este de lo que fuera un río fértil como continuidad del cauce fósil del Oeste o No. La Figura 2, presenta el Sitio Bamburanao 1 que corresponde a la filiación aborigen de Apropiador medio y los cauces usados por los aborígenes en el Río Bamburanao en la Sierra del mismo nombre en Yaguajay (ALEMÁN LUNA, 2016).

Figura 2. Cauces del Río Bamburanao en Yaguajay.



Fuente: Landasat 5 TM. Preparado por los autores (2021).

Río Yaguajay o Máximo, nace casi en la cima del parteagua central, a 1 km al Suroeste de la localidad de Meneses y a 1.5 km al este del Río Bamburanao. Su cauce, luego al penetrar la zona de bosque y carso, recorre por la sierra aproximadamente 7 km, con grietas intermitentes y grandes sumideros. Crea el cañón conocido como el Yigre con una longitud intermitente de unos 0.9 km, por donde sale al valle, atravesando la ciudad cabecera municipal y el poblado de Vitoria, para salir al mar a 1km al Oeste del complejo recreativo Playa Vitoria. A la distancia entre 800 m y 1.5 km al norte de la ciudad aparecen en las márgenes de este río los sitios arqueológicos aborígenes Yaguajay 3 y 4 respectivamente, ambos sitios son residuarios de grupos apropiadores medio. La Figura 3, presenta el Río Yaguajay que nace en la cima del parteagua central. Aun se observa el sendero desde su nacimiento hasta la ciudad cabecera (CHIRINO, 2019).

Figura 3. Río Yaguajay o Maximo.



Fuente: Landasat 5 TM. Preparado por los autores (2021).

Río Urbaza: Nace a unos 300m al Este de la localidad de Meneses y a unos 400 m de Este poblado, muy cerca de sus márgenes se encuentra el sitio aborigen Meneses 1, con características de Apropiador temprano o protoarcaico. Penetra al bosque a unos 200m al Este de la Dirección de la empresa Provincial para la conservación de la Flora y la Fauna y el cauce recorre unos 5 km por el bosque hasta

llegar al pequeño cañón sobre la cueva “Valdés”, donde forma una cascada en la finca turística Rancho Querete, continua su curso hasta el Valle y desemboca a través de un canal a 3 km al Este de la desembocadura del Río Yaguajay, ambos en la Ensenada de Cristóbal. Al salir al valle, se pueden encontrar en las márgenes de este río, los sitios arqueológicos María Goya, Urbaza, ambos Productores incipientes (Protoagrícolas) y Yaguajay 1 y 2, estos últimos productores Taínos. En la Figura 4, obsérvese como nace muy cerca de la localidad de Meneses y en sus márgenes prácticamente se encuentra el sitio habitacional Meneses 1 de los grupos de apropiadores tempranos (protoarcaicos).

Figura 4. *Río Urbaza*.



Fuente: Landasat 5 TM. Preparado por los autores (2021).

Río Seco de Centeno, surge de un manantial en la misma roca de la base del enorme carsolito que conforma el aparente rostro grotesco, al que adoraron los aborígenes, llamado Sitio Peña del Indio o Mácoael. Desde ese nacimiento atraviesa toda la sierra para salir a la comunidad de Centeno, desde donde continua unos 300m como un fértil arroyo, con corriente permanente hasta desembocar en la costa por la ensenada de Cristóbal. En su recorrido, se extiende dentro de la sierra por más de 5Km y su longitud desde al nacimiento hasta el valle es de unos 9 km. A unos 300m de la comunidad, en su recorrido hacia la costa se encuentran los sitios arqueológicos aborígenes Centeno 1 y Centeno.

La Figura 5, presenta el Río Seco de Centeno, que nace al pie del carsolito que conforma el rostro natural del sitio funerario aborígen Peña del Indio o Mácoael de tipo residual con representación de todos los grupos que habitaron el territorio.

Figura 5. Río Seco de Centeno.



Fuente: Landsat 5 TM. Preparado por los autores (2021).

Río Barro Amarillo nace en la zona de Las Cuevas a unos 800m al sureste de la Peña de Evaristo, el carsolito más grande que existe en el territorio en la falda del cual se encuentra el sitio arqueológico funerario Taíno bautizado con el mismo nombre. Se extiende por el valle intramontano y se interna en el bosque a 2.5km al noreste de la comunidad El Rincón, bajando hasta el extremo sur del bosque. Su cauce recorre 5km por el monte firme para salir al valle al este de la zona Ciboney. A su paso por la zona cársica (La Sierra Jatibonico) presenta un abra que se extiende por más de tres km, conformando el cañón más largo y profundo de toda la sierra. Desemboca en la ensenada de Cristóbal cruzando la ciénaga Guayabera por el este del paraje nombrado Cayo Bomba. La Figura 6, presenta el río Barro Amarillo que nace a menos de 500 m del sitio funerario aborígen Peña de Evaristo.

Figura 6. *Río Barro Amarillo.*

Fuente: Landasat 5 TM. Preparado por los autores (2021).

Río Jatibonico del Norte: Nace a unos 550 m al sureste de la comunidad Nueva María, a 4 km de la localidad Jobo Rosado y se extiende hacia el este por más de 28 km atravesando la llanura Sur, para penetrar a la zona cársica por la cueva de el Boquerón,³ donde, a su salida, crea un cañón por el bosque de más de 4.5km, saliendo al valle por el centro recreativo-natural “Pelú de Mayajigua”. Para desembocar en la porción más al este del municipio y por tanto, constituye además la línea divisoria entre las provincias de Sancti Spíritus y Ciego de Ávila, cómo se puede ver en el mapa de la Figura 1.

Arroyo La Sierra:⁴ Nace en la ladera sur de la Sierra Jatibonico por la zona de Pedro Julio, a 3km al Norte de la localidad de Perea. No posee cañón y corta el valle aluvial formado al SE de Perea y desemboca en el Río Jatibonico del Norte cerca de la zona Los Ramones. Este arroyo, es de un gran caudal a pesar de su corto recorrido que no rebasa los 7 km⁵ desde su nacimiento a la desembocadura.

3 El cañón más definido por entre el carso y más vertical que existe en toda la región, es el que se presenta como antesala del sumidero de la cueva. Del mismo modo el cañón fósil del río sobre la actual caverna, aporta una visión muy atractiva y de fácil uso para el caminante.

4 Se tuvo en cuenta por los autores este arroyo, por la gran relación del mismo con el sitio arqueológico habitacional Taíno “Pedro Julio” que se encuentra a menos de 1 km al oeste de su cauce, cerca de la ladera de la sierra en la propia zona del mismo nombre.

5 Para determinar la longitud de los cauces por las sierras desde sus nacimientos al valle costero, se usó el mapa geodésico de GEOCUBA 1:50 000, del Municipio de Yaguajay, de manera que esta se pudiera presentar lo más exacta posible.

Tal fato e puede observar el mapa de la Figura 1. Por otro lado, en la Figura 7 se pude ver los cauces que atraviesan las sierras y los sitios arqueológicos aborígenes en Yaguajay.

Figura 7. Cauces que atraviesan las sierras y los sitios arqueológicos aborígenes en Yaguajay.



Fuente: Landasat 5 TM. Preparado por los autores (2021).

El uso por el hombre a lo largo de la historia: Comunidad primitiva (Los aborígenes)

La presencia del hombre en el territorio municipal, según los fechados absolutos realizados hasta el momento supera los tres mil años antes del presente⁶. A lo largo del proceso de poblamiento por diferentes rutas migratorias, se asentaron en la región representaciones de grupos humanos pertenecientes a los diferentes periodos de desarrollo que habitaron el archipiélago hasta la conquista española. Hoy existen reportados 97 sitios arqueológicos que ratifican esas filiaciones de grupos “apropiadores” y “productores” representados por evidencias de todos los

⁶ Cueva Galería del Sol en cayo aguada con un fechado por el método del Carbono-14 (C-14) de 3484±87 de antigüedad.

periodos que habitaron Cuba y en todas las categorías de uso del suelo⁷ (CHIRINO; BASQUEROTE; MENEZES, 2020).

Tales agrupaciones humanas se diseminaron por el territorio, haciendo un mayor uso del suelo donde se han encontrado en cuevas y áreas despejadas de los actuales Cayos de Piedra, 62 sitios; en tierra firme aparecen 35, siete de estos en las laderas y valles de las sierras antes mencionados; más uno en la Llanura del Sur (sitio Pedro Julio en Perea) (COLECTIVO DE AUTORES. 2009).

Como puede observarse, tal potencial humano a lo largo de varios siglos se debió mover mucho por la geografía del actual municipio Yaguajay en el constante desarrollo de sus actividades más importantes, dando lugar a asientos habitacionales, alimentación: caza, pesca, recolección, actividades agrícolas para la subsistencia, búsqueda de maderas y plantas medicinales, ritos funerarios, entre otros (CHIRINO; BASQUEROTE; MENEZES, 2020).

Téngase en cuenta que el aborígen camina mucho entre los bosques y por tanto fue descubriendo aquellos parajes que de algún modo resolvían esas necesidades. Tampoco puede negarse el proceso de migraciones temporales internas, ya por las diferentes estaciones del año propicias para su alimentación y desarrollo en determinadas subregiones o por necesidades propias de sus tradiciones culturales y espirituales. También pudieron existir desmembramientos de pequeños grupos en busca de nuevos espacios para asentarse lo que fue permitiendo un poblamiento con representación en las tres subregiones más apropiadas del territorio: los cayos, la llanura costera y las zonas más altas, dígame aquellos parajes entre los valles intramontanos donde se observa su presencia hoy.

Entonces vallamos pues a una explicación sobre esos movimientos humanos ancestrales: Los enterramientos que han aparecido y se han estudiado en los sitios funerarios Peña de Evaristo y Peñón del Indio en la zona de Jobo Rosado en la subregión arqueológica Meneses- Bamburanao, constituyen una prueba fehaciente. El primero, funerario primario (los muertos recibieron su primera inhu-

7 Habitacionales, habitacionales-rituales; habitacionales-funerarios, habitacionales-rituales-funerarios; funerarios; funerarios-rituales; rituales.

mación) se encuentra a menos de 200m al Norte del nacimiento del arroyo que vierte sus aguas hacia el cauce que se nombra “Río Barro Amarillo”, al que se unen más afluentes a la entrada del cañón, pero ninguno alcanza el recorrido que hace este, pues todos son más cortos. El segundo, sitio funerario secundario, pero con características de ser residual (depositaron allí restos humanos fracturados).

En el caso del adoratorio aborigen “Mácoael”⁸ o Peña del Indio de Ce-deño, el arroyo que desemboca al valle por la comunidad de Centeno (Río seco de Centeno), nace exactamente al pie de la enorme roca que representa un rostro (segundo carsolito mayor en toda la serranía) que los aborígenes usaron como adoratorio, para hacer entierros (CHIRINO; BASQUEROTE; MENEZES, 2020). Este arroyo al atravesar la comunidad alcanza una fertilidad permanente que le proporcionan manantiales que afloran en el llano, los que deben ser producto de las aguas que se incorporan al manto freático por los sumideros del mismo arroyo en lo alto de la sierra. Pasa, por dos sitios habitacionales en esa zona ya mencionados: Centeno 3 y Centeno 1 (los residuarios llegan hasta sus márgenes), muestra fehaciente de la relación de los grupos aborígenes que habitaron el valle con los arroyos y ríos que bajan del lomerío.

El sitio funerario Jicotea, al Oeste de la comunidad de Bamburanao, guarda su relación con el arroyo que atraviesa la “Base de Campismo Bamburanao” para luego descargar sus aguas en los mismos cañones del río del mismo nombre cuando se interna en la serranía.

Los sitios habitacionales, Bamburanao 1, Meneses 1, La Montaña, La Bomba y Pedro Julio, todos están relacionados a los cauces de ríos o arroyos que bajan de las sierras, hacia el norte, excepto el sitio Pedro Julio que, como productores que dominaron la agricultura aprovecharon el valle fértil que atraviesa el llamado Río La Sierra el que, al nacer en la ladera sur de la Sierra de Jatibonico en la zona de Perea, vierte sus aguas al río Jatibonico del Norte.

⁸ Fue nombrado así por su descubridor José Eusebio Chirino Camacho en 1968, quien lo rebautizó con ese nombre a partir de sus estudios en el libro *Antigüedades de los Indios de Ramón Pané*: Donde se expone la leyenda aborigen de Mácoael el joven guardián de una cueva, que por no cumplir los mandatos del sol, este, lo convierte en roca.

Lo argumentado sintéticamente, demuestra la enorme relación de los diferentes grupos aborígenes que habitaron Yaguajay con los ríos y arroyos que bajan de las serranías cársicas y que, como se explicó anteriormente se extienden a todo lo ancho del territorio municipal.

Según Chirino *et al.*, (1994), durante una expedición al Río Barro Amarillo en 1994, los pesquisadores, Chirino le expresó a Armando Falcón Méndez quien lo guiaba, pues este, tiempo atrás había incursionado por esos cañones. Su criterio de que estos ríos secos debieron ser indiscutiblemente los senderos usados por los aborígenes para acceder a los valles intramontanos donde asentarse y por los que subieron a enterrar a sus muertos y que debía ser una prioridad estudiar esa posibilidad histórica. En 2013, cuando los autores subieron el cauce seco, Carlos Alemán, luego de descubrirse el petroglifo a la entrada el cañón principal, incitó con la idea de continuar un estudio completo, lo cual se concluye parcialmente con esta investigación, pero con la intención de que se debe incursionar cada arroyo de la sierra desde sus nacimientos y presentar resultados más completos en el futuro inmediato.

Un ejemplo fehaciente de la relación sitios arqueológicos del Valle Costero, los ríos de la sierra y los sitios de las zonas altas lo constituye la presencia de sitios arqueológicos que aparecen en las márgenes de esos cauces en el valle. El cauce del Oeste del río Bamburanao conforma el arroyo de Guainabo, a menos de 1km de la ladera norte de la sierra, se ha encontrado el sitio Guainabo 1 y varios km más hacia el mar aparecen los sitios Júcaro 1 y Júcaro 3, asentamientos de la misma filiación del grupo humano que pobló el sitio Bamburanao 1 al sur de la sierra como ya se ha explicado. En el río Yaguajay, aparecen los sitios Yaguajay 3 y Yaguajay 4. En el cauce del río Urbaza aparecen los sitios María Goya y Urbaza ambos de grupos Protoagricultores también denominados productores incipientes y más al Norte, por el mismo cauce, los sitios Taínos (productores) Yaguajay 1 y 2. Ya se explicó anteriormente como el río Seco de Centeno presenta evidencias de asentamientos en su cauce de dos sitios también Protoagricultores Centeno 1 y 3.

En su libro *Arqueología Aborigen del norte de la provincia de Sancti Spíritus*, publicado en 2010, José Chirino expresa:

Con este trabajo, apenas comienza el verdadero y particularizado laboreo científico. Dialécticamente hablando se está ante un nuevo universo que se multiplicará cada día y donde, en el continuo y sistemático andar de las ciencias cada descubrimiento generará la necesidad de otros. (CHIRINO, 2010, p. 14).

Como puede apreciarse, esta relación hombre, sierras, ríos, valle costero y valles altos, constituye un nuevo aporte al conocimiento.

La Colonia

Si bien la búsqueda de evidencias escritas en los distintos textos relacionados con la historia municipal, no fue posible encontrar datos relacionados con el uso de los cauces secos por el hombre, valieron la pena algunos testimonios que parten más de la historia cotidiana en las distintas épocas y en especial la colonia. Puede entonces que éste, sea el primer documento de la historia de Yaguajay que trate sobre tan importante asunto. Si fuera la primicia, aportarían entonces, no solo nuevos datos, sino los únicos hasta ahora redactados sobre el uso humano de los cauces secos de las sierras.

Antes de ir a los testimonios debemos dar lugar a la lógica en los primeros momentos de los asentamientos iberoamericanos en la zona. Veamos como lo describe Herminio Bello Escobar en La Monografía Histórica de Yaguajay⁹

[...] 1550: Realizada la conquista, las tierras del actual Yaguajay, fueron entregadas por “merced” de la Corona al Capitán Don Diego de La Coloma que las poseyó a nombre del Rey, dedicándolas a la crianza de ganado mayor, el extremo de suministrar abundante carne con destino a la conquista de la Florida. [...]. 1645: En Cuba existían cinco ingenios azucareros (trapiches verticales con movimiento a mano) que producían unas 2000 toneladas de azúcar. Uno de estos ingenios estuvo situado por los alrededores de la Sabana Camaján –ese era el nombre del ingenio- [...]. 1695: El 18 de junio de 1695, venden los hermanos Antonio y Tomás Meneses, el sitio llamado Meneses al vecino de Sancti Spíritus, Juan Rafael Alemán [...]. 1698: Juan Bautista Alemán, vecino de Sancti Spíritus en esta Villa dice: “Que las tierras que pide al Regidor Bartolomé Manso del Castillo en el arroyo Jobo Rosado, son tierras más propias del Hato de Caunao” (BELLO, 1985, p. 12 y 16).

⁹ Herminio Bello Escobar, Enfermero del Central Narcisa y primer Historiador de Yaguajay.

Con estos datos, mostramos que el territorio fue ocupado y de cierta manera poblado por blancos y negros esclavos desde la temprana fecha de 1550. Evidentemente dedicados a la crianza de ganado, siembra de caña con la consecuente producción de azúcar. Los vaqueros, los leñadores, los cazadores y todo aquel que necesitó atravesar las sierras de norte a sur o viceversa debieron hacerlo por los cauces de los ríos y arroyos que trasladan sus aguas de las zonas altas a la costa. No se puede obviar los alzamientos de negros cimarrones, los que debieron adelantar mucho hacia los montes por los ríos secos. Lo que significa que tales cauces tuvieron durante toda la colonia una gran importancia en el desarrollo del territorio. Luego aparecerían las primeras veredas, los caminos, pero estos senderos continuarían hasta la actualidad.

No cabe dudas que el alzamiento del esclavo cimarrón Juan Francisco, que provocó el nacimiento del Palenque con su nombre del que no se dejó huella en los documentos coloniales, pero se mantuvo en el argot y la historia popular, dando origen al nombre de la actual comunidad en la misma Sierra de Bamburanao, se produjera usando el llamado Río Seco de la Cueva de la Lechuza, uno de los cauces en que se disgrega el río Bamburanao en el macizo cársico.

Vayamos entonces a los testimonios:

Leonor Guerra Perera: Fue de las campesinas víctimas de la Reconcentración del Capitán General Español Valeriano Weyler (1896-98): *“Cuenta, que durante la reconcentración ella y su esposo fueron traídos desde Bamburanao, donde tenían su hogar y sitio de labranza para Yaguajay y que en medio del hambre y las enfermedades, en las noches, su esposo Casiano Camellón y otros vecinos también reconcentrados, salían e iban por los arroyos secos a Bamburanao a buscar plátanos, ñames y otras viandas. Que no podían ir por “La Vereda del Bijó”¹⁰ porque estaba infectada de españoles¹¹. Así lo hacían muchos campesinos de la loma reconcentrados con ellos.”*

10 Vereda o Camino, creado a principios del Siglo XVIII, que unificaba a Yaguajay con el llamado Camino de la Habana que comunicaba a la ciudad de Sancti Spíritus con la capital.

11 Tal transmisión oral la hacía a sus nietos y bisnietos en la década del 60 del Siglo XX, entre los que se encontraba el autor José Chirino Camacho.

Muchos hombres y mujeres que se alzaron durante las guerras de 1868-78 y del 1895-99 subieron a los montes por esos ríos secos.

Durante la Seudorepública y hasta la actualidad

Quedan como testigos históricos los testimonios:

-José Ruiz Rodríguez, ex alcalde municipal (el único Alcalde Socialista en toda la época capitalista en el territorio central de Cuba), en una entrevista que le realizara José Eusebio Chirino Camacho en 1989, cuyo video se encuentra en los archivos del actual Museo Nacional Camilo Cienfuegos, refiriéndose a los alzamientos dirigidos por el líder natural Juan Blas Hernández en los primeros años de la década del 30 del Siglo XX en la comarca, contra el Gobierno del Presidente Gerardo Machado Morales, informaba: *“En aquellos días de los alzamientos contra Machado, muchos grupos de hombres de la zona subieron a los montes por los ríos secos que atraviesan la Sierra”*.

Luis Manuel González Castro (Matojo), carbonero devenido en combatiente rebelde durante la última guerra de liberación decía en una entrevista realizada en el 2010 a José Eusebio Chirino Camacho para la novela de este autor: *Aventura en Los Cayos de Piedra*:

“Nosotros trabajábamos todo ese lomerío desde Vergara hasta Seibabo, haciendo carbón de madera, y subíamos con los “Jolongos” al hombro por esos cañones secos. Muchas veces, cortábamos un tronco bueno de madera en la época de seca y lo llevábamos hasta el río para que en la primer creciente lo agilara hasta abajo; porque no nos era posible bajarlos por el diente de perro (Lapiezo).

Refiriéndose a cuando los rebeldes bajaron de Jobo Rosado para asaltar y quemar la sede del Consejo Electoral de Yaguajay en noviembre de 1958, nos plantea *“que una buena parte del camino se hizo por el arroyo que también llaman Puentes Grandes...”*

Hoy día, por esos causes, andan los Guardabosques, los investigadores de la naturaleza, la arqueología, la historia. También los campesinos, los cazadores furtivos.

Es innegable el enorme valor que han tenido a lo largo de la historia municipal los llamados ríos secos de las sierras, desde la etapa aborígen hasta la actualidad. Injusto no sacarlo a la luz por primera vez con el fin de que se conozca por las nuevas generaciones, que no solo inundan los llanos con sus aguas, sino que han sido los “*senderos ancestrales*” usados por los animales y los hombres y seguirán siéndolo.

Como concluyendo en esta primera salida a la luz de los conocimientos y sin dejar de continuar en lo adelante escudriñando si historia, dejamos claro que:

-Los “*ríos y arroyos secos*” que bajan de las sierras en Yaguajay, provincia de Sancti Spíritus, Cuba, son senderos naturales que han permitido la comunicación humana entre los llanos costeros y las alturas desde la Etapa de las Comunidades Primitivas hasta la actualidad.

BIBLIOGRAFÍA

ALEMÁN LUNA, C. M. **Informe de Primera Expedición al sitio arqueológico: Bamburanao** 1. Libro de expediciones, Gabinete de Arqueología. 2016.

COLECTIVO DE AUTORES. **Modelo de ordenamiento territorial del municipio Yaguajay (MOA)**. Documento científico en archivo del Gobierno Municipal de Yaguajay. 2012.

COLECTIVO DE AUTORES. Estudio Geográfico Integral del Municipio de Yaguajay, Norte de la provincia de Sancti Spíritus, Cuba. **Geocuba- CITMA**. 1994.

COLECTIVO DE AUTORES. **Historia Local del Municipio de Yaguajay**. Editorial Luminarias, Sancti Spíritus, Cuba. 2009.

BELLO, E. H. **Monografía Histórica de Yaguajay**. Inédito. Fondos del Museo Municipal de Yaguajay. 1985.

COLECTIVO DE AUTORES. **Cuevas y Carsos**. Editora Militar, Ciudad de la Habana, Cuba. 1984.

CHIRINO, C, J. E.; BASQUEROTE, A.T.; MENEZES, E.P. Primeros asentamientos iberoamericanos en el Municipio Yaguajay, provincia de Sancti Spíritus, Cuba: Transito económico de la comunidad primitiva a la colônia. **Braz. J. of Develop.**, Curitiba, v. 6, n. 9, p.65696-65710, sep. 2020.

_____. **Arqueología Aborigen del Norte de la Provincia de Sancti Spíritus, Cuba.** Editorial Luminaria. 2009.

_____. **Yaguajay, una zona arqueológica aborigen de importancia para Cuba: aportes al desarrollo local.** Maestría en gestión de Desarrollo Local, 2da. Edición. Universidad José Martí, Sancti Spiritus, Cuba, 2019.

CHIRINO, C, J. E. *et al*,. Estudio Geográfico Integral del Municipio de Yaguajay, Norte de la provincia de Sancti Spíritus, Cuba. Vol.1, p. 36. **Editado por Geocuba y CITMA**, Habana, Cuba, 1994.

NÚÑEZ JIMÉNEZ, A. **Cuevas y Carsos.** La Habana. 1985.

CAPÍTULO 3

SITIO PLAYA CARBÓ EN EL MUNICIPIO DE YAGUAJAY, NORTE DE LA PROVINCIA DE SANCTI SPÍRITUS: CARACTERÍSTICAS DE LOS ELEMENTOS DE LA CERÁMICA TAÍNA

INTRODUCCIÓN

Luego de llevar adelante un amplio trabajo de recogida de material arqueológico o muestra de estudio, de lo que debió ser una gran comunidad de aborígenes, que se extendió a lo largo de más de 825m de largo y 25m de ancho como promedio hacia dentro del mar, en la costa de la Ensenada de Yaguajay (llamada actualmente Playa Carbó) a 5Km. Al N-W de la ciudad de Yaguajay, cabecera del municipio de igual nombre, que ocupa todo el norte de la actual provincia de Sancti Spíritus, nos damos a la tarea de realizar un estudio de las características de los elementos de la cerámica recolectada allí, con el fin de determinar el grado de desarrollo alcanzado en esa industria por parte de aquella población.

Por otra parte, conocer las influencias o analogías y diferencias que pudieran existir a partir de la comparación con “Sitios Tipo” de comunidades ceramistas de Cuba y las Antillas, en los procedimientos, diseños, modos conceptuales y decoraciones del material colectado.

Es importante destacar que, si bien el territorio del actual municipio de Yaguajay, fue densamente poblado por comunidades preceramistas (más de 80 sitios), sólo han aparecido tres sitios de habitación en el territorio, representativos

de la cultura ceramista; ambos, muy ricos en material arqueológico (conocemos y poseemos algunas evidencias de un sitio con parecidas características en la zona de Pedro Julio al Sur del municipio, pero por su poca magnitud, no ha sido estudiado con detenimiento, por cuanto creemos además que pudiera ser un sitio ocasional surgido después de la conquista), lo son: Playa Carbó y Júcaro II, este último a solo 2.5 Km. al S-W del primero, en tierra firme.

El primero, objeto de nuestro estudio, se desarrolló en la costa, sobre las aguas (palafito), con una antigüedad según muestras de C-14, tomadas de la dieta de concha de 1564 AP¹; mientras que el segundo (no fechado) debió constituir una aldea de bohíos y caneyes, sobre una elevación que le permitió un dominio visual de toda la costa.

Atraídos por las excelentes condiciones físico-geográficas del territorio -¿Y por qué no?- por una población Ciboney o no ceramista, numerosa, debieron llegar hasta aquí estos hombres que, por los por los resultados de tales muestras pudieron haber vivido en el paraje, alrededor de 386 años antes de los españoles.

Su llegada al territorio, según nuestros criterios basados en fechados y las diferencias tecnotipológicas debió producirse, muchos años antes de los pobladores de Júcaro II que como hemos dicho para el pueblo de Carbó, este debió llegar desde Bahamas y el Júcaro II por la propia dispersión de la población interna de Cuba. Teniendo en cuenta la importancia que reviste para el territorio el estudio particularizado de la cerámica de estos sitios y en especial Playa Carbó, es que nos propusimos realizar esta investigación particularizada.

Es obligatorio destacar en el contexto del trabajo, la enorme riqueza arqueológica que se observa en este sitio, la que se sustenta en un ajuar lítico que va, desde la ordinaria y la bien concluida hacha petaloide, hasta diferentes y bien concluidas figuras exentas, con características antropomorfas; una desarrollada industria de la concha, representada por infinidad de gubias y otros artefactos,

¹ Fechado realizado recientemente con el laboratorio de C-14 del Instituto de Antropología e Historia (INAH) de México (José Chirino Camacho y María Magdalena de los Ríos Paredes) se toma el Presente el año de 1950).

como colgantes para adorno personal y ritual, con una esmerada decoración y acabado. Ejemplo de ello es la Guaiza de Playa Carbó, artefacto de concha decorado, que ha sido objeto de otro trabajo particularizado del primer autor.

La presencia de artefactos de madera, cuyo uso ha sido bien representado. El arte de la cestería, etc., constituyen muestra de tal riqueza material. Aun, se encuentran allí, bajo el agua los horcones de las barbacoas donde residieron cuya mejor identificación es que, cuando se comparan los cortes de las puntas enterradas, el único artefacto que cabe, es el filo de las hachas petaloideas. Hasta el momento el autor, ha podido contar en los días de mucha calma, alrededor de doce casas comunales lo que muestra, la presencia de una gran población si tenemos en cuenta su vida en colectivo.

Partiendo de estos análisis y teniendo en cuenta que, es este el primer trabajo que saldrá a la luz pública sobre tan importante sitio, creímos oportuno no brindar conclusiones definitivas, sino provisionales; el estudio completo, está por realizar, la investigación que presentamos, es solo el comienzo.

EL SITIO PLAYA CARBÓ

Como explicamos anteriormente la playa es parte de la Ensenada Yaguajay, la que forma parte de una estrecha llanura litoral ubicada en la costa norte central de Cuba la que, de acuerdo con la regionalización físico geográfica de Mateo y Acevedo (1989) forma parte a su vez de la Llanura Costera Yaguajay-Corralillo. Sobre el paraje se dice en el libro *El Estudio Geográfico Integral del Municipio Yaguajay*, norte de la provincia de Sancti Spíritus, Cuba (CHIRINO *et al*, 1994, p.23):

En el litoral N, al W, centro y E, ocurren procesos lacuno-palustres con depósitos de manglar y se observan procesos acumulativos moderados, al centro, llega hasta el litoral, donde aparece una serie denudativa abrasiva. La morfoestructura de esta, con predominio de ascensos neotetónicos débiles ¿...? tiene una franja estrecha hacia el W con un relieve fluvio marino de llanuras y terrazas deltaicas. La descripción anterior explica cómo se usó la lógica de asentamiento en el lugar por el aborigen.

Se ubica en las coordenadas geográficas 22°, 22' 45" de Latitud Norte y 79°, 16' de Longitud Oeste y los, a 5Km. Al N-W de la ciudad de Yaguajay, cabecera del municipio del mismo nombre, en la Provincia de Sancti Spíritus, Cuba.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Para la elaboración de esta obra, que parte no de un trabajo de campo ordenado, sino de la recolección arbitraria de fragmentos en la superficie, los que fueron lanzados por las olas del mar hacia la playa, porque este Residuario se encuentra bajo las aguas de la Bahía de Buena Vista, lo que demuestra la existencia allí, de un palafito en la etapa aborígen de nuestra historia. Hemos tenido en cuenta en el proceso de recolección en superficie, enmarcar topográficamente el área, lo que nos ha permitido, luego de una amplia prospección dentro y fuera del agua, definir las dimensiones de lo que fuera, esta comunidad: 825 m a lo largo de la costa y unos 25 m hacia dentro del mar, lo que nos da una extensión de 2062m² aproximadamente.

La muestra, no es todo el material colectado, sino, piezas recogidas pacientemente, con el fin de que sean representativas. Se utilizan como material de análisis o estudio para este trabajo, 249 fragmentos.

Antes del análisis casuístico detallado, se realizó una ardua tarea de dibujo, a lápiz, por parte del autor, de un grupo de 67 piezas que a nuestro juicio, muestran hasta el presente, el universo de la decoración y los diversos artefactos, así como los diferentes diseños de esta muestra (que constituyen, luego de una terminación del dibujo ilustrativo creado por Ángel Miguel Martínez Gómez y anexos de este trabajo), con el objetivo de brindar mayor información visual en este sentido.

Se hizo una revisión de toda la bibliografía especializada a nuestro alcance, y se realizaron consultas, con el fin de lograr una buena preparación sobre el tema, utilizándose experiencias aplicadas con buenos resultados por otros autores, lo que se esclarece en cada cita.

En el caso específico y particular de la muestra, se analizó:

-Los tipos de artefactos, el tratamiento de la pasta, tratamiento de la superficie, las decoraciones, la cocción, los bordes, las asas, el color, etc., y se realizaron comparaciones con otros sitios estudiados como ya se expuso anteriormente, para poder llegar a conclusiones particulares sobre el sitio objeto de nuestro estudio. Se realizaron además, muestreos en microscopio, para valorar la granulometría y el tipo de temperante y se exploró aquellos lugares que, pudieran ser fuente de materia prima para la industria ceramista de este sitio.

El sitio “Playa Carbó”, fue descubierto el 18 de Abril de 1982, cuando el Grupo Espeleológico Caguanes, —del que el autor era miembro— se encontraba desarrollando una expedición por Los Cayos de Piedra y atracó la embarcación al muelle de Carbó para recoger a algunos compañeros. Para amortiguar la espera, se determinó caminar por la costa y para asombro del autor, comenzó a encontrarse gran cantidad de fragmentos de cerámica, material lítico y de concha de lo que al parecer era un nuevo sitio arqueológico. De esa forma aparecía ante nosotros la primera comunidad agroalfarera del territorio y que, “al mismo tiempo constituía el primer descubrimiento de ese tipo en la costa norte central del país”. (CHIRINO, 2010, p. 89).

En la medida en que fue pasando el tiempo, diferentes expediciones, nos fueron permitiendo obtener más evidencias y recolectar diferentes piezas, así como llegar a la conclusión de que nos encontrábamos ante un enorme palafito, cuyo residuario se encontraba, en su mayoría bajo las aguas. Los vientos del norte, en invierno, con sus fuerte marejadas, sacaban a la costa aquellos restos de lo que fuera una aldea Taína. Su perfecta ubicación para recibir las brisas del Este que nos azotan durante nueve meses del año y los nortes, les daban posibilidades para que los efectos de las plagas de mosquitos no les afectaran tanto y por demás garantizaban una pesca segura, mientras, a menos de 1km, al sur ya poseían tierras fértiles donde sembrar sus alimentos; el lugar era ideal.

La aparición de los fragmentos y otras piezas sacadas a la costa por el oleaje, explica lo arbitrario de la colecta, pues ya, ninguno de los fragmentos estaba

en su lugar original. Por otra parte, al llevar a efecto un minucioso trabajo topográfico, se pudo comprobar que, desde la orilla misma y hasta 25m hacia dentro, existe, sobre el fondo, un inmenso residuario, que se extiende por toda la costa con la misma magnitud, por 825 m lineales. Por tanto, la mayoría de las piezas objetos de estudio, fueron encontradas luego de que el Atlántico se encargara de sacarlas.

Como expresamos en la introducción, somos del criterio de que, los fundadores de esta comunidad, debieron llegar al territorio, varios siglos antes de los conquistadores; pensamos en una ruta, no a lo largo de las costas cubanas desde el Oriente, pues ello habría prohibido por lógica su llegada al territorio, si tenemos en cuenta la infinidad de locaciones con muy buenas y mejores características para su asentamiento que existen en zonas, antes de llegar a esta comarca, por lo que nuestra hipótesis, radica en la llegada de este grupo de modo directo desde el archipiélago de Bahamas, para lo cual consideramos, tres probabilidades lógicamente aceptables:

1.- Atraídos por una fuerte población preagroalfarera o con incipiente agricultura (comunidades con tradiciones Mesolíticas tardías), que habitaban la zona de gran riqueza natural y muy buenas condiciones para la agricultura, la pesca, la caza y la recolección y en especial la navegación y con los que debió existir una fácil comunicación por la vía marítima por la cercanía a Bahamas.

2.- Teniendo en cuenta el primer aspecto, más un movimiento demográfico lógico entre Las Bahamas y Cuba, que provocara el desprendimiento de grupos que se desplazaran hacia nuevos lugares de asentamiento.

3.- Las invasiones de Los Caribe a Las Bahamas (comprobado durante la conquista) que, de manera obligatoria provocara un desplazamiento a este paraje en la geografía cubana.

Como ya hemos dicho en nuestro libro Arqueología Aborigen del Norte de la Provincia de Sancti Spíritus, Cuba:

Pensamos que, de no producirse la conquista, paulatinamente se habría producido un crecimiento de nuevas poblaciones Taínas en el territorio y hacia el interior que, dada la calidad de sus suelos, las riquezas de su flora, fauna y ríos. La cercanía a Los Cayos de Piedra (colmados de una fuerte vegetación y fauna, más un enorme sistema cavernario de fácil acceso por ser horizontales y espaciosas) la geografía, brindaba muy buenas garantías para el desarrollo de estas comunidades y no así en las islas de Bahamas. (CHIRINO, 2010, p. 43).

Tal y como se conoce que, el territorio fuera explorado por Pánfilo de Narváez en 1513, durante su invasión por toda la isla, no se ha precisado aun fecha ni realidad del posible encuentro de este pueblo con los conquistadores. Datos obtenidos del Archivo de Indias de Sevilla, por el autor, muestran que el nombre del actual municipio responde al nombre del Cacique de Yaguajay, encomendado en 1530 (CHIRINO, 2010), bien pudo ser este, el pueblo del mencionado cacique. Por otra parte (y aunque existen diferentes hipótesis, ninguna clara hasta hoy), por la densidad y dimensiones del sitio objeto de estudio, no dudamos que este sea al poblado que el Fraile Bartolomé de Las Casas se refiere en su “Bravísima relación de la destrucción de las Indias” cuando expone:

Salieron pues de aquellos ranchos los españoles para ir adelante, y llegaron a un pueblo (que estaba en la ribera del mar del norte y dentro, las casas sobre horcones en el agua) (pasados todos), llamado Carahate, la penúltima sílaba luenga, al cual puso el padre Casa-harta, porque fue cosa de maravilla la abundancia de comidas que allí estuvieron, se comieron más de diez mil papagayos los más hermosos del mundo que por alguna manera era lástima matarlos [...] en este camino desde la provincia de Camagüey. (LAS CASAS, 1909, p. 512).

Esa localidad que se encuentra a “cien leguas de La Habana”¹ según el sacerdote, como hasta ahora no aparece otro sitio de tal envergadura en toda la costa norte del centro del país, bien pudo ser el lugar del encuentro iberoamericano en la región. Volviendo a los escritos de Las casas, vemos al grupo conquistador con más detalles, cuando expresa que “Narváez solo llevaba una yegua en que iba; los otros a pie (...) espantados al ver aquel animal tan grande que nunca habían visto y que subido un hombre encima de tantas cosas hiciese, y en especial aquella yegua de Narváez era brava.” (Las Casas, 1909, p. 525). Esta cita pudiera justificar

la motivación para que un aborigen de aquí, hiciera en cerámica, la reproducción de una cabeza equina a que se hace referencia más adelante (ver figuras).

Teniendo en cuenta que nuestro trabajo está dirigido al estudio de la cerámica del sitio de referencia, pasamos pues, al análisis detallado sobre el asunto en cuestión:

I -. SEGÚN LOS TIPOS DE ARTEFATOS:

Luego de un amplio y profundo estudio de la muestra de cerámica individual (tomando para ello la Nomenclatura dada por J. M. Guarch para la formas de la cerámica (J. M. Guarch:1972) y llevando adelante cálculos de posibles dimensiones y morfología de cada uno de los fragmentos estudiados, pudimos comprobar que, 78 son ollas, que representen el 31% del total; 66 cuencos, o sea el 27%; 50 escudillas, el 20%; 40 botes, el 16%; 7 botellas, el 3%; 6 vasijas naviculares, el 2% y dos burenes, el 0.8% (téngase en cuenta que, el hecho mismo de no existir piezas completas puede dar origen a un margen de imprecisión en este tipo de análisis, aunque trabajamos las formas, con sumo cuidado para que estos fueran los mínimos). El método utilizado para la confección fue, en todos los casos, el acordelado, que se aprecia en la mayoría de los fragmentos donde se observa con claridad la unión de los cordeles de barro (ver Tabla 1).

Si hacemos una valoración del posible valor de uso de cada uno de los artefactos o vasijas descritas anteriormente, el nivel de existencia en la muestra indica una proporción adecuada, no así en el caso de los burenes, los que son poco representativos, esto, a criterio del autor debe estar en correspondencia con la característica “lacustre” del poblado, o sea, un mayor peso a la dieta, a partir de los productos del mar.

Los fragmentos de estos burenes, están decorados, lo que por otra parte, puede indicarnos un uso más bien ceremonial o de ocasiones específicas. Pensamos que la siembra de la yuca amarga (*Manihot esculenta* Crantz), así como de otros productos agrícolas, debió llevarse a efecto en lo que es hoy la loma de Carbó, distante unos 1500 m al Sur del sitio.

II-. TRATAMIENTO DE LA PASTA

Hay que destacar, que prevalece, en el material estudiado un buen tratamiento de la pasta: 82% compacta y 18% porosa. En la granulometría, predomina el grano fino, 47% de la muestra, mientras que el grano medio representa el 38% y el grande, el 14% (para determinar la granulosidad, se hizo un análisis microscópico observándose, hasta dos campos por fragmento, con el fin de que no existiera la posibilidad de error, considerándose gruesos, los granos mayores de 1 milímetro y las partículas menores de esa medida, como medias o finas).

El temperante utilizado, en el 83% de los fragmentos analizados, pensamos constituía parte del barro natural, no así en aquellas cerámicas, en que se presenta el grano grande, lo que nos demuestra que estos fueron situados por el aborigen en la pasta (se denota en los artefactos de mayor tamaño). El material utilizado en su totalidad es la arena Sílice.

III-. SEGÚN LA COCCIÓN DE LA PASTA

Con el fin de realizar una valoración más correcta, del dominio del arte de cocer la cerámica en hornos a cielo abierto (como era usual en estas comunidades) y que el proceso de análisis, arrojara resultados satisfactorios, al estudiar las piezas, comprobamos que, 203 fragmentos, el 82% presenta una cocción regular, y 35, el 14% una cocción irregular. Se comprobó además que el 12%, presenta oxidación, lo que nos demuestra una gran calidad del horneado y opinamos que en ello tuvo mucho que ver un buen trabajo de secado antes de cocer el barro. Este criterio lo corroboran las improntas de determinados tejidos de fibras vegetales (que nos proporcionaron datos para otro trabajo particularizado sobre tan interesante tema) sobre los cuales estuvieron las piezas para el secado.

IV.-SEGÚN LA FRAGMENTACIÓN

La Fragmentación presenta una proporción acorde con la calidad de la cocción, el 67% del total, o sea 168 piezas o fragmentos, presentan una fragmentación regular, mientras que 81, el 32% es irregular.

V- SEGÚN EL GRUESO

Se constataron 191 fragmentos, el 77%, con grueso entre 3 y 5 milímetros (en este grupo, predominó el grueso entre 3 y 4 mm, el 50%); 56 fragmentos, el 22% se encuentra entre 1cm y 1.5cm y 2, el 0.8% (grueso que corresponde a los burenes), por encima de esta última medida, por lo que se denota el predominio de una cerámica fina, aunque si existen piezas de gran grosor y tosquedad, lo que indica que, no todos los artesanos estuvieron dotados de la destreza y habilidades que requiere este arte (pudieron ser aprendices los que conformaron las piezas antes señaladas). También pudiera ser, debido a ciertas peculiaridades de determinada utilidad por nosotros ignoradas, exigieran este tipo de características para determinados artefactos.

VI- SEGÚN LA DUREZA DE LA PASTA

Utilizamos para medir el grado de dureza de la pasta, La Escala de Valores de Mohs, para los minerales y pudimos comprobar que, 10 el 4% corresponde a fragmentos con dureza 2; 216, el 87,9% con dureza 3; 85, el 34% con dureza 4 y con una dureza de 5, el 0.4%, o sea 11 fragmentos. Como puede observarse, prevalecen en la cerámica estudiada los artefactos con dureza 3 y 4, lo que se corrobora con el grado de compactación de la pasta y la calidad de la superficie, así como con el temperante utilizado.

VII-SEGÚN EL ESTADO DE LA SUPERFICIE

Si bien, nos encontramos en presencia de una cerámica con una superficie que no refracta la luz (bien pudiera ser debido a su permanencia bajo las aguas por más de cuatro siglos), si creemos estar en presencia de artefactos con una superficie muy compacta, lo que se puede comprobar en el 55% de la muestra, 137 piezas; mientras que poseen la superficie lisa 180 fragmentos, el 77%. Se denota porosidad en 46, el 18%.

Predomina la regularidad en el 83%, 204 fragmentos la irregularidad prevalece en 41, el 16%. Del total solo el 4%, presenta manchas, palillazos un igual número y explosiones en la superficie (“caliche” según denominación trinitaria), también un 4%.

Como podrá observarse, en la cerámica de Playa Carbó, predominan los artefactos con una superficie cualitativamente superior a otros sitios, como lo es el de “Punta de Macao”, Guanabo en Ciudad de la Habana (Aida G. Martínez Gabino 1987) y en relación con la regularidad, esta, es superior a la descrita por Alfredo Rankin Santander, para el sitio el Convento (A. Rankin 1980). Es de destacar el hecho, de que este material se ha mantenido sumergido durante siglos y se mantiene de tal forma, lo que confirma la calidad técnica de la confección (ver tabla #3).

VIII- SEGÚN EL COLOR DE LA SUPERFICIE

Es predominante en la cerámica de Playa Carbó, el color pardo claro; 49%, 122 fragmentos de la muestra; el pardo oscuro representa el 39%, mientras que los fragmentos pardo rojizos alcanza solo el 11%. Es de destacar que dos fragmentos presentan pintura en la superficie, el 0.8% y en otros dos, se aprecia cierto engobe. En el caso de la pintura, se resalta el color rojo (pieza No.1-40-172). Pudimos comprobar además que en 27 fragmentos, el 11% de la muestra estudiada, se denotan coloraciones diferentes entre las superficies exteriores e interiores. Teniendo en cuenta el análisis anterior, llegamos al criterio de que predomina el color pardo claro y que este está muy directamente relacionado con el uso de la arcilla margosa de un color gris amarillento (tipo Yaguajay), la que se localiza al Sur del sitio en tierra firme (ver tabla #3).

IX- SEGÚN LOS TIPOS DE BORDES

Son predominantes en la muestra, los bordes extrovertidos 164, o sea el 66%; en proporción le siguen los acuminados, 134, el 54% y de forma reducida los bordes introvertidos, 15, el 6%. Hay que destacar que, 124. el 50% del total de bordes, estos son biselados; 55, el 22% de tope plano y 70 el 28% de tope redondeado. Pudimos observar además que en los bordes acuminados o aquellos de tope redondeado, predominan en las escudillas, botes y botellas, lo que nos indica el criterio de diseños de bordes para diferentes artefactos y que determinan los usos.

X-. SEGÚN LOS TIPOS DE ASAS

X-1-. Asas tabulares:

Se observan 10 asas tabulares, el 4% de las que 1, es vertical, 0.4%; 9 son horizontales, el 4% y las 10 son proyectantes. Todas en el cuerpo del ceramio y la totalidad poseen formas geométricas; hay algo especial en esto y es que cinco (5) o sea el 2%, están decoradas con incisiones y que en todos los casos son rayas que se extienden a todo lo largo de la superficie superior del asa.

X-2-. Asas de barbotina:

Se estudiaron 21 asas de barbotina, el 8% del total de la muestra, de las que el 7% se encuentran en el cuerpo y 3, el 1%, en el borde; del total, 5, el 2%, son verticales y 16, el 6% horizontales (en todos los casos, más bien eran curvadas para facilitar el sostenimiento de la vasija); todas de forma geométrica y decoradas por incisiones verticales continuas, a todo lo largo del borde del asa (tipo de adorno que prevalece en la totalidad).

X-3-. Asas de tetón:

Se observaron 17 para el 7% de la muestra; todas en el cuerpo de las vasijas; en su totalidad geométricas, de las que el 2% presentan decoraciones por incisión y 1 posee peculiaridades antropomorfas, el 0.4%. Esta asa presenta las características de una cara humana muy estilizada en la que, por medio de pequeñas incisiones se representan los ojos, la nariz y la boca. Hay que destacar la decoración también incisa de la pieza 1-40-67 (en el anexo) en la que se observa una cruz, lo que pudiera aparecer ya, como un principio de los procesos de transculturación y de sometimiento al cristianismo o cambio en las ideas religiosas del indígena cubano, indicándonos además la posibilidad del contacto directo con los hispanos, aunque también pudiera ser un ornamento arbitrario que nada tuviera que ver con la presencia europea en el sitio.

X-4-. Asas combinadas:

Existen 3 asas, el 1%, que son combinadas, destacándose como de barbotina con expresiones de carácter tabular; las 3 de tetón, de las que 1 es vertical y

las tres, son de forma geométrica que se presentan en el cuerpo del ceramio. Teniendo en cuenta características particulares en las asas, debemos hacer mención de la pieza 1-40-220, la que debió ser (según presumimos por el fragmento) una escudilla y en la que aparece un asa tabular, vertical al borde y un asa de tetón en el cuerpo, muy cerca una de otra, aunque no presentan otro adorno. Partiendo de la forma que se infiere para el recipiente, este tipo de asa pudo servirle como ornamento y se presupone su repetición en otras partes del cuerpo y borde del mismo.

No se comprobó en el estudio de esta muestra, asas de lazo o de otro tipo que no sean las descritas anteriormente (ver anexo 6).

XI-. SEGÚN LA DECORACIÓN

XI-1-. Piezas decoradas con incisión:

Se observaron 60 fragmentos, o sea el 24% del total de la muestra con este tipo de técnica decorativa, las que describimos a continuación:

- Puntos continuos en el borde..... 11, el 4%
- Con puntos continuos paralelos al borde.....1, el 0.4%.
- Diseño con puntos y rayas..... 2. el 0.8%
- Con figuras ovales.....1, el 0.4%.
- Con líneas verticales al borde..... 13, el 5%.
- Con líneas horizontales al borde..... 2, el 0.8%.
- Con líneas oblicuas alternas en el cuerpo..... 2, el 0.8%.
- Con líneas oblicuas continuas.....4, el 2%.
- Con diseño compuesto.....2, el 0.8%.
- Otras incisiones en asas..... 22, el 9%.

(Ver tabla #4)

Como puede apreciarse, dentro de las piezas decoradas por incisión, predominan las líneas verticales al borde y los puntos continuos en el borde.

X-2-. Piezas decoradas por aplicación:

Se estudiaron 26 piezas decoradas por la técnica de la aplicación, el 10% de la muestra, las que describimos a continuación:

- Con líneas curvas paralelas al borde..... 6, el 2%.
- Con líneas verticales en el borde..... 2, el 0.8
- Con líneas curvas continuas en el cuerpo del recipiente..... 3, el 1%.
- Líneas en el cuerpo del ceramio..... 3, el 1%.
- Con líneas oblicuas en el borde..... 5, el 2%.
- Con líneas oblicuas en el cuerpo del ceramio..... 5, el 2%.
- Con otras decoraciones por aplicación *.....2, el 0.8%.

*(corresponden a líneas en diferentes direcciones, partiendo de un mismo punto, como es el caso de la pieza 1-40-167). (Ver tabla #5)



Dentro del ajuar estudiado, se destacan tres piezas con características zoomorfas las que, por no estar completas, pensamos que no sería correcto situarlas como asas o como figuras exentas (aunque presumimos lo último); no obstante las describiremos a continuación y además pueden observarse en los anexos. Sin dudas la existencia de tales figuras, dan una idea del desarrollo en el manejo del diseño artístico, en la industria ceramista de esta comunidad y el carácter totémico de su arte.

1-. Cabeza de equino.

Esta figura, en la primera versión la habíamos concebido como la presumible cabeza de un aura tiñosa (catharte aura aura Limneo), pero, luego de valorarla con el colega Alfredo Rankin Santander (fallecido en 2016) , momento en que le hicimos un análisis más profundo, entonces observamos rasgos característicos de caballo y aparentes arreos, e inferimos que pudiera tratarse de una pieza creada a partir de la visión que tuvo el aborigen de la cabeza de la yegua (única bestia que venía con aquella tropa conquistadora) que, durante su invasión por el territorio cubano montara Pánfilo de Narváez, elemento raro y nuevo que debió impactar mucho en la imaginación del artista indígena. Otro elemento que nos ayudó en la última apreciación es que sabemos que esta ave no era representativa de la fauna antillana en épocas precoloniales, como se ha comprobado.

2-. Jicotea:

Una pieza de pequeñas dimensiones (5 cm de largo, por 5.5 cm de ancho y 1.5 cm de espesor) que representa a pequeña escala una jicotea (Paudeye) muy bien terminada, de color pardo oscuro, lo que puede asociarse a la concepción mística Taína, del surgimiento del mundo, que describimos a continuación:

Según el mito cosmogónico: de cuatro hermanos gemelos (los cuatro puntos cardinales para algunos autores), hijos de Itaba-tavana, uno de ellos llamado Carucaraco, le pidió casabe a su abuelo Ayunauaco o Basa-manaco, quien aunque se lo dio se molestó por la petición y le golpeó en la espalda con un talego de polvos de “cojoba” (tabaco), produciéndole una inflamación o joroba muy dolorosa. Cuando volvió junto a sus hermanos, estos, le abrieron la espalda con una “manaya” (¿hacha petaloide?). Saliendo de la tumoración una “tortuga hembra” viva, sobre la que fabricaron su casa más tarde (¿origen de la tierra?). (RENÉ HERRERA FRITOT, 1952).

Este mito demuestra el carácter totémico de sus creencias.

3-. Cabeza de foca

Una cabeza de foca (*Manachus tropicalys* Gray.), fragmento que si debió constituir un asa, por cuanto en su parte interior se observa la impronta de otra parte del ceramio al que debió estar unido, su medida es de 5 cm de largo, 1.5 cm de ancho y 1 cm de profundidad; de color pardo oscuro, se puede apreciar con

todo detalle en el anexo. Esta representación artística, pudiera estar asociada a la presencia de estos animales, los que según los cronistas eran numerosos en las costas cubanas durante la conquista. Aclaramos que no se han encontrado restos de focas en el sitio objeto de estudio.



CONCLUSIONES

Se demuestra que, por la riqueza arqueológica del sitio Playa Carbó y en especial su cerámica, este constituye un elemento de gran importancia para el estudio de las comunidades aborígenes que habitaron el archipiélago cubano y antillano, muy en especial en el área central de Cuba.

Que el estilo cerámico de este sitio por las características que muestra, parece representar una etapa más tardía para las comunidades del territorio, en especial para aquellos sitios que aparecen en el sur del centro de la Isla.

Que teniendo en cuenta el análisis comparativo que se observa en las tablas 8 y 9 respectivamente, podemos afirmar que, en relación con modos conceptuales para la elaboración, el sitio Playa Carbó, cuenta con 18 aspectos representativos para el sitio Taíno Laguna de Limones, en la zona más oriental del país; 12 semejantes al tipo Carrier y 6 con el tipo Meillac y en relación a los modos de procedimientos, la convergencia es de 15 con Laguna de Limones, 12, con el tipo Meillac y 3 con el tipo Carrier. Al valorar el nivel de relación nos indica una mayor tendencia al tipo Meillac y una gran semejanza con la cerámica Taína del sitio Laguna de Limones en Cuba.

Que se hace muy necesario el desarrollo de una investigación científica mucho más profunda en el sitio Playa Carbó y del mismo modo su levantamiento total para una mejor conservación, ya que se encuentra bajo las aguas y a disposición de depredadores del Patrimonio Arqueológico cubano.

BIBLIOGRAFÍA

CHIRINO, Camacho, José E. **Arqueología Aborigen del Norte de la Provincia de Sancti Spíritus, Cuba**. Ediciones Luminaria, SS. Cuba. 2009.

CHIRINO Camacho, José E. *et al.* **Estudio Geográfico Integral del Municipio Yaguajay, Norte de la provincia de Sancti Spíritus, Cuba**. 2T. CITMA-GEOCUBA 1996.

CHIRINO, Camacho, José E. **Yaguajay, una zona arqueológica de importancia para Cuba**. Inédito.

DE LAS CASAS, B. **Brevísima relación de la destrucción de las Indias**. Editorial Ciencias Sociales , la Habana, 1977.

DACAL MOURE, R.; RIVERO DE LA CALLE, M . **Arqueología aborigen de Cuba**. Editorial Gente Nueva. La Habana 1984.

GUARCH, J. M. **Serie Arqueológica No. 2**. Academia de Ciencias de Cuba. La Cerámica Taína de Cuba. La Habana, 1972.

HERRERA FRITOT, R. **Arquetipos zoomorfos de las Antillas Mayores**. La Habana 1952.

MARTÍNEZ GABINO, Aida. **Estudio del sitio arqueológico Punta del Macao**. Guanabo. Provincia Ciudad Habana. Reporte de Investigación del Instituto de Ciencias Históricas. Academia de Ciencias de Cuba. 1987.

RANKIN SANTANDER, A. **La Cerámica del Sitio Arqueológico “El Convento”**. Cuba Arqueológica. Editorial Oriente. Santiago de Cuba. 1880.

TABÍO, E. E.; Rey, E. **Prehistoria de Cuba**. Editorial Ciencias Sociales. Ciudad de la Habana. 1979.

TABLA # 1. PROPORCIÓN DE TIPOS DE ARTEFACTOS SEGÚN LA MUESTRA							
TOTALES	OLLAS	CUENCOS	ESCUJILLAS	BOTES	BOTELLAS	BOLES NAVICULARES	BURENES
249	78	66	50	40	7	6	2
%=100	31	27	20	16	2	2	0.8

Fuente: datos de la pesquisa (2020).

TABLA #2. PROPORCIÓN SEGÚN TRATAMIENTO DE LA PASTA.													
Totales	Según Textura		Según Granulosidad			Dureza (según Escala de Mohs)							
	Compacta	Porosa	Grande	Medio	Fino	1	2	3	4	5			
249	203	46	36	95	118	-	10	219	9	11			
%100	82	18	14	38	47	-	4	87.9	0.4	0.4			
	Según Cocción				Fragmentación			Grueso				Temperante	
Totales	Regular	Irregular	Oxidación	Otros efectos	Regular	Irregular	3-5 mm	5-10 mm	1-1.5 cm	1.5 cm o más	Arena Sílice	Otro	
249	204	35	30	-	168	67	191	56	2	-	249		
%100	82	14	12	-	67	27	77	22	0.8	.	100		

Fuente: datos de la pesquisa (2020).

TABLA # 3 PROPORCIÓN SEGÚN EL TRATAMIENTO DE LA SUPERFICIE												
SEGÚN EL COLOR						SEGÚN LA CALIDAD DE LA SUPERFICIE						
Totales	Pardo Claro	Pardo oscuro	Pardo Rojizo	Pintura aplicada	Engobe aplicado	Compacta	Lisa	Regular	Irregular	Mancha	Caliche	Palillazos
249	122	96	27	2	2	137	180	208	41	9	23	10
%100	49	39	11	0.8	0.8	55	72	83	16	4	9	4

Fuente: datos de la pesquisa (2020).

TABLA # 4 PROPORCIÓN SEGÚN LA DECORACIÓN POR INCISIÓN								
Totales	Puntos En el borde	Puntos ontinuos Paralelos Al borde	Diseño Con Puntos Y rayas	Líneas Oblicuas continuas	Líneas Horizontales al borde	Líneas Verticales al borde	Figuras ovales	Otras Incisiones En asas
56	11	1	2	4	2	13	1	22
%22	4	0.4	0.8	2	0.8	5	0.4	9

Fuente: datos de la pesquisa (2020).

TABLA # 5 PROPORCIÓN SEGÚN DECORACIÓN POR APLICACIÓN					
Totales	Líneas oblicuas en el cuerpo	Líneas Oblicuas en el borde	Líneas curvas continuas	Líneas verticales al borde	Líneas en el cuerpo del ceramio
18	5	5	3	2	3
% 7	2	2	1	0.8	1

Fuente: datos de la pesquisa (2020).

TABLA # 6 TIPOS DE ASAS																						
Tabular Simple								De Barbotina								De Tetón						
total	v	h	Proy.	ec	fg	di	od	Total	v	h	Proy.	ec	eb	fg	di	od	Total	ec	fg	fa	di	od
10	1	9	10	10	8	5	-	21	5	16	21	18	3	21	12	-	17	17	17	1	5	-
% 4	0.4	4	4	4	3	2	-	8	2	6	8	7	1	8	5	-	7	7	7	0.4	2	-

Continuación tabla #6 Combinadas: Barbotina y expresión tabular y tetón			
Total	v	fg	ec
3	2	3	3
% 1	0.8	1	1

ABREVIATURAS:
V= Vertical.
H = Horizontal.
Proy. = Proyectante.
Ec = En el cuerpo del ceramio.
Fg = figura geométrica.
Di = Decoración por incisión.
Eb = En el borde del ceramio.
Od = Otra decoración.

Fuente: datos de la pesquisa (2020).

TABLA # 7 TIPO DE BORDES						
Total	Extrovertido	Introvertido	Acuminado	Biselados	De tope plano	De tope redondeado
249	164	15	70	125	55	69
%	66	6	28	50	22	28

Fuente: datos de la pesquisa (2020).

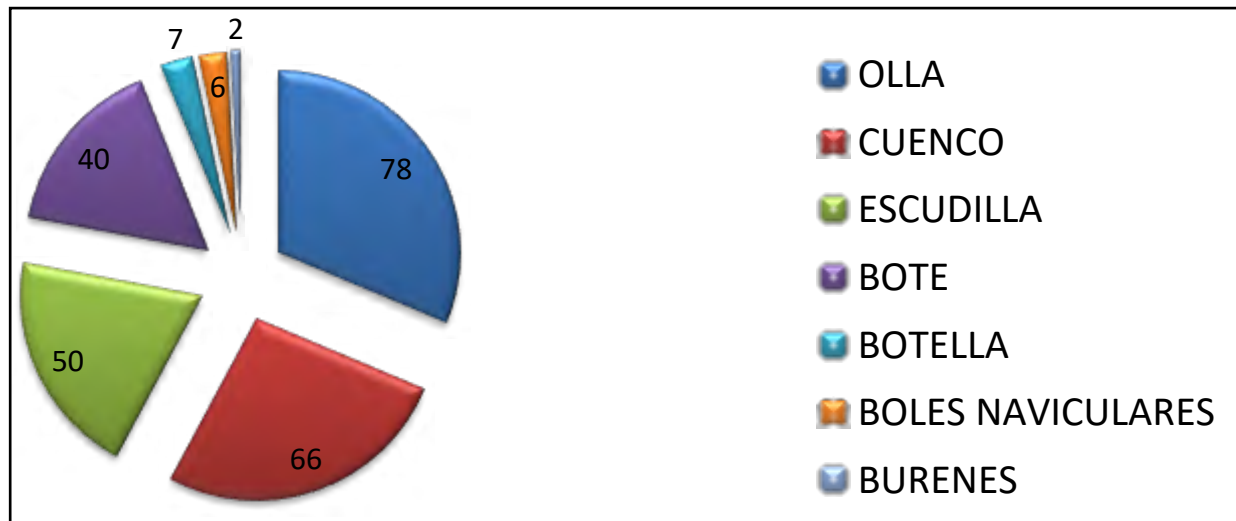
TABLA # 8: MODOS CONCEPTUALES DEL SITIO PLAYA CARBÓ COMPARADOS A LOS SITIOS MEILLAC Y CARRIER EN LA ESPAÑOLA Y EL CONVENTO EN CUBA; (SE TOMA COMO BASE EL SITIO LAGUNA DE LIMONES. J.M.Guarch:1972)					
Modo Conceptual Laguna de limones		Sitio Playa Carbó	Sitio El Convento	Más similar A Meillac	Más similar A Carrier
1	Ornamentación limitada al espaldar.		X	X	X
2	Ornamentación Negativa.				X
3	Ornamentación Naturalista.	X		X	
4	Asa de Lazo.				X
5	Saliente cilíndrico.	X	X		X
6	Saliente Cuneiforme.				X
7	Saliente Plano	X	X	X	
8	Saliente de Cabeza Zoomorfa.	X		X	
9	Diseño de Cara.	X		X	
10	Diseño entrecruzado.	X			X
11	Diseño de líneas verticales paralelas.				X
12	Diseño de líneas horizontales paralelas.	X		X	
13	Diseño ovoide.	X			X
14	Diseño curvilíneo.	X	X		X
15	Diseño inciso sobre aplicación.	X	X		X
16	Diseño inciso aplicado.				X
17	Diseño en punto.	X			X
18	Diseño de extremidades.				X
19	Diseño Sigmoideo.				X
20	Incisión Próxima.	X	X		X
21	Incisión de línea y punto.	X	X		X
22	Incisión de cresta externa.	X	X		X
	Líneas incisas en curvas.	X	X		X
	Líneas paralelas oblicuas alternas.	X	X		X
	Punteado.	X		X	
	Engobe rojo.	X		X	
	Engobe blanco.				X
	NIVEL DE CONVERGENCIA	18	10	8	20

Fuente: datos de la pesquisa (2020).

TABLA # 9: Convergencia entre los modos de procedimiento del sitio Playa Carbó en relación con los sitios, El Convento, y los sitios Meillac y Carrier en La Española. (Se toma como base del sitio Laguna de Limones. J.M. Guarch. 1972)					
No.	Modos de Procedimientos. Laguna de Limones	Sitio Playa Carbó	Sitio Convento	Sitio Meillac	Sitio Carrier
1	Modo colorante rojo en el barro	X		X	
2	Enrollado	X	X	X	
3	Cántaro	X	X	X	
4	Boles naviculares	X	X	X	
5	Espaldar con cintura	X			X
6	Borde evertido	X			X
7	Tope del borde plano	X	X	X	
8	Ornamentación antes de secar el barro	X	X	X	
9	Fijación	X	X	X	
10	Saliente			X	
11	Incisión por corte	X	X	X	
12	Incisión por grabación	X		X	
13	Aplicación	X	X		X
14	Crestas fuera del borde	X			
15	Crestas internas				X
16	Tiritas fuera del borde	X		X	
17	Modelado	X	X	X	
	NIVEL DE CONVERGENCIA	15	9	12	4

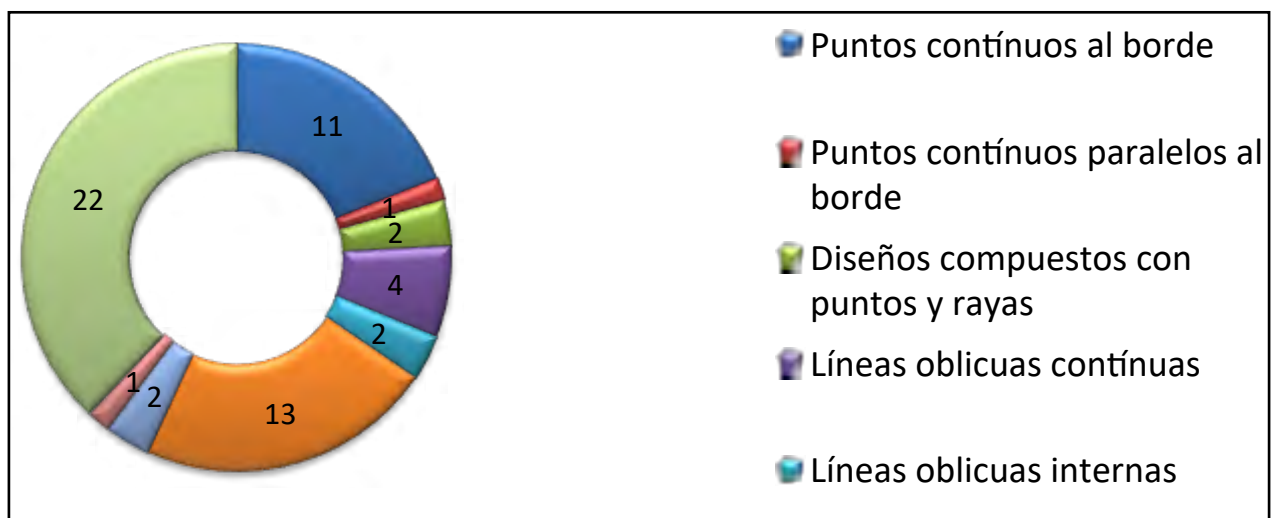
Fuente: datos de la pesquisa (2020).

GRAFICO # 1: Proporción según los tipos de Artefactos.



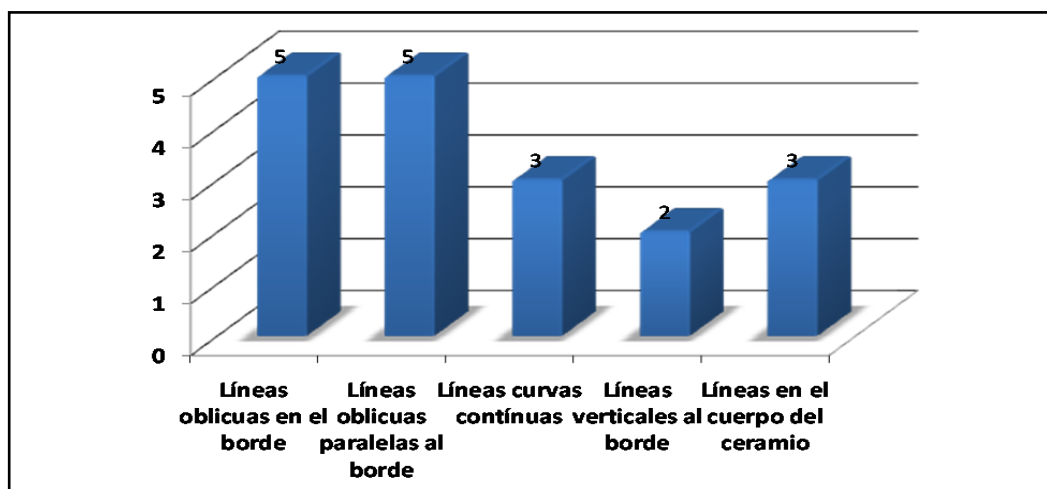
Fuente: datos de la pesquisa (2020).

GRAFICO # 2: Proporción, según los tipos de diseños para la decoración por incisión.



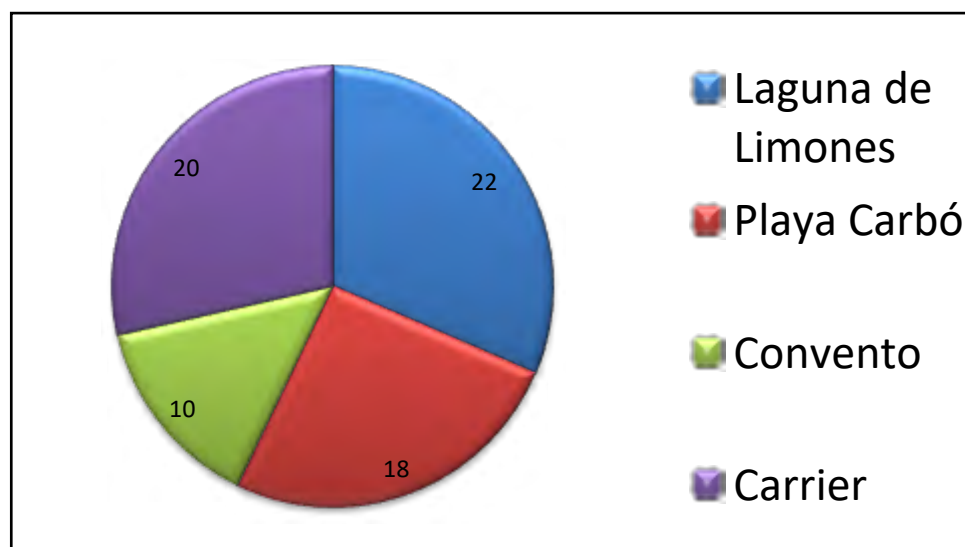
Fuente: datos de la pesquisa (2020).

GRAFICO #3: Proporción según los tipos de diseño para la decoración por aplicación.



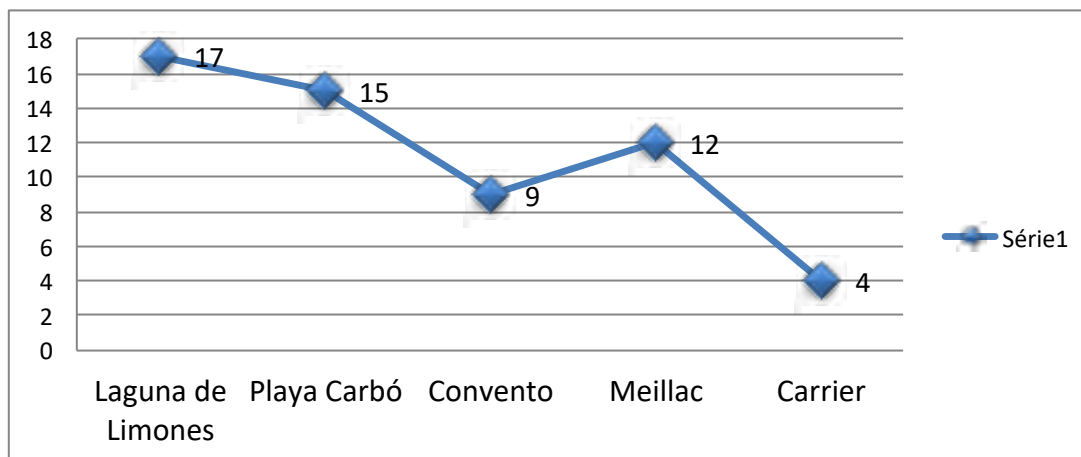
Fuente: datos de la pesquisa (2020).

Grafico # 4: Nivel de Convergencia entre los Modos Conceptuales del sitio Playa Carbó con relación a los sitios Laguna de Limones, El Convento y el sitio Carrier, en La Española (Según J.M. Guarch 1972).



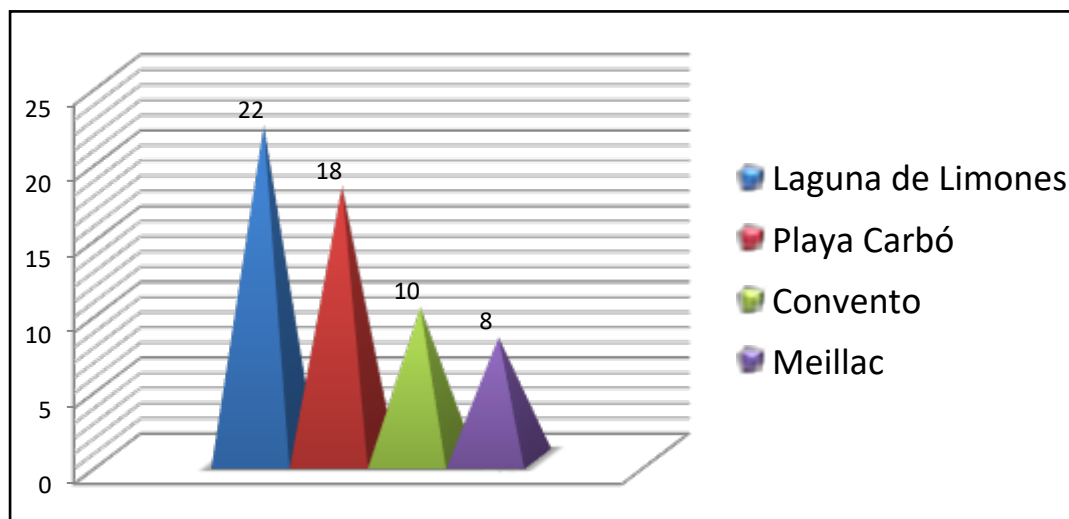
Fuente: datos de la pesquisa (2020).

GRAFICO 5: Nivel de convergencia entre los modos de procedimiento del sitio Playa Carbó en relación con los sitios, El Convento y los sitios Meillac y Carrier en La Española. (Se toma como base del sitio Laguna de Limones (J.M. GUARCH. 1972).



Fuente: datos de la pesquisa (2020).

GRAFICO # 6: Nivel de convergencia entre los Modos Conceptuales del sitio Playa Carbó con relación a los sitios Laguna de Limones, El Convento, Carrier y el sitio Meillac, en La Española, Según J.M. Guarch (1972).



Fuente: datos de la pesquisa (2020).

CAPÍTULO 4

EL SITIO ARQUEOLÓGICO PLAYA CARBÓ: EL RIESGO DEL AUMENTO DEL NIVEL MEDIO DEL MAR

INTRODUCCIÓN

El sitio arqueológico aborigen (Taíno) de Playa Carbó, se encuentra a 5km al norte de la ciudad de Yaguajay, cabecera del municipio del mismo nombre en la Provincia de Sancti Spíritus, Cuba.

Desde el punto de vista geológico La región forma parte de una estrecha llanura litoral ubicada en la costa norte central de Cuba [...], la que de acuerdo con la regionalización físico geográfica de Mateo y Acevedo (1989), forma parte de la Llanura costera Yaguajay - Corralillo, y se corresponde en límites y definición geográfica con la igualmente denominada Llanura Cársica Costera Judas - Aguada, según la Regionalización Geólogo- Geomorfológica del Carso Subterráneo de Cuba, de Jaimez y Gutiérrez (1993, 2000). (GUTIÉRREZ, *et al.*, 2012, p.1).

Fechado en el 2015, en el INHA de México (muestra de concha *Strombus Giga*) con una antigüedad de 1564 ± 82 AP por el método del Carbono-14 (C-14), teniéndose en cuenta sus características y el material aportado como evidencia, constituye el sitio habitacional más emblemático de la provincia de Sancti Spíritus, Cuba. Debió constituir un pueblo en forma de palafito cuyos residuos fueron cayendo al fondo marino durante su existencia, lo que creo una especie de montículo de gran magnitud y que el mar se fue encargando de sacar, producto del oleaje, determinada cantidad de restos de vasijas de barro muy bien elaboradas y decoradas, burenes; otros utensilios y elementos artísticos de madera, concha, piedra, entre las que se destacan percutidores, hachas de peridotita, vasijas y ar-

tefactos como gubias, puntas, macanas, baquetas para instrumentos de música, bastones y muy en especial la actualmente llamada Guaiza de Playa Carbó una pieza artística de gran relevancia para el país y el Caribe insular (ver Figura 1) por situar algunos ejemplos.

Figura 1. Guaiza de Playa Carbó una joya del arte aborigen.



Fuente: datos de la pesquisa (2022).

El sitio se extiende por cerca de 800 m lineales desde el río o arroyo de agua dulce que le sirvió de sustento a sus pobladores y que aún existe¹, este se introducía unos 25 m en el mar, apareciendo además en el área de los nombrados Cayuelos y que también se conoce como Cayo Atravesado al oeste, (Ver Fig. 2), todo indica que el poblado poseía en esa hondonada de la Bahía de Buenavista la forma de una “L” inversa. El área de Cayo Atravesado hasta donde aparecen evidencias se extiende unos 200m desde la costa pero, con mucho menos restos arqueológicos lo que nos indica que pudo ser un área nueva de crecimiento del poblado interrumpido por el efecto de la colonización de Cuba en a partir de año 1511.

El primer autor ha encontrado en el área que ocupó el poblado primitivo hasta un total de restos de horcones de unas 12 viviendas comunales (tales elementos constructivos de madera, poseen en sus puntas las marcas del filo de hachas petaloides, único artefacto que cabe en tales huellas). Estas casas parecen haber tenido una forma rectangular con tres horcones alineados en el área central y de seis a ocho en los laterales: eso se pudo comprobar en un área en que se extrajeron para observarles solo dos, de manera que no rompiera la

estructura de aquellos troncos clavados ya a ras de la superficie del fondo debido al desgaste lógico por la acción de las aguas.

Cuando se realicen excavaciones en el área se justificará plenamente la existencia de tales viviendas comunales a las que, por ser en forma de “Barba-coa” como le llamaron los aborígenes (palafitos) estaban sustentados en aquellos pilotes sobre las aguas. En esas viviendas se desarrollaba su vida doméstica y lógicamente las demás actividades económicas incluyendo la confección, secado y quema de cerámica, se hacían en la playa. En la actual loma de Carbó de muy buenos suelos, debieron desarrollar las actividades agrícolas. En esta loma fue que se encontraron los primeros utensilios (hachas y gubias de concha) usados en la agricultura antes de encontrar el verdadero lugar donde radicaba la aldea.

En la Figura 2, observase la ubicación del sitio Playa Carbó en el Parque Nacional Caguanes y la forma que toma a partir de su extensión en el litoral y al borde este de Los Cayuelos o Cayo Atravesado.

Figura 2. Ubicación del sitio Playa Carbó.



Fuente: Datos de la pesquisa (2022).

Así, en objetivo general es mostrar con datos e imágenes de como se ha desarrollado en los últimos años con mucha intensidad el aumento del nivel del mar en la zona que ocupa el sitio arqueológico Playa Carbó, en Yaguajay. Ya cómo Objetivos específicos, exponer imágenes y criterios al respecto y el efecto

de este aumento del nivel del mar sobre el yacimiento arqueológico y perspectivas para una solución de salvamento definitiva.

DESARROLLO

Es evidente que los efectos de fenómenos meteorológicos han tenido mucha influencia en la penetración marina en el área de Playa Carbó. No se olvida la tremenda acción de penetración de arena que trajo al litoral el ciclón Key (1986). En esa ocasión sirvió para que el mar sacara hacia la orilla cientos de evidencias arqueológicas. La contaminación de los desechos de la industria azucarera, también causó efectos en los fondos y cubrió con materia orgánica gran parte del sitio. Aun así, el efecto de erosión por aumento del nivel del mar se veía en el derribo lento de árboles de Mangle Prieto que aparentemente pausado se venía produciendo de manera sistemática desde antes de este huracán, como se expone en la Figura 3.

Figura 3. Efecto de erosión por aumento del nivel del mar.



Fuente: datos de la pesquisa (2022).

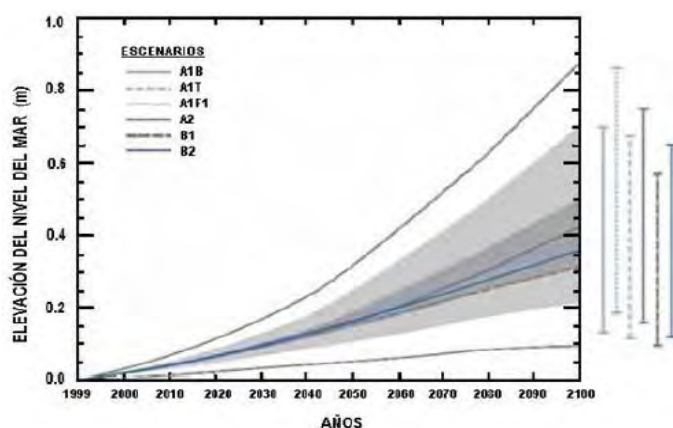
En la Figura 3, puede verse un árbol yace sobre el fondo arenoso, mientras otros están a punto de ser derribados por la acción erosiva del mar debido al aumento de su nivel. El efecto en la zona se denota más a nuestro criterio porque, cuando observamos el mapa de la Bahía Buenavista, es evidente que esta concluye en su parte más penetrante (por derivación de la pendiente) hacia tierra firme es exactamente donde se encuentra el sitio; lo que indica igualmente que

constituye esta la zona más baja y de ahí nuestro criterio qué, ha sido en ese sentido en que se ha desarrollado más notablemente su penetración hacia tierra firme por el aumento de su nivel aunque este, no se denote mucho más al observar las dinámicas de playas en otros lugares de la costa. Con el fin de demostrar este criterio se exponen algunas imágenes.

Si hay algo muy peculiar en su ubicación geográfica es que esa área a la que anteriormente se le nombra hondonada de Carbó por los pescadores, es en el mapa de la bahía como su parte más baja, donde esta forma una especie de terminación de embudo en la deformación costera. De ahí, que por ello sea la menos elevada y por ella comience la penetración marina. La lengüeta de arena y manglar divide el área marina de la laguna costera que, aunque salobre, se llena por las corrientes de agua dulce que vienen de las alturas y el desborde del arroyo que corre al este, en la época de lluvias. En la actualidad aún se capturan peces de agua dulce en esa laguna y son muy abundantes las aves acuáticas que también sirvieron de sustento a los pobladores aborígenes.

Se puede afirmar que se han desarrollado luego de 1982 más de 100 visitas al sitio y en los últimos 14 años se ejecutaron un promedio de tres monitoreos anuales en que siempre se ha tenido en cuenta el movimiento de la línea costera a partir de mediciones, fotos, etc. La situación real es que esta línea ha ido introduciéndose hacia tierra adentro por el estrecho que separa el mar de la laguna y hoy día la separación creada por la arena y manglar no rebasa el promedio de cinco metros, mientras ya tres canales naturales penetran con agua salada a la charca de agua dulce. Con el fin de ver con claridad científica el fenómeno de la elevación del nivel del mar en la zona objeto de estudio, se tuvo en cuenta determinados estudios que dan fe de cómo sería este aumento de la altura de las aguas. Observemos el gráfico que a continuación en la Figura 4, se expone del aumento del NMM (GUTIÉRREZ *et al*, 2012, p. 8).

Figura. 4. Niveles de ascenso del nivel del mar según los diferentes escenarios de emisiones propuestos por IPCC (Fuente: IPCC,2007).



Fuente: datos de la pesquisa (2022).

De continuar la penetración, cuestión que es muy lógica debido el nivel de ascenso constantes, el autor estima que, en el 2030, ya el perfil de playa habría desaparecido en casi toda el área de la actual línea de manglar y entonces se habría extendido el mar hacia la costa sur de la laguna desapareciendo esta, casi en su totalidad al menos en la parte oeste del humedal puesto que del arroyo hacia el este existe una mayor altura de la costa, eso se demuestra actualmente con el espejo de agua de la laguna que no existe en el otro lado del humedal donde existe un bosque tupido de mangle prieto (*Avicennia germinans*) y patabanes (*Laguncularia racemosa*), y qué, como se dijo anteriormente responde a las corrientes de agua dulce que bajan de la loma de Carbó y el desborde hacia la margen oeste del arroyo. Cuando esto suceda, se habrá separado el núcleo principal del residuario más de 800 m de la costa y habrá alcanzado casi dos metros de profundidad.

Cual será entonces la solución más viable: Salvar el sitio lo antes posible con un proceso de excavación de entre los 3 y cinco años próximos, proyecto que ya se encuentra presentado y a la espera de comenzar las faenas en tanto se convenía con la Universidad de Winnipeg con la que ya se ha tratado el asunto y centro que está dispuesto a financiar tal proyecto. Se estima por em primer autor, que cuando se concluyan los estudios de salvamento del sitio arqueológico Playa Carbó, los resultados revolucionaran la arqueología cubana y caribeña.

CONCLUSIONES

Es evidente que ya en la actualidad el sitio arqueológico aborigen de productores Taínos de Playa Carbó en Cuba se encuentra en peligro de desaparición bajo el cieno marino, producto de la elevación cada vez más del nivel medio del mar en esa zona de la Bahía de Buenavista.

Se hace obligatoriamente necesario un proceso de salvamento por medio de la excavación arqueológica aplicando métodos que permitan estas actividades dentro del mar y al mismo tiempo estudiar el material extraído para conocer más sobre el pueblo que ocupó esta parte de Cuba.

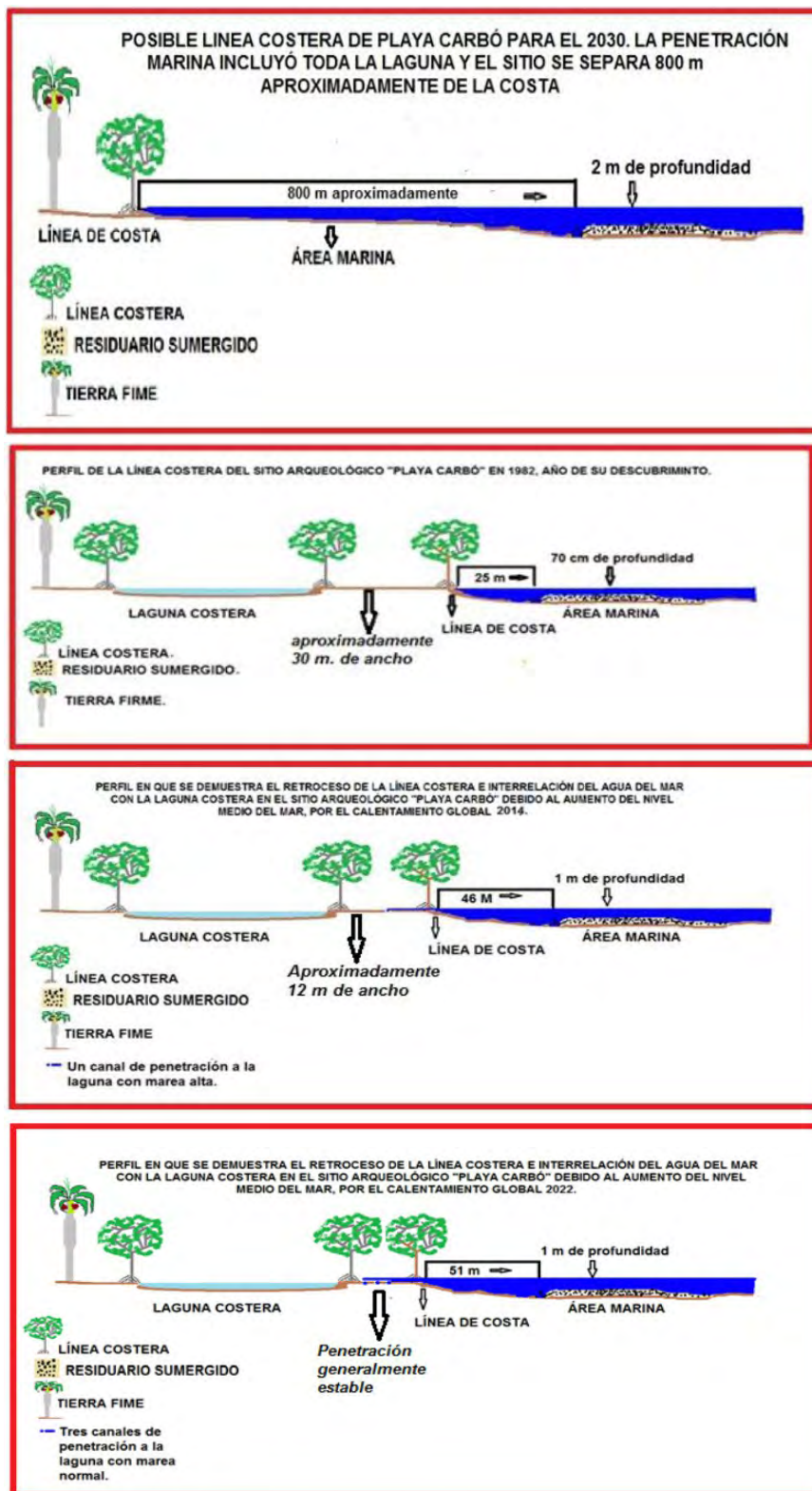
ANEXOS

Figura 5. Playa Carbó (1982) donde no se observan los efectos de la pérdida de línea de costa.



Fuente: datos de la pesquisa (2022).

Figuras 6. La evolución del avance del agua.



Fuente: datos de la pesquisa (2022).

Figura 7. Obsérvese como en la foto que se expone queda claro la caída de una parte de la línea de flora costera debido a la erosión por penetración del mar y la pérdida del sustrato que sostiene a estas plantas.



Fuente: datos de la pesquisa (2022).

Figura 8. Como puede verse ya el mar penetra el bosque y llega a la Laguna de manera normal.



Fuente: datos de la pesquisa (2022).

Figura 9. Muestra del cambio de perfil de flora en playa Carbó, en ciertos lugares de la playa como el que se ve en la foto ya se había introducido 8.5 m en dos años. A la extrema izquierda se denota un Mangle Prieto caído por la erosión.



Fuente: datos de la pesquisa (2022).

Figura 10. Reserva Buenavista, Playa Carbó se encuentra en la zona más baja de la bahía; eso puede justificar la mayor penetración marina en la actualidad.



Fuente: datos de la pesquisa (2022).

REFERENCIAS

ACEVEDO, R. “Los hallazgos arqueológicos del cambio climático” en Tendencias, Sección de Medio Ambiente, T22, 2013. Disponible en: <<http://diario.latercera.com/contenido/tendencias/26-148747-9-los-hallazgosarqueologicos-del-cambio-climatico.shtml>>. Acceso en> 20 ene. 2022.

BRITO, L. A.; F. GUARCH. Evaluación de impacto por fuertes vientos a la provincia Santiago de Cuba tras el paso del huracán Sandy, 2013. Trabajo presentado al VII Congreso de Meteorología, Centro Meteorológico Provincial, Santiago de Cuba. Disponible en: en <<http://www.lidar.camaguey.cu/sometcuba/pre-congreso/resumen.php>>. Acceso en: 27 mar. 2023.

COLECTIVO DE AUTORES. Estudio Geográfico Integral del Municipio de Yaguajay, provincia de Sancti Spíritus, Cuba. Geocuba-CITMA.1994.

CHIRINO CAMACHO *et al.* Arqueología Aborigen del Norte de la Provincia de Sancti Spíritus, Cuba. Sancti Spíritus. Editorial Luminarias.2010.

_____. Historia Local del Municipio de Yaguajay. Ediciones Luminaria, Sancti Spíritus. Chirino Camacho, José E. et al (2009) Historia Local del Municipio de Yaguajay. Ediciones Luminaria, Sancti Spíritus. 2009.

_____. La Cestería en el arte y las actividades económicas de las Comunidades aborígenes en Yaguajay, Norte de la Provincia de Sancti Spíritus, Cuba. Revista electrónica “Observatorio de la Economía Latinoamericana. Facultad de derecho, Universidad de Málaga, España.

GUTIÉRREZ, D. A., J. E. CHIRINO, E. J. JAIMEZ y J. B. GONZÁLEZ . La vulnerabilidad del arte rupestre cubano ante el ascenso del nivel del mar. La llanura costera Judas-Aguada, un caso de ejemplo El Caribe Arqueológico, 2011^a (12): 30-44, Santiago de Cuba.

_____. Riesgo y vulnerabilidad del arte rupestre cubano ante el ascenso del nivel del mar. La llanura costera Judas-Aguada, un caso de ejemplo”, en Cuadernos de Antropología, segunda época, 2011b, (7): 107-129, Buenos Aires.

GUTIÉRREZ, et al. Cambio climático y patrimonio arqueológico. Riesgo y vulnerabilidad por ascenso del nivel del mar en el arte rupestre de la bahía de San Lorenzo y su entorno, Hato Mayor, República Dominicana. Museo del Hombre Dominicano, Papeles ocasionales, no. 15, p. 32.

INSTITUTO CUBANO DE ANTROPOLOGÍA, ICAN (2013, inédito): “Censo arqueológico aborigen de Cuba”, Departamento de Arqueología, La Habana, 2013.

-Núñez *et al.* Cuevas y Carsos. Editora Militar, La Habana, 1984.

CAPÍTULO 5

PROPUESTA PARA CONSERVACIÓN, EDUCACIÓN, CIENCIA, TURISMO Y DESARROLLO LOCAL: SALAS EXPOSITIVAS NATURALES EN CUEVAS ARQUEOLÓGICAS DEL PARQUE NACIONAL CAGUANES¹

INTRODUCCIÓN

Estudios realizados por los autores en el área que actualmente ocupa el Parque Nacional de Caguane (PNC) y el Centro de Servicios Ambientales, provincia de Sancti Spíritus, Cuba, con ubicación geográfica en el extremo norte del Municipio de Yaguajay, mostraron que parte de las cuevas de la región fueron utilizadas por aborígenes en su fase histórica y están repletas de tumbas, expresiones del arte rupestre y restos dejados por aborígenes que hicieran su morada durante varios siglos. En este sentido, se propone que podrían constituir verdaderas salas de exposición y por tanto, no estarían destinadas únicamente a la vista de arqueólogos y espeleólogos, sino a proporcionar conocimiento y placer a las personas interesadas en conocer sus características naturales, así como a las reliquias de los hombres primitivos que los habitaron muchos cientos de años antes y que dejaron su legado para la posteridad. En este sentido, Chirino, Basquerote y Menezes (2020, p. 65696) destacan que

La zona de Yaguajay fue muy poblada por los aborígenes y cuenta con noventa y cinco sitios censados hasta el presente, en los que aparecen

¹ Esta investigación resultó Premio Provincial de Innovación Tecnológica 2023 en Sancti Spiritus y como otro autor aparece en el original el Ms. C. Norgis Hernández Valentín.

representadas todas las culturas o periodos de desarrollo que poblaron el archipiélago cubano (constituye el único caso del país en que, en un mismo medio geográfico con menos de 500 Km², se da este fenómeno poblacional primitivo) y donde además se encuentran todas las categorías de uso del suelo: sitios habitacionales en cuevas y áreas despejadas, funerarios, rituales o ceremoniales.

Se trata de cuevas completamente horizontales, con formaciones muy bonitas en la mayoría de los casos y de fácil navegación, algunas de ellas, sin la obligada necesidad de luz artificial debido a la claridad que proporcionan los grandes huecos y lucernarios por donde entra la luz del sol. El grupo de islas Los Cayos de Piedra, que consta de doce islas kársticas, históricamente se ha poblado o utilizado por humanos en seis de ellas: Cayo Aguada, Lucas, Salina, Fábrica, Caguanes y Palma. Tienen un total de noventa y seis cuevas y decenas de pequeños refugios y parches rocosos (estos últimos creados a partir de la acción de las olas y el choque del mar en tiempos geológicos pasados). De estos cuarenta y ocho fueron utilizados por aborígenes que, de todos los períodos de desarrollo o grupos que habitaron Cuba, están representados, elemento que los distingue en todo el archipiélago cubano.

Entre los elementos destacados de la PNC se encuentra la gran diversidad de representaciones de comunidades aborígenes que muestran vestigios de períodos de desarrollo y de todas las culturas que vivieron en Cuba, sumando 62 sitios arqueológicos en un espacio reducido de aproximadamente 21.000 ha, de los cuales alrededor de 11.000 son marinos. El grupo de islas al que nos referimos tiene una extensión territorial de solo 15,5 km²; y cuenta con una representación de 56 sitios indígenas de todas las categorías de uso: vivienda, funeral, ritual, vivienda-ritual, vivienda-funeral, funeral-ritual, vivienda-funeral-ritual. Tal excepción, así como su singular entorno natural, así como las cuevas que representan una génesis catalogada por el investigador cubano Dr. Antonio Núñez Jiménez como “Tipo Caguanes” (JIMÉNEZ, 1984, p. 104) por su origen freático y su horizontalidad en geomorfología. La Figura 1 presenta esquemáticamente las forma de uso por los aborígenes en las cuevas indicadas en el estudio.

Figura 1. Categoría de uso del suelo en los diferentes sitios.



Funte: Los autores (2020).

Esta génesis, además del agua dulce que en su mayoría tienen, en los lagos freáticos y manantiales que brotan de las rocas, debieron ser los factores fundamentales para que ola tras ola, en diferentes momentos históricos, llegaran y se establecieran, grupos representativos de diferentes épocas. desarrollo que habitó Cuba, desde los Preagroalfareros, los primeros Protoarquistas, hasta los Agroalfareros, Taínos que fundaron los conquistadores.

Dada esta dimensión histórica y con el objetivo de diversificar el uso y la investigación científica de esta región, poniendo a disposición de estudiantes, investigadores, docentes, turistas interesados en el tema y la población, este nuevo recurso para el desarrollo local endógeno de Yaguajay y especialmente al apoyo científico, económico y conservacionista del PNC, que a su vez, constituye el núcleo principal de la actual Reserva de la Biosfera Buenavista creada por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en el año 2000.

Por lo tanto, en este sentido, el objetivo del estudio, es presentar la propuesta para la creación de Salas Expositivas Naturales como una forma de promover en el ámbito científico nacional e internacional y ofrecer un nuevo producto endógeno para aportar conocimiento, para el desarrollo sostenible, el desarrollo

local sostenible y la conservación del patrimonio arqueológico-espeleológico del Parque Nacional de Caguanes (PNC), municipio Yaguajay, Sancti Spíritus, Cuba.

DESARROLLO

El Parque Nacional Caguanes es un área protegida ubicada en la zona central del archipiélago cubano, en la costa atlántica de la provincia de Sancti Spíritus, al norte del municipio de Yaguajay. Existen varias formaciones rocosas conocidas como Cayos en las que se formaron una variedad de cuevas, que han sido habitados por diferentes pueblos aborígenes al largo de la historia y que han servido para diferentes propósitos. Entre ellas, destacan cuatro cuevas, que en este estudio, se propone su transformación en Salas Expositivas Naturales, por sus características específicas, desde el punto de vista espeleológico y por presentar características similares. El Cuadro 1 destaca las principales características que se han encontrado en las cuevas de la área de estudio y que sirven como referencia para la creación de las Salas Expositivas Naturales.

Cuadro 1- Características comunes en las cuevas del estudio.

Características comunes	Descripción
	Son horizontales de origen freático del tipo Genético “Caguanes”, que por su morfología kárstica, permitían un fácil acceso, los aborígenes usan sus techos para vivir y protegerse, sus paredes para pintar y sus pisos para enterrar a los muertos.
	En algunos, se puede ver la presencia del hombre primitivo que habitó Cuba (Primeiros Proto-Arqueanos Preagroalfareros, aspecto Levisa 1) y en el mismo recinto, también hay evidencia de estas comunidades, quienes fundaron a los conquistadores, es decir el hombre primitivo de la Isla del Caribe.

Fuente: Los autores (2020).

La propuesta de convertir estas cuatro cuevas como Salas Expositivas Naturales se basa en el principio fundamental, que es la capacidad de estas habitaciones naturales para convertirse en espacios de exploración en diferentes

perspectivas, incluyendo áreas para nuevas excavaciones, de modo que universidades, centros de enseñanza o investigaciones que requieran de esta práctica, tengan el espacio adecuado y que sus estudios de campo, promuevan nuevos conocimientos, dejando los elementos exhumados *in situ*, como nuevos atributos de las salas y como documentación científica que amplió el abanico de conocimientos teóricos de el PNC y posibilitará nuevos informes de antigüedad, residencia, uso, resultantes de los datos proporcionados por estas investigaciones.

Al mismo tiempo, su uso y los acuerdos económicos que de ellos se deriven pueden convertirse en aportes económicos a la sostenibilidad del parque y de los propios espacios naturales. Asimismo, contribuirían económicamente, recaudando ingresos por el uso turístico de estos espacios, sin perder, sin embargo, de vista las garantías de su conservación.

Como se puede apreciar, el presente estudio presenta una nueva forma de utilizar las cuevas y pequeñas áreas deforestadas en esta unidad de conservación, para que estos lugares, además de ser conservados, constituyan verdaderas aulas o espacios de trabajo para los profesores, investigadores y estudiantes. Además, es importante resaltar que aquí se presentan valores arqueológicos, relacionados con la Espeleología o Paleontología, junto con un entorno natural rico en especies animales y vegetales, que hoy en día no son bien aprovechadas, ya que se encuentran escondidas en galerías subterráneas y en áreas kársticas. , a través de bosques y manglares de difícil acceso, que, si se exponen desde nuestras propuestas, además de verdaderos laboratorios prácticos para universidades y otros centros de estudios especializados, también constituyen exposiciones para el público en general, cuando las posibilidades de conservación lo permiten. Así, además de la difusión científica, la estrategia hará que la institución de gobierno sea mucho más sostenible económicamente y se convierta en un producto endógeno en el desarrollo local de Yaguajay, el municipio donde se ubica en el PNC.

Asimismo, es evidente que la conservación en sí misma se autofinanciaría, aplicando métodos de gestión, uso y cargas capaces de no causar daños antrópicos, salvo los necesarios para un mejor conocimiento del patrimonio que la integra. Proponemos una nueva aportación a la exploración de estas áreas, en un momento

en que se toman muestras de su entorno natural para ser exhibidas en museos urbanizados. Además, se propone adecuar los espacios a la integridad local, mediante carteles informativos tallados en madera, para no romper la ecología de cada uno de estos espacios, además de seguir estrictamente las normas previstas en la legislación museística cubana, y todo que también está previsto en la Ley de Patrimonio del país.

Naturalmente, la PNC cuenta con un atractivo entorno geográfico y ecológico, por su riqueza natural y paisajística, con énfasis en la exuberante vegetación, buena zona de pesca, agua dulce en muchas de las noventa y seis cuevas (se utilizaría para estos fines alrededor de 7,2% del total y solo 10% de aquellos con potencial arqueológico). Por ser articulaciones horizontales del “tipo genético Caguanes” (JIMENEZ et al: 1984), fácilmente atraieron al lugar a varios grupos humanos en diferentes etapas de comunidades primitivas, quienes, en diferentes momentos históricos y con desigual desarrollo, lo poblaron creando su aplicando ritos funerarios o dejando la huella del arte pictórico. En total, el PNC tiene actualmente catalogados “23 cuevas y refugios rocosos donde se pueden observar pictogramas y pinturas rupestres descubiertos hasta el momento, donde se observan 204 manifestaciones en 20 murales” (CHIRINO et al, 2012).

En cuanto al espacio en el que proponemos la creación de las Salas Expositivas Naturales, todas ellas cuentan con arte rupestre, aunque una de ellas, la Cueva de Ramos en Caguanes, es única en esta expresión con 97 pictogramas y que desde 2016, han sido Desarrollados servicios para el turismo internacional con buenos resultados económicos y de conservación, constituyendo así una muestra real del nuevo producto endógeno propuesto y que se encuentra en perfectas condiciones debido al estricto cuidado y seguimiento constante. Además de la Cueva de Ramos, las otras cuevas con posibilidad de convertirse en Salas de Exposición Natural son Cueva o Puente de Fábrica en Cayo Fábrica, Cueva de los Cuchillos en Cayo Salina y Cueva del Chino en Cayo Lucas.

Por lo tanto, es importante conocer todos los aspectos arqueológicos que constituyen estas cuevas y comprobar su facilidad de acceso, por sus condiciones horizontales, se suma al análisis de estudios realizados desde la década de 1940,

por eminentes investigadores de la arqueología local, entre los que se encuentran René Herrera Fritot, Antonio Núñez Jiménez, Manuel Rivero de La Calle, Ramón Dacal Moure (DACAL: RIVERO DE LA CALLE, 1986). También basado en criterios de uso público con un correcto manejo, utilizando todas las herramientas y metodologías actuales y de montaje de exposiciones en el ámbito museológico y museográfico propuesto por el Consejo Nacional de Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura de Cuba, que determinen la correcta valoración de las cargas permisibles para mantener intacto el medio ambiente.

Además de las limitaciones o prohibiciones de medios y formas que provocan posibles impactos antrópicos irreversible como el caso de la captura de imágenes con *flash*, es que basamos nuestra propuesta para implementar el estudio en pantalla. Además, todas las acciones dentro del PNC deben seguir pautas de seguridad y estar acompañadas por guardabosques capacitados y guías certificados en el tema.

Para elaborar esta propuesta, tiene como base metodológica principal (debido a las experiencias positivas que se registran) la experiencia de utilizar cuevas como Salas de Exhibición, toda la información científica del Programa de Investigación para el Régimen de Conservación Preventiva y Acceso desarrollado en la Cueva de Altamira, ubicada en el territorio del municipio de Santillana del Mar, provincia de Cantabria, a 30 km de la capital Santander, España, donde se diversifica su uso para el público en general, profesores, investigadores y mui exclusivamente estudiantes - que tomamos como principal referencia, con las consiguientes medidas de protección que existen actualmente para tal uso.

También se tiene en cuenta, la opinión de uso público, turístico y otras formas de gestión emprendida como guía, por la especialista en el manejo de áreas protegidas, Ana L. Báez Rojas, Consultora de Turismo y Consultores de Conservación del Proyecto Fondo para el Medio Ambiente. Medio Ambiente Global (GEF), Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), Sabana Camagüey y el Consejo Nacional de Áreas Protegidas de Cuba (CNAP), y un grupo de investigadores del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente de la Nación (CITMA) quien dejó, entre otros aspectos de interés metodológico,

en cuanto al uso de los recursos de la PNC, que señalan que

La Filosofía del parque se basa en el uso de todos los recursos e instalaciones que conducen a la protección, investigación y difusión del patrimonio natural y cultural, con el propósito de ensalzar los valores y tradiciones del hombre y potenciar el desarrollo sostenible de las comunidades vecinas y del país. (BÁEZ, 2001, p. 12).

La propuesta en cuestión, se presenta de acuerdo con la propuesta de uso expuesta por el PNC y en este sentido se cree que si el área de estudio se puede configurar como un aporte a las diferentes universidades y centros de investigación y se establecen convenios. Así, se estaría generando conocimiento, logrando incorporar los métodos más avanzados a los estudios arqueológicos en el área bajo análisis. Cabe destacar que, además de las exhibiciones en su estado natural, se planificaron varias áreas que aún no han sido exploradas dentro de los recintos de piedra para excavaciones, con el fin de obtener más información sobre las comunidades que vivían en estos espacios o los utilizaban para sus ritos. Asimismo, contribuir con el desarrollo financiero a los presupuestos de la institución para revertirlos a su conservación y cuidado, además del aumento de puestos de trabajo y contribuyendo directa e indirectamente al Desarrollo Local del Municipio.

Por otro lado, con una buena promoción y contratación con las agencias de viajes que regulan el turismo en los centros turísticos del país y en especial Cayo Coco y Cayo Santa María, ubicados aproximadamente entre 50 y 80 km, al este y norte respectivamente de la zona de referencia. , promovería el ingreso de moneda libremente convertible, de la misma manera que el aporte científico-cultural de el PNC a la humanidad la convertiría en un referente para el país, toda América incluido el Caribe Insular y el resto del mundo.

Breve descripción de las Salas Expositivas Naturales propuestas

Como forma de conocer, comprender y valorar la área de estudio, se realizó una pequeña descripción de las cuevas, comprobando la pertinencia de su uso como Salas Expositivas Naturales. A saber:

La Cueva de Ramos en Caguanes, tiene un área de exhibición aérea de 77 metros en galería linear. Descubierta por Antonio Núñez Jiménez en 1958 y posteriormente estudiado por el biólogo Armando Falcón Méndez y el arqueólogo José Chirino que publicaran sus dibujos de pictogramas para el Catálogo de Arte Rupestre Digital, publicado en 2012 en Cuba. Según Chirino et al (1993. p. 5) ellas hacen parte del Camino Interpretativo en el circuito “Las Maravillas que guardan Caguanes” desde el año 2016

Dotada de total horizontalidad, la cueva cuenta con seis miradores desde donde se puede apreciar todo el espectro del arte que allí dejaron los indígenas, quienes posiblemente fueron un grupo “Preagroalfarero Tardío, aspecto Ciboney Cayo Redondo, como se constató en las excavaciones realizadas allí en 1958 de Manuel Rivero de La calle” (CHIRINO, 2019, p. 37). Hasta el momento, en ella es posible observar y apreciar 97 pinturas y dibujos rupestres. La Figura 2 expone imágenes de la Cueva Ramos de Caguanes - Sala de Exposiciones - en la que a la entrada hay un cartel que indica el descubrimiento de Antonio Núñez Jiménez, y Visitantes que salen de la sala natural.

Figura 2. Cueva de Ramos.

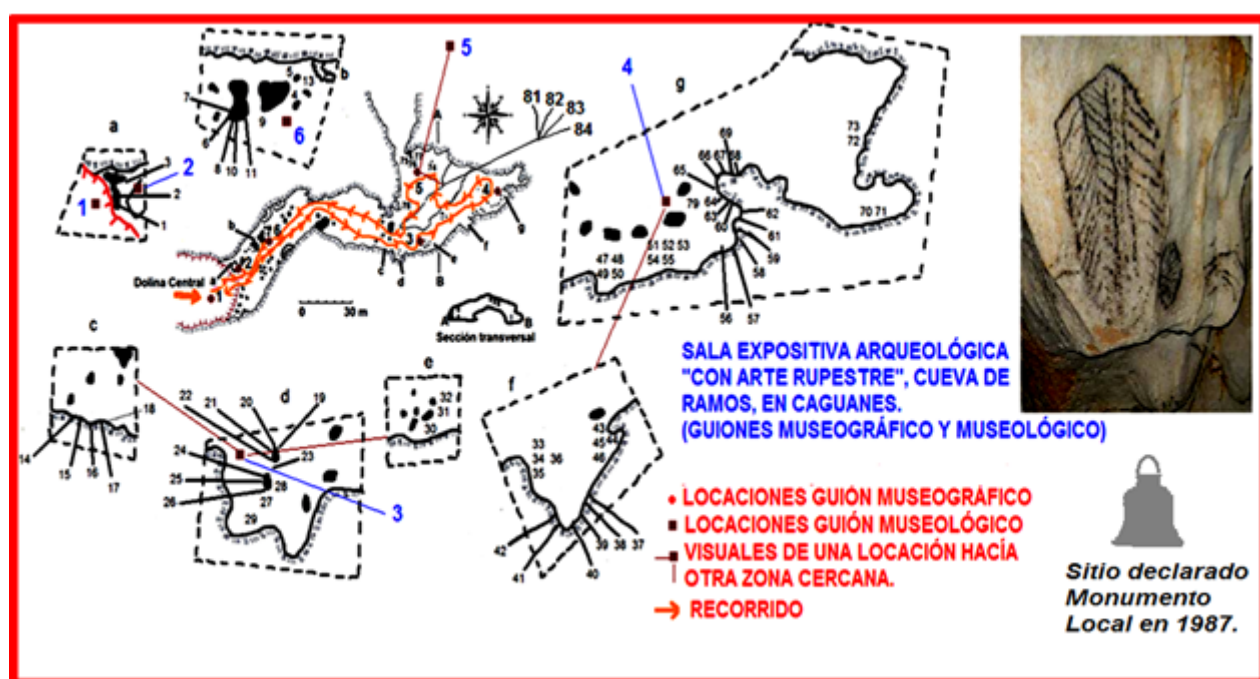


Funte: Los autores (2020).

Esta cueva pictográfica es ya un producto consumado en el sentido científico y turístico. En él, guías especializados se encargan de guiar a los

visitantes y se establece una capacidad máxima de 12 personas por cada visita (BÁEZ et al, 2001). El monitoreo sistemático es realizado por especialistas del Grupo de Estudios Arqueológicos y Paleontológicos del Centro de Servicios Ambientales (CSASS) y del PNC, para evaluar si existen afectos y detectarlos a tiempo. No se permiten fotografías o toque en los pictogramas y se planea vender un catálogo impreso a los observadores y que puedan llevarse las imágenes. La Figura 3 muestra la distribución espacial de las áreas museográficas de Cueva de Ramos, Caguanes.

Figura 3. Distribución de las áreas museográficas de Cueva de Ramos, Caguanes.



Fuente: Dibujo original MSc Armando Falcón Méndez con arreglos de los autores (2020).

La **Cueva Puente de Fábrica** en Cayo Fábrica, tiene aproximadamente 350 m² de área expositiva y es formada por alerones de piedra con pequeñas cavidades, alrededor de un fregadero abierto. Descubierto por René Herrera Fritot en la década de 1940 y ha sido investigado por el arqueólogo José E. Chirino Camacho hasta la actualidad. Debido a su fácil acceso, fue ocupado durante muchos años por grupos de aborígenes “Preagroalfarero Tardío, Ciboney, Cayo Aspecto Ronda, desde aproximadamente de C-14 de: 1533 ± 79”

AP (CHIRINO, 2019, p. 54), que dejaran un gran residuo, por lo que constituye una sala polivalente dentro de la estrategia expositiva. La Figura 4 muestra la Cueva Puente de Fábrica en la que se pudo identificar el área de los callejones utilizados como asentamiento por los aborígenes y el primer autor que trabaja en las mediciones de la ruta expositiva.

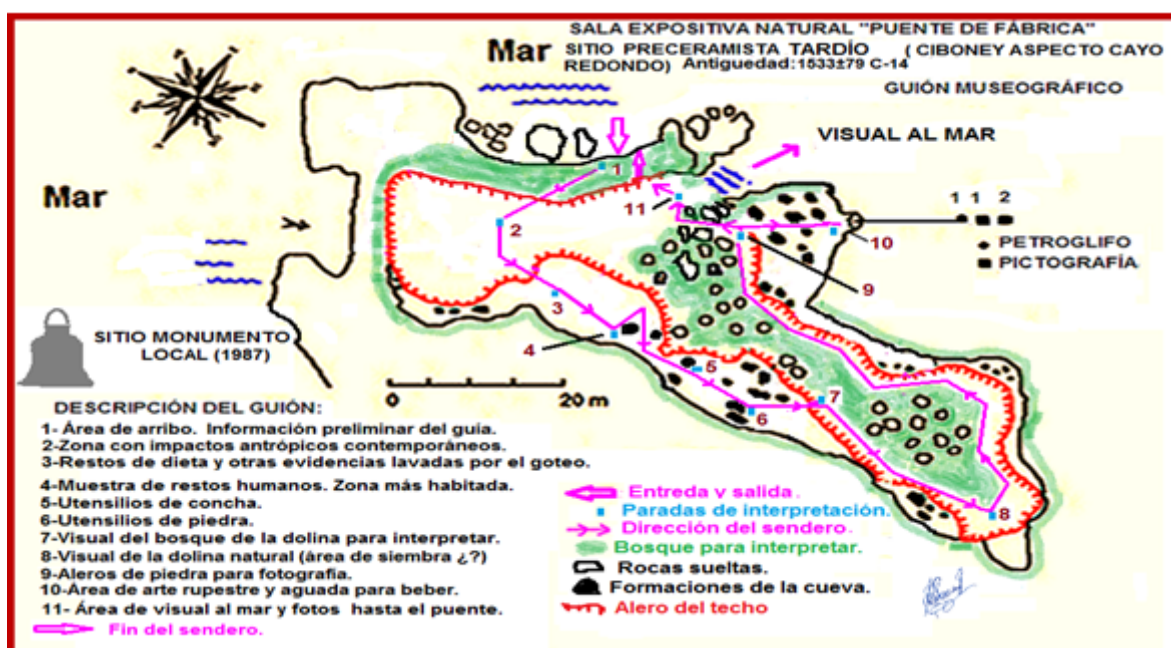
Figura 4. Cueva Puente de Fábrica em Cayo Fábrica.



Fuente: Los autores (2020).

En esta Sala de exposiciones se exhiben “asientos” de utensilios de concha y piedra, espacios con manifestaciones funerarias, áreas con restos de dieta y taller, dos pictogramas y un petroglifo, áreas de flora y conglomerados de restos de dieta fosilizada, que se distribuyen en doce puntos de observación. Hay todavía depredaciones realizadas antes de que la cueva fuera conservada por el PNC, lo que demuestra la necesidad de campañas de sensibilización sobre el mal uso de estos espacios naturales. También se permite grupos de un máximo de 12 personas, más un guía y en el área de pictogramas están prohibidos los toques y fotografías. La Figura 5 muestra el esquema museográfico y una guía para visitar la cueva Puente de Fábrica.

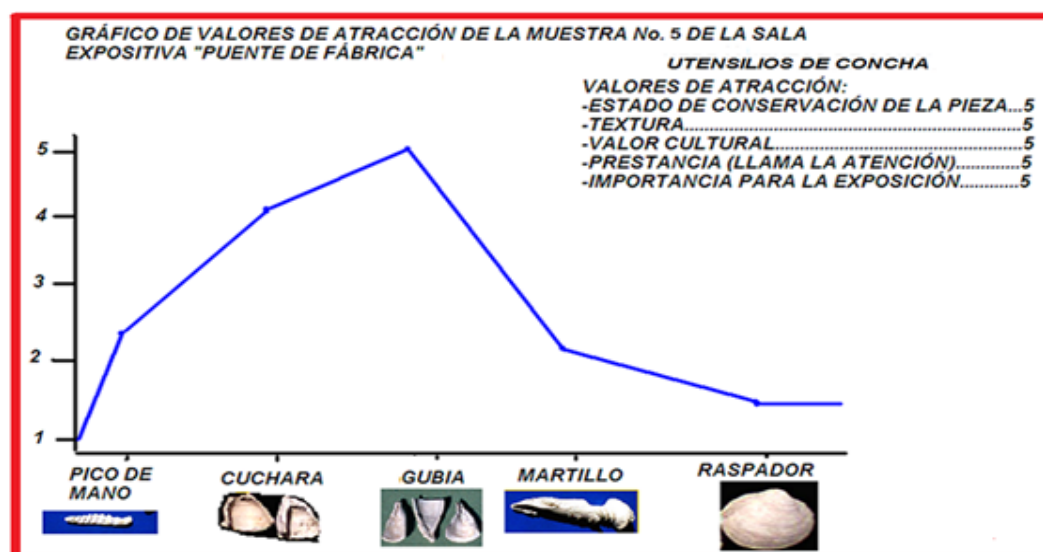
Figura 5. Guion museográfico de la Sala Expositiva Natural Puente de Fabrica en Cayo Fábrica.



Fuente: Los autores (2020).

Es de destacar que la Figura 5 se configura como un ejemplo gráfico de cómo los colores de atracción se miden por su importancia histórica y procesamiento en el ajuar aborigen. En otra perspectiva, La figura 6 muestra un gráfico de los valores de atracción de una de las muestras encontradas en una de las posibles de Salas Expositivas Naturales en Puente de Fabrica.

Figura 6. Grafico de valores de atracción de una de las muestras de la Sala en Puente de Fabrica.



Fuente: Los autores (2020).

La **Cueva de Los Cuchillos** en Cayo Salina, presenta aproximadamente 160 metros distribuidos de manera lineal en amplias galerías y sumideros. Descubierta para la ciencia por René Herrera Fritot en la década de 1940 y en 1973, Antonio Núñez Jiménez y Manuel Rivero de la Calle trabajaron y excavaron la cueva, encontrando allí grandes cuchillos de piedra y concreciones de una dieta aborígen petrificada. Según el arqueólogo Chirino (2019), Núñez la clasificó como del tipo “Seboruco” y José Chirino, con base en evidencias científicas la denominó en 1990 de Cueva de Los Cuchillos. Hasta “ahora se sabe que la cueva tiene tres cementerios y dos grandes áreas residenciales, con cuatro pictogramas negros.” (CHIRINO, 2019, p. 47). Como se puede ver, es una habitación ocupada por culturas superpuestas, habitada por una comunidad de Preagroalfarera, Protoarcaicos, Levisa aspecto 1 y utilizada como funeraria por las comunidades taínas “con fecha de 2118 ± 83 y 1979 ± 84 respectivamente (CHIRINO, 2019, p. 50).

Permite visitas guiadas de un máximo de 12 visitantes y se planifican cuatro áreas inexploradas para actividades teórico-prácticas y excavaciones. Como en el resto de salas, de ella solo saldrán las muestras necesarias para el estudio de laboratorio. Por su extensión y diversificación de evidencias, cuenta con 13 puntos de observación, entre los que se encuentran asientos con herramientas de piedra y concha, conchas, arte rupestre y cementerios. Con hermosas manifestaciones kársticas, solo están prohibidas las fotos en las áreas de pictogramas.

Cueva **Del Chino**, en Cayo Lucas tiene una longitud aproximada de 120 metro en línea. Es una cueva espaciosa, con cavidades cargadas de evidencia arqueológica. Fue descubierta para la ciencia en los años cuarenta del siglo XX, por René Herrera Fritot y en 1981 y el arqueólogo José Chirino, descubrió los 42 pictogramas y ese mismo año, fue acompañado en la visita al lugar por un grupo de investigadores formado por Antonio. Núñez Jiménez y Manuel Rivero de la Calle, así como los arqueólogos Ramón Dacal Moure (DACAL: RIVERO DE LA CALLE, 1986) y Ángel Graña González.

Ocupada como lugar residencial y ritual por un grupo de Preagroalfarero, Ciboney, aspecto Cayo Redondo, tiene una de las más importantes áreas residuárias

da región. Se le nombra “Residuario” por los arqueólogos, a los restos de dieta, moluscos, crustáceos y basura arqueológica que generó el grupo humano que habitó el sitio, incluyendo restos de talleres de piedra y concha (CHIRINO, 2019). En el recorrido expositivo hay ocho miradores con áreas de pictogramas, stands con conchas y utensilios de piedra, áreas de sobras de comida, talleres de piedra y la gran concha en la entrada. Se reservan cuatro áreas para la aplicación de actividades teórico-prácticas, con las mismas restricciones que el resto de salas expuestas, se permitirá el ingreso de una en grupos de un máximo de 12 visitantes con guía y se prohíbe la toma de fotografías.

La Figura 7 destaca la distribución espacial de las Salas Expositivas Naturales de el PNC.

Figura 7. Distribución de las Salas Expositivas Naturales en el área geográfica del PNC.



Fuente: Los autores (2020).

Como se puede observar, el mapa que se muestra los cuatro sitios con evidencias arqueológicas y condiciones espaciales para convertirse en Salas Expositivas Naturales. Como ya hemos dicho, el seguimiento y cobro de restricciones, como la formación y especialización de guías, debe ser estricto.

Cabe destacar que para cada grupo o tipo de visitante en concreto se establece un reglamento de uso, en base a lo ya propuesto para la Cueva de Altamira y referenciado por nosotros. “Esto se hará para grupos de niños, grupos familiares, grupos de turistas nacionales o extranjeros y, principalmente, para estudiantes, investigadores y docentes vinculados a la temática arqueológica de Cuba y el Caribe”. (CHIRINO, 2019, p. 5). La Figura 8 muestra una pequeña muestra de restos arqueológicos encontrados en el área de estudio.

Figura 8. Vestigios arqueológicos encontrados en la zona de Yaguajay.



Fuente: Chirino, Basquerote y Menezes (2020).

Los objetos identificados muestran, que con los itinerarios museológicos y museológicos propuestos, se puede brindar al visitante un nivel de atractivo conveniente al entorno y la forma en que se presentó el uso de estas cuevas por parte de los indígenas, con énfasis en huesos y restos humanos. El visitante sentirá la presencia del indígena a su alrededor. Por lo tanto,

Como ya se mencionó, se establecen áreas de trabajo práctico y académico que constituyen verdaderos laboratorios reales para los estudiantes de las universidades del mundo que estudian la población humana durante la fase primitiva del Caribe insular y continental. Esto permitirá la asociación de grupos del continente que llegaron a Cuba desde diferentes áreas de América y a través de diferentes rutas migratorias. (CHIRINO, 2019, p. 39).

CONSIDERACIONES FINALES

El texto presentaba una propuesta para la creación de Salas Expositivas Naturales como una forma de promover en el campo científico nacional e internacional y ofrecer un nuevo producto endógeno para aportar conocimiento, para el desarrollo sostenible y la conservación del patrimonio arqueológico-espeleológico en el PNC.

Teniendo en cuenta lo que puede significar la plena aplicación de esta propuesta para la PNC y en especial para el territorio municipal de Yaguajay, es evidente que el uso público y educativo de las cuevas de referencia es posible y que contribuirá a un mejor desarrollo educativo y formación de profesores para estudiantes, investigadores, promoviendo y mejorando el conocimiento sobre la historia geológica de la región y la historia de su gente. Así, luego de la organización científica, las áreas específicas de cada una de estas cuevas estarán listas para nuevas exploraciones y excavaciones que las transformarán en laboratorios de enseñanza para estudiantes de universidades cubanas y extranjeras que estén interesados o tengan vida indígena en el Caribe Insular en su país.

Se hizo evidente que es posible utilizar las de Salas Expositivas Naturales, mediante convenios entre la PNC y universidades cubanas y extranjeras, así como centros especializados, para que puedan ampliar sus conocimientos sobre la vida aborígen en Cuba y el Caribe Insular y generar renta, y datos científicos para la sostenibilidad de esta institución, con el consecuente desarrollo al municipio y el país.

Se explicó que el aprovechamiento de los recursos naturales del PNC, a través de las Salas Expositivas Naturales, debe considerar todos los protocolos de acciones y medidas de protección de las diferentes formas de patrimonio y que el monitoreo se realiza en cumplimiento de todas las especificaciones legales, así como el acompañamiento de guías especializados como forma de garantizar la calidad científica y apreciativa del espacio.

Se evidenció a diferencia del uso de vitrinas como salas de exposición en museos urbanos y la transformación de las cuevas del PNC en Salas Expositivas Naturales ha demostrado ser espacios en los que el visitante puede promover su propia inmersión en el espacio y profundizar y generar conocimiento, a través del rico acervo y la concentración expresiva de manifestaciones artísticas, remanentes de la dieta indígena, muestras de utensilios o artefactos creados por estas comunidades ancestrales.

Finalmente, se comprobó que los Salones de exposición naturales promoverían la expansión de ingreso de turistas extranjeros que llegan a la región y promoverían el incremento de divisas que impulsarían el turismo local y promoverían el desarrollo de varios sectores relacionados con el mismo, además de dar como resultado la oferta de empleo e impulsar el desarrollo local.

REFERENCIAS

BÁEZ, A. R. L. **Diseño Del Producto Turístico del Parque Nacional Caguanes**. CITMA-CNAP: Informe al Proyecto GEF PENUD, 2001.

CHIRINO J. C. E. **Propuesta del Sendero eco-arqueológico Caguanes**. Comisión Nacional de Productos Turísticos, MINTUR, 1993.

_____. **Informe de la creación Del Primer Sendero Interpretativo en Cayo Caguanes**. Delegación Provincial del CITMA de Sancti Spíritus, 1993.

_____. **Historia Local del Municipio de Yaguajay**. Editorial Luminaria, 2008.

_____. **Catálogo Digital de Arte Rupestre del Norte de la Provincia de Sancti Spíritus**, Cuba. CITMATEL, 2012.

_____. **Yaguajay, una zona arqueológica aborígen de importancia para Cuba: aportes al desarrollo local**. Maestría en gestión de Desarrollo Local, 2da. Edición. Universidad José Martí, Sancti Spiritus, Cuba, 2019, p.107.

CHIRINO J. C. E.; BASQUEROTE, A. T. B.; MENEZES, E. P. **Primeros asentamientos iberoamericanos en el Municipio Yaguajay, provincia de Sancti Spíritus, Cuba: Transito económico de la comunidad primitiva a la colonia**. **Brazilian Journal of Development**. Curitiba, v. 6, n. 9, p.65696-65710, sep. 2020.

DACAL, R.; RIVERO DE LA CALLE, M. **Arqueología aborigen de Cuba.** Editorial Gente Nueva, La Habana, 1986.

JIMÉNEZ. A. N. **Cuevas y Carso.** Editora Militar. 1984.

CAPÍTULO 6

PRIMEROS ASENTAMIENTOS IBEROAMERICANOS EN EL MUNICIPIO YAGUAJAY, PROVINCIA DE SANCTI SPÍRITUS, CUBA: TRANSITO ECONÓMICO DE LA COMUNIDAD PRIMITIVA A LA COLONIA

INTRODUCCIÓN

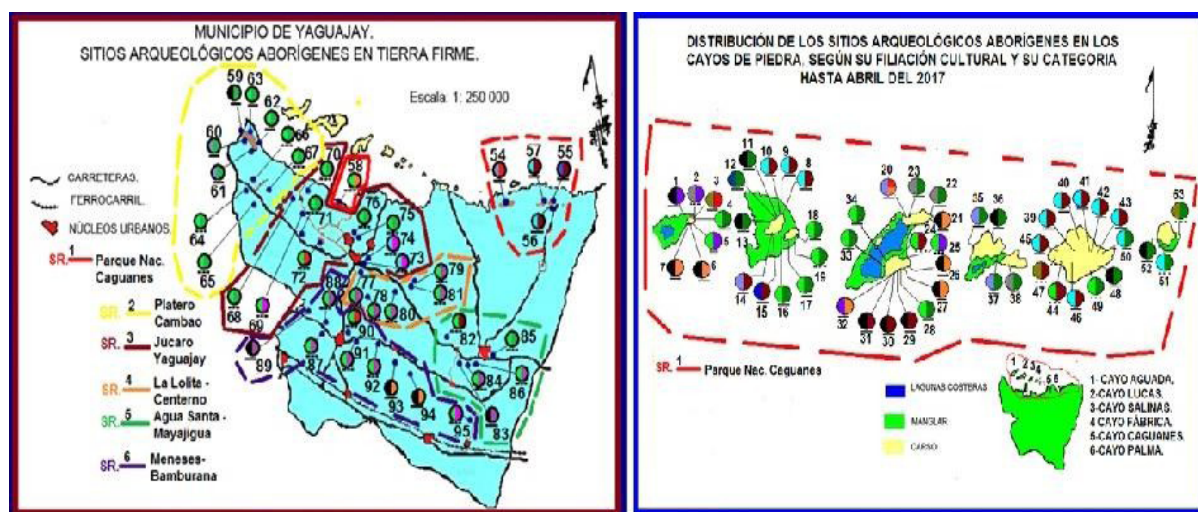
Mucho se conoce hasta hoy del desarrollo de asentamientos iberoamericanos en la provincia de Sancti Spíritus, la única del país que posee el privilegio de tener en su jurisdicción dos de las siete primeras villas fundadas por los colonizadores en Cuba - las actuales ciudades de Trinidad y Sancti Spíritus. Son las investigaciones que sobre el tema se han desarrollado en el sur y centro del territorio las que han puesto al descubierto aquellos acontecimientos tempranos. Pero, en el actual Municipio Yaguajay, que ocupa todo el norte de la provincia, con formas de asentamientos diferentes, con menos dinamismo y auge en el poblamiento colonizador durante los primeros momentos históricos de la colonia, aun no se ha encaminado un trabajo similar, por lo que se encuentra esta región poco estudiada en este sentido. Más aun, se desconoce esas raíces en nuestra población actual y existe insuficiente base de datos para la correcta aplicación en los procesos docente educativos. En cambio, fue muy poblada por los grupos aborígenes que, allende el océano, fueron colonizando el territorio desde más de tres mil años antes del presente, los elementos que no hicieron posible el poblamiento temprano de los hispanos se exponen en la investigación que se presenta.

La zona de Yaguajay fue muy poblada por los aborígenes y cuenta con noventa y cinco sitios censados hasta el presente, en los que aparecen representadas todas las culturas o periodos de desarrollo que poblaron el archipiélago cubano (constituye el único caso del país en que, en un mismo medio geográfico con menos de 500 Km², se da este fenómeno poblacional primitivo) y donde además se encuentran todas las categorías de uso del suelo: sitios habitacionales en cuevas y áreas despejadas, funerarios, rituales o ceremoniales.

Tan expresiva es su importancia, que en el actual Parque Nacional Caguanes en el extremo norte, se encuentran además, 23 cuevas o abrigos rocosos con manifestaciones de arte rupestre con más de 290 pictografías y petroglifos en las paredes pétreas y 9 petroglifos en lajas sueltas en el sitio Taíno de Playa Carbó, en el litoral. Además, existen casos en que se combinan todas las categorías en un solo sitio, como es la cueva Del Chino en Cayo Lucas en que se encuentran vestigios - habitacional, funerario, ritual. Otros sitios en que habitaron y enterraron sus muertos, y otros en que pintaron las paredes donde además aparecen restos fúnebres (Sitios funerario-rituales). La riqueza arqueológica de esta región, nos muestra hoy la evidencia muy desplegada de la población aborígen.

En la Figura 1 es posible observar el mapa de tierra firme y los cayos, que el territorio de Yaguajay, estaba muy poblada por grupos aborígenes representantes de todos los periodos de desarrollo o culturas, que habitaron el archipiélago.

Figura 1. Distribución de sitios aborígenes en actual municipio de Yaguajay.



Fuente: Elaborado por el primer autor (2020).

Por toda la zona fueran encontrados distintos materiales que sirven como recursos para comprender como los aborígenes de la región vivían. Entre ellos, utensilios de trabajo hechos en piedra, concha y madera. También se han encontrados adornos corporales y cerámica decorada como puede ser visto en la Figura 1.

Figura 1. Vestigios arqueológicos encontrados en la zona de Yaguajay.



Fuente: Archivo personal del primer autor (2020).

Por otro lado, el área de referencia también es rica desde el punto de vista físico-geográfico al emparejar cuatro subregiones bien definidas:

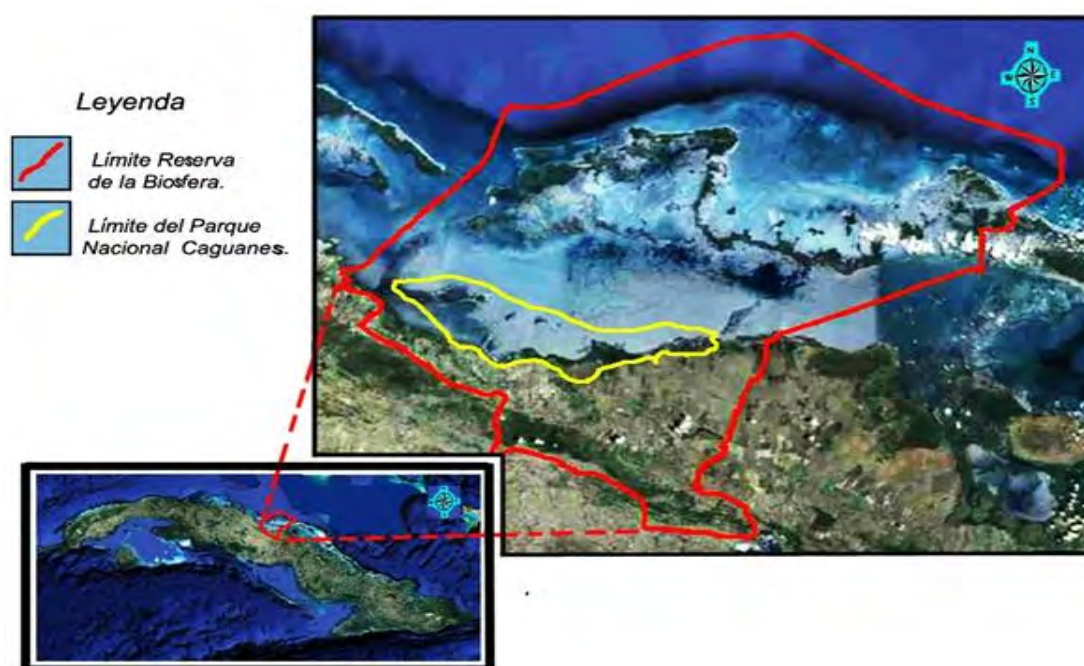
- 1. El grupo insular de Los Cayos de Piedra:** muy cerca de tierra firme, con un entorno boscoso, con suelos cársicos, bosques de matorral costero, semidecídúo y manglar, donde se encuentran más de 90 cuevas, de las que, 48 fueron usadas por los aborígenes.
- 2. La Llanura costera:** con más de 60 Km., de extensión y 9 km., promedio de anchura, o sea, cerca de 540 Km²., suelos ricos y atravesada por 6 ríos y más de 50 arroyos o cañadas, donde además se ubican grandes humedales como la Ciénaga de Guayabera y algunas elevaciones cársicas con cavernas como las existentes en lomas de Judas y Guayaruez.
- 3. Las alturas del Norte,** de origen cársico, atraviesan el territorio de este a oeste. En ellas se encuentran las actuales sierras, Bamburanao, Meneses y

Cueto y Jatibonico. Abundan los valles intramontanos de suelos muy ricos y fértiles entre las sierras mencionadas anteriormente y la nombrada Mata hambre un poco más al sur. Los bosques se caracterizan por su diversidad.

4. La Llanura Centra: esta ocupa toda la porción sur de territorio, separada del centro de la provincia por los cuabales de San Marcos, Itabo y Pedro Barba. Es un área de suelos fértiles y bañados por los ríos Caunao, Jatibonico del Sur, Jatibonico del Norte y decenas de arroyos y cañadas (CHIRINO et al. 1994, p. 36).

La Figura 1 presenta la ubicación del territorio de referencia en el mapa de la isla de Cuba y como se ve en una foto satelital. Véase las formaciones de Cayos de Afuera, Cayos del Medio, y en el área marina del Parque Nacional Caguanes, muy pequeños los Cayos de Piedra. En esa área se desarrolló la vida aborígen antes de la colonización.

Figura 1- Región de referencia del estudio.



Fuente: Elaborado por el primer autor (2020).

En esta zona, la economía de la sociedad primitiva, se basó en el sustento de los pobladores a partir de formas rudimentarias, como el uso y pulido de la piedra, la madera y la concha, a ello se unía, la pesca y la recolección. Más tarde

surgirán los Taínos que desarrollaran la agricultura, la cerámica y por esto fueran denominados como ceramistas agricultores, o agroalfareros entre los arqueólogos. Estos, convivían con la naturaleza y la aprovechaban acorde al entorno en que desarrollaban su economía. Tal impacto antrópico permitía la coexistencia humana con el medio geográfico sin grandes consecuencias ambientales. Pero, la llegada de los colonizadores provocó los cambios a nuevas estructuras de poblamiento y producción que se verán más adelante. Así, hubo el fin de una “Formación Socioeconómica de la Comunidad Primitiva” para dar paso de manera forzada a otra: La Colonización (primeros momentos del Capitalismo), generando el poblamiento iberoamericano en un territorio de Cuba. Por lo tanto, el estudio desea mostrar el retraso del poblamiento iberoamericano en Yaguajay, norte de la provincia de Sancti Spíritus, Cuba, por razones económicas relacionadas a la geografía y ofrecer a los historiadores y educadores una nueva herramienta del conocimiento de la historia de Cuba.

EL CONTEXTO DE ESTUDIO

La región de Yaguajay cuenta con noventa y cinco sitios representativos de comunidades Preceramistas y Ceramistas lo corroboran con sus residuarios, sitios rituales colmados de manifestaciones de arte rupestre y sitios funerarios. Ellas vivieron miles de años acá, aprovechando el “paraíso” que representó un entorno maravilloso, entre una bahía de buenos fondos y mucha fauna marina, ecosistemas de manglar, cayos en los que en 48 cuevas se denotan sus evidencias, la mayoría con agua dulce en su interior, horizontales y espaciosas, en las que se protegían de los fenómenos naturales, la lluvia y el frío.

Entre las condiciones naturales, el bosque semidecídúo y los manglares colmados de maderas, frutos, y un hábitat natural que proporcionaba variada alimentación. Una llanura costera que ofrecía buena caza de aves, reptiles y peces de agua dulce, huevos, frutales y más al sur, la cordillera de alturas boscosas, con maderas que le servían para construir sus canoas y en el caso de los Ceramistas-agricultores, las viviendas. Ya en las alturas selváticas en las que predominaban las

jutías (mamífero mayor terrestre de Cuba), que aun pululan en esos entornos actuales, alén de suelos para la siembra, excelentes, y decenas de lagunas costeras, muchas cañadas y arroyos fértiles que bajan con limpias aguas desde la serranía aun hoy y varios ríos. Muchas plantas, además que les servían de medicamentos naturales.

Las relaciones de producción eran totalmente primitivas. La Bahía de Buenavista, constituyó el resguardo entre tres líneas de cayos para que no llegaran los indios Caribes, asaltadores y saqueadores. Estos, no podían concebir que, más allá de Los cayos de Afuera y Los Cayos del Medio existiera tanta población. Los aborígenes de Yaguajay, vivieron en paz. Ni el propio Sebastián de Ocampo, el hombre que realizó el bojeo a la isla por órdenes de Velázquez, pudo percatarse de ello cuando por razones lógicas pasó frente a los actuales cayos Guillermo, Santa María, Ensenachos, Francés y Faragoso. Nunca imaginó más allá y no lo reportó. A un poco más de siete leguas vivía aquella población al fondo de la bahía (CHIRINO, 2019, p. 42).

FIN DE LA VIDA ABORIGEN Y COMIENZO DEL ASENTAMIENTO IBÉRICO

Como se ha expresado, el territorio de referencia, fue poblado por todos los periodos de desarrollo de la comunidad primitiva cubana, desde fechado de más de 3484 ± 87 AP como “el Sitio Solapa del Sol, Cayo Aguada”. (CHIRINO, 2019, p. 54) hasta aquellos que se encontraron con los conquistadores en 1513. Según nuevas hipótesis del primer autor, en el campo de la arqueología, el actual sitio Agroalfarero Taíno, Playa Carbó:

Las evidencias encontradas allí que muestran el desarrollo alcanzado por la comunidad, constituye el más grande y de más esplendor en el centro norte del país (lo que fue un palafito, hoy bajo las aguas de la Bahía de Buena Vista), se encuentra en la Ensenada Yaguajay a 5 km., al norte de la ciudad cabecera municipal del mismo nombre (CHIRINO, 2019, p. 4).

En este lugar fueran encontradas entre otras piezas excepcionales, hechas de hueso, concha, madera o piedra, han aparecido dos, que podrían ser una con-

firmación del encuentro de las poblaciones autóctonas con la tropa del Capitán Pánfilo de Narváez que atravesó la isla, pasando por esta zona en 1513 - En este lugar entre otras piezas excepcionales que fueran encontradas, destacase las hechas de hueso, concha, madera o piedra, han aparecido dos, que podrían ser una confirmación del encuentro de las poblaciones autóctonas con la tropa del Capitán Pánfilo de Narváez que atravesó la isla, pasando por esta zona en 1513. El propio fraile dominicano Bartolomé de Las Casas, en su obra Historia de Las Indias se refiere a un hecho que transcribimos textualmente:

Salieron pues de aquellos ranchos los españoles para ir adelante, y llegaron a un pueblo (que estaba en la ribera del mar del norte y dentro, las casas sobre horcones en el agua) (pasados todos), llamado Carahate, la penúltima sílaba luenga, al cual puso el padre Casa- harta, porque fue cosa de maravilla la abundancia de comidas que allí estuvieron, se comieron más de diez mil papagayos los más hermosos del mundo que por alguna manera era lástima matarlos (...) en este camino desde la provincia de Camagüey (LAS CASAS, 1909, p. 512).

Esa localidad que se encuentra a “cien leguas de La Habana”¹ según el sacerdote, como hasta ahora no aparece otro sitio de tal envergadura en toda la costa norte del centro del país, bien pudo ser el lugar del encuentro iberoamericano en la región. Volviendo a los escritos de Las casas, vemos al grupo conquistador con más detalles, cuando expresa que “Narváez solo llevaba una yegua en que iba; los otros a pie (...) espantados al ver aquel animal tan grande que nunca habían visto y que subido un hombre encima de tantas cosas hiciese, y en especial aquella yegua de Narváez era brava.” (LAS CASAS, 1909, p. 525). Esta cita pudiera justificar la motivación para que un aborigen de aquí, hiciera en cerámica, la reproducción de una cabeza equina a que ya hemos hecho referencia. De manera que, bien pudo ser este el sitio, el lugar en que, al norte de la provincia de Sancti Spíritus, “*en la rivera del mar del norte*”, se encontraron por primera vez españoles y cubanos.

Como se ha podido comprobar, el paso de Narváez por la zona de referencia, no significó la conquista, ya que su objetivo era conocer y explorar la isla. El siguió rumbo a la Habana y las cosas quedaron acá aparentemente iguales, hasta

que, entre los años 1520 y 1530, se producen las encomiendas. Veamos como lo expresa al monarca español, el escribano de Santiago de Cuba, don Juan de la Torre, en agosto de 1530

Y tem se encomendaron a Francisco de Osorio e Antonio Velázquez, vecinos de esta dicha ciudad, en Cacique Yaguahay de Cubanacán, que estaba encomendado a dicho Andrés de Duero, e de consentimiento del dicho Antonio Velázquez que le quedó todo el cacique y indios al dicho Osorio (DE LA TORRE, 1530, p. 114).

Después de este documento, (el más antiguo hasta el momento en el centro y oriente del país), no aparecen durante todo el Siglo XVI, nuevos datos sobre la influencia ibérica en el territorio, ni se ha podido determinar sobre el destino del cacique Yaguajay y su pueblo. La zona, a partir de creada la Villa de San Juan de Los Remedios, en 1513, quedó como parte de su jurisdicción. Pero, existen elementos a tener en cuenta para explicar la tardanza y el poco dinamismo en el poblamiento posterior a la conquista de la zona

1 - El hecho de encontrarse la población española de la región enfrascada en la construcción de las Villas de Trinidad y Sancti Spíritus con la consecuente colonización de las áreas aledañas.

2 - La nula posibilidad de la creación de puertos con calado suficiente en el norte, debido a la lejanía de las aguas profundas de tierra firme donde pudieran atracar grandes navíos (téngase en cuenta que la bahía de Buena Vista, en su interior, es de aguas bajas y someras). Evidentemente esto imposibilitó la navegación por el área de grandes y medianas embarcaciones de vela, las que, además de su calado hasta la quilla, poseen la “orza” (pieza de madera que sobresale hacia el fondo y que asegura la estabilidad de la embarcación por la altura de su velamen). Este fue un factor muy determinante pues la condición de isla, de Cuba, hizo siempre que la navegación fuera la única posibilidad y garantía para el desarrollo del comercio con otras naciones y en especial Europa.

3 - No dudamos de la enorme influencia que debió tener la rebelión de los Indios Cayos, la más grande y violenta que se produjo durante las primeras décadas de la conquista. Veamos que nos dice Felipe Pichardo Moya al respecto:

En 1527 los alzados dieron muerte a siete españoles y varios indios de paz (...) en 1519, se creía que estaban dominados, el mismo Gobernador Gonzalo de Guzmán pudo ser testigo de cómo salieron en número de unos cincuenta de unas isletas al norte de Camagüey, uniéndose otros salidos de un despoblado existente entre Puerto Príncipe y Sancti Espíritus [...] (PICHARDO, 1945, p. 26).

Otra cita que pudiera ofrecer más datos de la existencia y resistencia de los aborígenes a la colonización de la zona se expone a continuación:

[...] de las sublevaciones, era la más importante era la de “Los Indios Cayos” que se produjo entre la zona comprendida entre Bayamo y el Río Zaza. Estos indígenas eran llamados así porque habitaban los cayos adyacentes a la provincia de Camagüey. En 1524, más atrevidos y numerosos, mataron varios españoles y amenazaron la seguridad de los caminos [...] Solo una segunda epidemia de viruela, al diezmar la población aborígen, hizo decaer las fuerzas rebeldes (PÉREZ DE LA CRUZ , 1988, p. 95).

Teniendo en cuenta tales factores, somos del criterio que la población aborígen de la zona, debió persistir más tiempo y luchar contra los conquistadores. Justo es reconocer también, que la mayoría de los braceros que debieron trabajar en las haciendas nuevas que fueron creándose durante los primeros años del Siglo XVII, eran aborígenes o descendientes de estos. Aunque ya en tan temprana fecha, como se verá más adelante, comenzaron a introducirse también esclavos africanos. Los aborígenes con el fin de no someterse a la conquista, avisado de lo que sucedía en Oriente y Camagüey, debió optar por internarse en la cayería (como ya se ha dicho anteriormente) o tomar hacia tierra adentro, ello podría justificar la presencia hoy día, de sitios arqueológicos de poca magnitud, en zonas donde los bosques debieron ser más intrincados muy a tierra adentro, como por ejemplo, en el Sitio Pedro Julio, un paraje en La Sierra de Jatibonico, cerca del actual pueblo de Perea, situado totalmente al Sur del territorio a más de 30 km de la costa en línea recta.

Ya en los cayos su presencia duró muchos años más. En este sentido,

Hay que tener en cuenta la morfología de la Bahía de Buenavista en el mapa de Cuba. Se denota una curvatura profunda del territorio de la isla grande que tiene cubierta la entrada por los llamados Cayos de Afuera: C. Francés,

Las Brujas, Ensenachos, Santa María, Los Caimanes, La Bella, Los Guillermitos y Cayo Guillermo. Estos cierran la entrada ofreciendo una visión que no permite saber a los que bojearon a Cuba, bajo el mando de Sebastián de Ocampo, que más adentro existe esta bahía, colmada. Además, por Los Cayos del Medio o de La Herradura y más cercanos al litoral Los Cayos de Piedra (CHIRINO, 2019, p. 22).

A partir de estos argumentos, se puede inferir que la colonización de la porción norte de la provincia de Sancti Spíritus tuvo atraso con relación a otras zonas del centro y sur del propio territorio provincial y de otras zonas del país, debido a los factores antes señalados, lo que se puede conocer hoy día gracias a los pocos documentos que han llegado hasta nosotros, entre ellos, testimonios gráficos y orales de la presencia de indios o sus descendientes en la zona y la toponimia aborígen que prevalece en el territorio con más de veinte localidades, llevan nombre aborígen, incluyendo a Yaguajay.

Esto demuestra sin duda alguna que, de haber sido colonizada la zona tempranamente, aparecería una toponimia más representativa de las costumbres, religión y el idioma español. Para tener una respuesta a lo anterior, ténganse en cuenta dos citas históricas que no dan lugar a dudas. El primer es la Acta del Cabildo de Remedios del 4 de mayo de 1703, que expone:

El cabildo de este día trató del buen abasto de carne y casabe que siempre debe haber en La Villa y de que unos indios que habitan los cayos [...] barbaros que no tiene dominio de ellos ninguna justicia de la isla [...] son y han sido de mucha vitalidad para esta república así en los bastimentos (abastecimientos, N. A.), que mantienen, como en las noticias que dan a ella de los enemigos piratas que infestan estas costas [...] (FORTÚN; FOYO 1930, p.75).

El otro dato que exponemos a continuación. Felipe Pichardo Moya refiriéndose a la presencia de indios en la zona escribe: Los había al fondo de la Bahía de Cienfuegos y a fines del Siglo XVII en Remedios², donde hacían sus casas por lo común del guano llamado Manaca (PICHARDO, 1945, p. 39).

Por otro lado, además de los documentos oficiales y los datos de investigación, también son importantes los testimonios orales, como el mencionado al primer autor, por el señor José Perna Tejeda (conocido como: El Gallego), en

1968. El, un pescador a lo largo de su vida en el norte espirituario, que murió en 1993, mencionó: *“que pudo ver en los años treinta, rancherías de carboneros, como en el caso de Cayo Pueblo Viejo, que la gente tenía aspecto de indios: Bajitos, trigueños, de pelo muy negro y lacio y que vivían en ese cayo tan intrincado, donde muchos nacían y llegaban a adultos sin visitar tierra firme”*.

En 1975, acompañado del propio pescador, el primer autor, pudo encontrar dicho cayo dentro de la Cayería del Medio (hoy territorio de Villa Clara), y se hallaron dos sitios arqueológicos con gran evidencia de dieta y utensilios aborígenes y cinco cacimbas de agua dulce. Se unían al material primitivo, artefactos de metal, cerámica, restos de calzado y otras evidencias, que mostraron una presencia más allá de la primera década del Siglo XX.

Otro testimonio del ciudadano Fernando Luis Sánchez, en 1971, (fallecido recientemente) en la comunidad de Narcisa, municipio de Yaguajay, donde residió desde su nacimiento. Dice que *“el siempre oyó hablar de esos rancheríos de indios y que personalmente conoció a una familia de apellido Carrillo que vivía en Cayo La Aguada, que eran cobrizos, tenían baja estatura y el pelo negro y lacio, eran un poco achinados”*.

Evidentemente, la presencia aborígen en este territorio llegó a subsistir hasta más tarde, como más tardía fue la presencia española en relación con el sur y centro de la provincia.

MANIFESTACIONES DE POBLAMIENTO EUROPEO EN MAYAJIGUA: PRIMER ASENTAMIENTO POBLACIONAL O LA PRIMERA ALDEA

Mientras ya en la temprana fecha de 1513, comienza el poblamiento del sur, hasta nosotros llega como primera noticia de la introducción del español en el territorio, la ocupación de la Hacienda Yaguajay, por parte del Capitán Don Luis de La Coloma, más tarde en 1600. A este respecto, Fortún y Foyo (1930, p. 32) destaca que en año 1600, fue

Realizada la conquista, pasaron estos terrenos a manos del Capitán Diego de la Coloma, que las poseyó a nombre de la corona española. Estaban dedicadas a la crianza de ganado, a punto de suministrar abundante carne para la Florida y las Flotas del Rey. También se cultivó en ellos en esa época la caña de azúcar que se molía en un pequeño ingenio, cuyos restos existían en la Sabana de Camaján en 1645 (...) que fuera atacado y quemado por los enemigos.

Entonces, ¿Cuáles enemigos: piratas o Indios Cayos? Es una interrogante para la que no existen datos que le den veracidad en estos momentos, pero, constituye un testimonio que nos dice que del mismo modo que se fue poblando pudo haber comenzado una resistencia de nativos que pudieron estar tan cerca, escondidos en los Cayos de Piedra, a sólo unos 10km, de ese ingenio. Así, se inferir que para esa época existe ya en la zona una fuerza de trabajo compuesta evidentemente por españoles, aborígenes (o descendientes de estos) y algunos esclavos africanos.

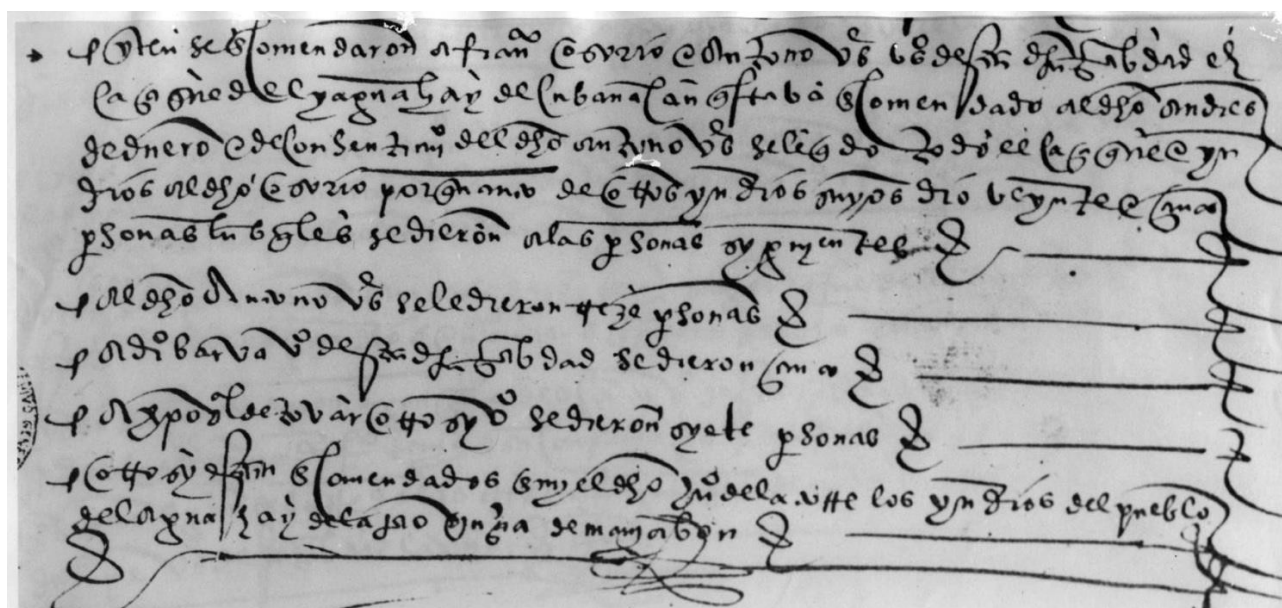
Según Fortún y Foyo (1930) en datos de Las Actas del Antiguo Cabildo de San Juan de Los Remedios, hay registros que más tarde pasaron estas tierras, al contador Jacinto Rojas, al Padre José González de La Cruz, al regidor y luego Alcalde Bartolomé Manso y Contreras y a sus descendientes. De manera similar, en el Archivo de Santa Clara, Hay un Legajo que parece ser el inventario de las haciendas del Capitán Don Diego de la Coloma, y en una de sus cláusulas dice:

En Hato sitio de ganado menor nombrado Yaguajay en 23 de Marzo de 1645 su merced el Señor Diego Díaz Alcalde Ordinario, en presencia del Escribano se hizo inventario de los bienes y esclavos y demás cosas del Ingenio que hay en dicha Hacienda en la forma siguiente: Previamente dicho Hato y sitio nombrado Yaguajay, linda con el Sitio nombrado San Agustín y Guaynabo, Hdas. De dicho Diego de la Coloma [...] una casa grande de vivienda, bufete, mesas, sillas, armarios, cocina grande, gallinero, tres casas viviendas de esclavos, un cepo, una casa purga, una casa de repartir azúcar, un negro Maestro de azúcar nombrado Mateo Ambuica de cuarenta años, una negra, una mujer llamada Gracia Angola de treinta años con varios hijos, otros negros, un trapiche desarmado con lo que le pertenecía, de tres masas [...] prestó juramento Mateo Ambuica que estaba como Mayordomo [...] La certificación la dio en Santa Clara el Alcalde Esteban Díaz de Acebedo el diez y siete de noviembre de mil seiscientos noventa y seis (FORTÚN; FOYO, 1930, p. 153) .

Ante esas informaciones podemos comprobar que lo planteado anteriormente sobre la presencia de españoles y negros en la zona desde 1645, que constituye esta, (hasta el momento) la primera noticia de un asentamiento iberoamericano-africano en el territorio, en el que se denota, por los medios e instalaciones inventariadas, la convivencia de gran número de personas (aún no determinado) y la distribución especializada de las labores. Que, en la temprana fecha de 1645, ya se cultiva caña de azúcar en Yaguajay y existía un ingenio, constituyendo además el primer reporte de la presencia de esta industria en el norte espirituario. Y la primera noticia de ataque a un asentamiento español, aunque no se determina el atacante ni la fecha del mismo.

Evidentemente, ya el territorio se ha insertado para esa fecha en el proceso colonizador, lo que también queda demostrado en el primer mapa de la jurisdicción de Remedios³, cuya fotocopia fue enviada, amablemente, al primer autor desde el Archivo de Indias de Sevilla, España. La Figura 1 corresponde la Fotocopia del documento original en español primitivo, donde Juan de la Torre informa al Rey, sobre la encomienda del “Cacique Yaguahay de Cubanacán”.

Figura 1- Fotocopia del documento sobre la encomienda del Cacique Yaguahay de Cubanacán.



Fuente: Archivo General de Indias, Sevilla, España (1203. #23).

Con la encomienda a los colonizadores comenzaba una nueva etapa socioeconómica para la comarca de Yaguajay. El documento, traducido para la actualidad expresa que

Y también se encomendaron a Francisco Osorio y Antonio Velázquez, vecinos de esta dicha ciudad, el cacique Yaguajay de Cubanacán, que estaba encomendado al dicho Andrés de Duero, y de consentimiento del dicho Antonio Velázquez que le entregó todo, el cacique e indios al dicho Osorio (ARCHIVO GENERAL DE INDIAS, 1203. #23) (Traducido por los autores).

Con la encomienda a los colonizadores comenzaba una nueva etapa socioeconómica para la comarca de Yaguajay. De acuerdo con Fortún y Foyo (1930),

En 1556, las haciendas del Capitán Don Luis de La Coloma: Santa Cruz, Yaguajay y Mayajigua, pertenecían al Capitán Fernando Guevara de la Vera. En el año 78 del propio Siglo, al “fijarse los límites del territorio de San Juan de Los Remedios con Sancti Spíritus, quedaron formando parte de la jurisdicción remediana, la mitad del Hato de Pedro Barba, con las tierras sobrantes de las Haciendas, Caunao, Jobosí, Las Nuevas de Jobosí, Mabuya y el Corral de Mayajigua.

El 17 de septiembre de 1686, compró el beneficiado José González de La Cruz (quien también era Delegado de La Santa Cruzada y cura de la Iglesia Mayor de Remedios), a Jacinto Rojas; las Hdas. Que eran antes del Capitán Diego de La Coloma y que se extendían desde el mojón de los Jagüeyes hasta el paraje Jatibonico (hoy comunidad El Río NA) (FORTÚN; FOYO, 1930, p. 154).

Durante el año de 1686, José González de La Cruz hizo una información al Alcalde Ordinario Manuel Raposo, en la que consta:

Los declarantes, Baltasar Hernández Medina de 60 años [...] Andrés Carrazana de 54 y Pedro de la Vía. Este último dijo: que se había criado en las Hadas [...] y que el Capitán Diego había destruido un sitio poblado por Cosme de Oviedo de Sancti Spíritus en Río Bamburanao [...] Así, en 1695, “vendieron los hermanos Antonio y Tomás Meneses, el sitio llamado Meneses al vecino de Sancti Spíritus, Juan Rafael Alemán. Aún continúa siendo el único poblado San Juan de Los Remedios.

En 1714 contribuyen a la pesa de Remedios Las Hadas., de Bamburanao con 10 cabezas, Seibabo 16, Santa Cruz con 12, Guainabo con 16, Llaguajay (sic) con 16, San Agustín con 16, Mayajigua (sic) con 16, Caguanes con 6 días de tasajo. En 1724 Don Pedro Legón pidió permiso para poblar el paraje de Las Llanadas (FORTÚN Y CAYO, 1930, p. 157).

Como puede apreciarse, ya, entre 1656 y 1696 han nacido nuevos nombres de haciendas que, a su vez, son nuevos sitios poblados y que aportan por obligaciones de fisco al Cabildo de Remedios. Ya en 1778, según aparece en el Registro de la propiedad de Yaguajay (T: VIII; Folio “Finca” #285) “se funda una Capellanía en la Hacienda Mayajigua, por Bartolomé Manso y Contreras”. Este dato es muy interesante, pues de él se infiere que ya por esa época debió existir un grupo considerable de habitantes en ese lugar, lo que hace que se cree dicha institución religiosa. Así,

En 1800, al principio de este año, el mayor grupo de vecinos se agrupó en Mayajigua, constituyéndose una aldea con el nombre de San Antonio de Mayajigua, situada a 18 leguas al Este de la Villa de Remedios y a unas tres del embarcadero del Estero Real [...] eran sus principales vecinos los señores José Rojas y Loyola (Oficial de la Santa Hermandad), Pablo Pérez Guevara, Martín Hernández (Alcalde de la Mar), Juan Rodríguez y otros (FORTÚN; FOYO 1930, p. 179).

Por lo tanto, se había formado la primera población y asentamiento iberoamericano. La zona pasó a una nueva etapa de poblamiento y desarrollo económico-social; una nueva época nace y un nuevo paso en la historia socio-económica de Yaguajay, se ha producido. En este sentido, Basquerore y Menezes (2020) señalan la importancia de la valoración cultural y natural de los territorios, cuando defienden que

[...] Los discursos que valoran la diversidad cultural y natural de los lugares y sus poblaciones se intensifican, enfatizando tendencias que enaltecen y expresan sus particularidades históricas, sociales, culturales y naturales. En línea con esta idea, diferentes lugares buscaron mejorar sus recursos naturales, sociales y culturales como activos para estrategias de desarrollo, anclados en la creación y reconstrucción de su propia identidad (BASQUEROTE; MENEZES, 2020, p. 60171).

REFERENCIAS

BASQUEROTE, A. T. S.; MENEZES, E. P. Patrimonio, turismo y pertenencia: identidades expuestas en la Sierra de Francia, España. *Brazilain Jounal of Development*. Curitiba, v. 6, n. 8, p. 60170- 60186, Aug. 2020.

CHIRINO, C, J. E. et al. Estudio Geográfico Integral del Municipio de Yaguajay, Norte de la provincia de Sancti Spíritus, Cuba. Vol.1, pág. 36. Editado por Geocuba y CITMA, Habana, Cuba, 1994.

CHIRINO, C, J. E. Cerámica taína del sitio arqueológico Playa Carbó, Yaguajay, Cuba. Actividad económica, arte y calidad. Revista Observatorio de la Economía Latinoamericana, 2019, p. 1-23. Disponible en: <<https://www.eumed.net/rev/oel/2019/10/ceramica-taina-cuba.html>>. Acceso: 14 ago. 2020.

_____. Primer Mapa Arqueológico de la Reserva de la Biosfera Buenavista, Cuba. Geocuba, Sancti Spíritus. 2015. Disponible en: <<http://arqueologiacubana.online/index.php?q=node/811>>. Acceso en: 13 ago. 2020.

_____. Yaguajay, una zona arqueológica aborígen de importancia para Cuba: aportes al desarrollo local. Maestría en gestión de Desarrollo Local, 2da. Edición. Universidad José Martí, Sancti Spiritus, Cuba, 2019, p. 107.

DE LA TORRE, J. Testimonio del escribano Juan de La Torre, de los indios repartidos por Gonzalo Guzmán desde el 25 de abril de 1526 hasta la fecha. Legajo General 1203. #23, documentos inéditos. Archivo General de Indias, Sevilla, España. 1530.

FORTÚN, M.; FOYO, J. M. Reseña histórica del término municipal de Yaguajay. Imprenta Pérez Sierra y Cía. La Habana, 1930.

PICHARDO, M. F. Los indios en Cuba en sus tiempos históricos. Imprenta Siglo XX, la Habana. 1945.

PÉREZ DE LA CRUZ, F. Los Primeros rebeldes de América. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1988.

CAPÍTULO 7

MÁCOCAEL, LA ROCA SAGRADA DE LOS ABORÍGENES: UN ESTUDIO EN EL PEÑÓN DEL INDIO EN CEDEÑO JOBOS ROSADO, YAGUAJAY

INTRODUCCIÓN

“De qué parte han venido los indios y en qué modo: La española, tiene una provincia llamada Caonao en la que está una montaña que se llama Cauta, que tiene dos cuevas nombradas Cacibajagua una y Amayauna la otra. De Casibajagua salió la mayor parte de la gente que pobló la isla. Esta gente, estando en aquellas cuevas, hacía guardia de noche y se había encomendado este cuidado a uno que se llamaba Mácoael; el cual, porque un día tardó en volver a la puerta, dicen que se lo llevó el Sol. Visto, pues, que el Sol se había llevado a este por su mala guardia, le cerraron la puerta; y así fue transformado en piedra cerca de la puerta. (Fray Ramón Pané, “Relación acerca de las antigüedades de los indios. Capítulo I, 1990. p.24).

Todo comenzó cuando el primer autor, José E. Chirino Camacho era maestro de primaria. Comenzaría, sin saberlo en él, una nueva vocación. Así, un día de principios de octubre de 1968, durante las clases, un alumno informó al maestro de la existencia en la región, de un peñón que nombraban en la zona de Cedeño, “La Peña del Indio”, en el límite Norte del poblado de Vicente Pis (donde se encontraba la escuela) con Jobos Rosado, actualmente es jurisdicción del municipio Yaguajay, norte de la provincia de Sancti Spiritus, Cuba.

Ya en la tarde se fue al peñón, pero solo se pudo ver allí la existencia de cuevas laberínticas en las que se adentraron muy poco por falta de luz. Por no poner en peligro al niño, se desistió de continuar revisando y se salió del lugar. En octubre, trasladado el autor de referencia a la zona del Rincón, lugar al que se

iba a pie desde Vicente Pis, había que atravesar las alturas pétreas de la Sierra de Matahambre y bajar por el paraje llamado Las Cuevas. Allí, al pie de un enorme peñón, vivía el campesino Evaristo Acevedo, con el que cada día, de ida o regreso, se conversaba de diferentes temas.

Un día, el viejo Evaristo — quizás confiando en los conocimientos del maestro — manifestó que, a criterio suyo, al pie de su peña, en épocas de la guerra de independencia, había trabajado allí un dentista, porque aparecían muchas piezas dentarias a simple vista.

Se hizo una incursión al lugar el veintitrés de octubre de ese año, y en efecto, allí aparecían cientos de piezas dentales pero, con la característica de que no presentaban caries y si, ciertos desgastes que resultaban algo raro para el maestro. Las piezas, de todo tipo, estaban disgregadas por el piso seco, debido a que, en esa área, el propio alero cársico, no permite que la lluvia llegue nunca. Lo que, por lógica, habían aprovechado los que dejaron aquellos restos humanos en el lugar.

Sin saberlo, en pocos días se habían descubierto los primeros dos sitios arqueológicos en tierra firme en el territorio municipal de Yaguajay y comenzaba además una carrera interminable en la existencia del autor: “Arqueólogo”; condición que se ha podido alcanzar después de más de 50 años de experiencia directa en el estudio de decenas de sitios que fueron apareciendo y estudiando posteriormente en Cuba y otros países de América.

El descubrimiento del sitio en la Peña de Evaristo, provocó el entusiasmo a hacer nuevas incursiones e investigar más con los adultos de la zona sobre El peñón del Indio en Cedeño, y así, se logró contactar con el campesino Alberto Morichal Cáceres, quien, al día siguiente (24 de Octubre de 1968), guió al principiante arqueólogo, a lo que ellos llamaban la gruta de los huesos, en una casi inaccesible oquedad en la propia roca, a más o de quince metros de altura, donde para su asombro, aparecieron cientos de fragmentos de huesos. El descubrimiento de lo que hoy se ha denominado sitio funerario “la Gruta de los Huesos” en el lugar conocido como Peñón del Indio, o “Mácoael”, en Yaguajay, pasó como

un hecho sin relevancia hasta los años ochenta del siglo XX, en que, en compañía de algunos miembros del Grupo Espeleológico Caguanes se realizaron las primeras prospecciones dirigidas por el autor que comenzaron a aportar datos y se fue conformando la hipótesis de que se trataba de un sitio funerario con características muy singulares comparado a los reportados hasta ese momento en Cuba. La Figura 1, presenta Peñón del Indio, o Mácoael, con su rostro de piedra.

Figura 1. El rostro de piedra a distancia, como debieron descubrirlo los aborígenes.



Fuente: preparado por los autores (2021).

Durante el 2do. Encuentro Nacional de Arqueología Aborigen, en abril de 1992, fue presentado por el primer autor, un trabajo preliminar, en el que se informaba del hecho y se planteaban los siguientes criterios en el Cuadro 1:

Cuadro 1- Criterios planteados.

Criterios	Que se trataba de un enterramiento de tipo <u>RESIDUAL</u> en el que existían restos de varios individuos, aparentemente llevados al lugar en forma de rito u ofrendas, tales restos habían sido fracturados a propósito por quienes los depositaron en el sitio.
	Que de ser así, podría constituir, por esas características, el reporte de un nuevo tipo de enterramiento para la Arqueología cubana

Fuente: preparado por los autores (2021).

El informe fue objeto de fuertes y fructíferos análisis por parte de los participantes en aquel importante evento entre los que se encontraban presentes el Dr. C. Antonio Núñez Jiménez y el Dr. C. Manuel Rivero de la Calle. Fue entonces que surgió la idea de realizar un estudio más profundo que demostrara con argumentos científicos bien fundamentados, tales previsiones, las que correspondían a las apreciaciones de colectas y exploraciones de campo.

De esa forma, se coordinó con el Dr. Manuel Rivero de la Calle Antropólogo Físico; Profesor Titular y Emérito de la Universidad de la Habana, y el Dr. Luis R. Toribio Suárez, Odontólogo Forense de la propia Universidad, para los análisis antropológicos de laboratorio; dichos estudios, debían aportar los datos científicos suficientes para llegar a conclusiones sobre tan importante descubrimiento. Pasaron años con los resultados engavetados. Pero, en el 2019, se presenta como investigación concluida al Fórum de Ciencia y Técnica de la Sede universitaria “Simón Bolívar” de Yaguajay (Universidad provincial José Martí de Sancti Spíritus). Obtuvo la condición de RELEVANTE y se acordó, convertirle en un artículo para que fuera publicado.

Para el desarrollo de esta investigación, se trazaron los siguientes objetivos: El objetivo general era presentar por primera vez la investigación en un Fórum de Ciencia y Técnica de la Sede del Centro Universitario Municipal y para contribuir al Desarrollo Local de Yaguajay en la rama del conocimiento; informando sobre los valores históricos de este sitio arqueológico y, además, exponer los aportes científicos que de ello se derivan.

Además, de los objetivos específicos presentados se destaca: 1- Realizar una profunda prospección arqueológica acompañada de un trabajo de excavación y rescate de todo el material arqueológico de la pequeña gruta, de, con el fin de valorar las características del sitio y extraer todo el material existente, incluyendo el levantamiento topográfico y cartográfico del lugar.

2. Desarrollar clasificación previa y estudios de gabinete y laboratorio desde el punto de vista antropológico físico, al material dental y óseo, con el fin de poder determinar: cantidad de individuos, edades, sexo, etc. Presentes en el fracturado del material.

3.Desarrollar un estudio de determinación de elementos traza en dientes mediante espectrometría de absorción atómica para establecer fuentes alimentarias y conocer posible presencia de uno o más estadios de desarrollo humano presentes en el municipio, representados en el enterramiento.

MÁCOCAEL, LA ROCA SAGRADA DE LOS ABORÍGENES: Informe de la labor arqueológica del arqueólogo José E. Chirino Camacho

Ubicado según las coordenadas Geodésicas, el sitio se puede localizar en el mapa 1:50 000 del I.C.G.C, Hoja Yaguajay 4382-1 coordenadas: X268-80 Y685-30 y según la ubicación del G.P.S (Sistema de Posicionamiento Global) se encuentra en los 22° 14' 30,89508" y los 79° 12' 8,61404", a una altura de 256 m. sobre el nivel del mar (CHIRINO, 2010).

En ella, los trabajos de campo se llevaron adelante, durante los años de 1981, 1993 y 1994 y durante 1995, los de laboratorio antropológico de la Universidad de La Habana y en 2016, los estudios de traza en dientes en la Facultad de Química de la Universidad Martha Abreu de Santa Clara, Villa Clara. Hoy, luego de grandes esfuerzos, podemos presentar, al fin, un informe científico de los resultados, aunque ha sido imposible por el momento realizar el fechado absoluto, labor que podrá demorar un tiempo. Por la aparente diversidad de edades de los huesos no es posible, ofrecer cálculos preliminares por el método del fechado relativo.

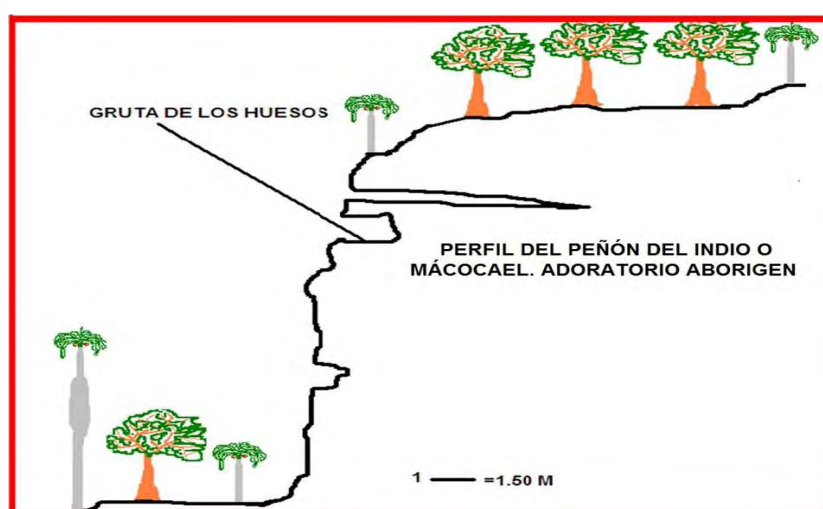
De manera mas detallada, durante el mes de Enero de 1993, se recomenzaron los trabajos arqueológicos de campo (sobre los que ya existían algunos datos aportados por varias expediciones como ya se ha expuesto antes), entre 1980 y 1982 por el grupo espeleológico Caguanes y entre 1988 y 1990, por el autor primer autor con otros colaboradores.

En 1994, se visita de nuevo el lugar y se procede, aplicando métodos adecuados de prospección, que incluyeron un estudio histórico-geográfico de la zona, el que comenzó con la bibliografía existente, comprobaciones de testimonios y

antevistas a campesinos pobladores del lugar para conocer las transmisiones orales sobre el asunto objeto de estudio.

Análisis de las características geológicas, geomorfológicas, del paisaje y biológicas del área, hasta la medición topográfica y dibujo cartográfico del mogote cársico, en especial la gruta (comprobando dirección, altura etc.) Con anterioridad se había explorado la zona y se pudo comprobar, solo la existencia del sitio funerario primario Peña de Evaristo, a tres km del lugar en dirección Este, excavado por Alfredo Rankin Santander y José E. Chirino Camacho, en unión al grupo Espeleológico Caguanes en 1982, con una edad relativa aproximada entre los 1200 $\pm$ 900 AP. Comprobándose la no existencia de sitios habitacionales a no menos de 7 Km. del peñón. La Figura 2, presenta el perfil topográfico de Penón.

Figura 2. Perfil topográfico de Penón del Indio o Macacoel.



Fuente: Los autores (2021).

La fase de prospección arrojó los siguientes datos:

La zona objeto de estudio está comprendida en la Unidad Geotectónica Número IV- Cuencas Superpuestas: Los sedimentos de cuencas superpuestas en el municipio supra yacen a las rocas de la Plataforma de las Bahamas y se localizan en los alrededores de Mayajigua, Jobo Rosado. Esta asociación surge durante el hundimiento y plegamiento de la corteza Terrestre. La aparición de abruptas cuencas marinas y la deposición sedimentaria de un intenso aporte terrígeno du-

rante su desarrollo. Está representada por las unidades litográficas con edades que varían desde el Paleoceno, hasta el Eoceno superior (60-40 000000 de años). (1).

Desde el punto de vista Geomorfológico, se define la zona así: (2) Estas sierras están formadas por una serie de elevaciones calcáreas margosas de unos 300m, que aumentan su altura hacia el Este e incluyen valles cársicos alargados y extensas superficies planas en el W y centro; pequeños mogotes y campos de lapié.

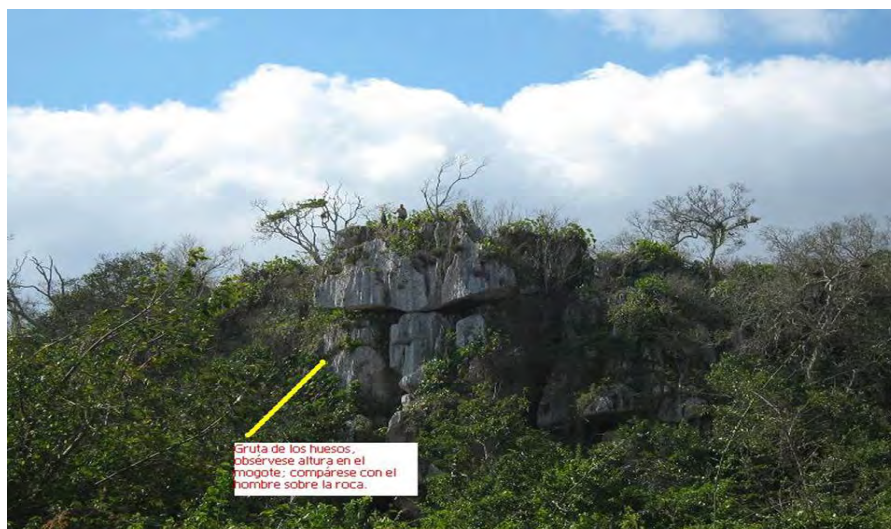
En relación con el paisaje, este se describe como cimas calcáreas de mas de 300m, de altura con suelos esqueléticos muy pedregosos con pastos y restos de bosques semidecuidos degradados.

Aun la zona presenta cierta naturalidad y belleza en su conjunto paisajístico, el que por la altura del mogote, se presenta muy atractivo al hombre actual - quizás estas características, debieron atraer al aborigen hasta allí (CHIRINO, 2010).

Como se informó antes, el mogote ha tenido a lo largo de la historia varias denominaciones: Cueva del Indio o Peñón del Indio desde siglos pasados y los pobladores no conocen otras evidencias de presencia aborigen allí, que no sean la historia de los huesos que han aparecido en el lugar. La locación objeto de estudio constituye un mogote cársico (como ya hemos explicado) de alrededor de 27 m. de altura en su pared NE, desde la base. La gruta de los huesos es una pequeña oquedad que mide 8 m de largo por 2 m de ancho y 2.50m de alto. De origen eólico, presenta la forma de túnel con una entrada principal de muy difícil acceso y una que da al precipicio. Se encuentra a 15 m. de altura de la base del mogote (ver perfil anexo), desde ambas aberturas, brinda un amplio panorama que alcanza hasta el mar y los cayos. Está dirigida E-NW y se comprobó además que no está directamente en la figura, sino al lado de la misma como respetando el espectro o aparente ídolo de origen natural.

El suelo pétreo, presenta un relieve que se denota con poco desnivel y las paredes, muy lisas, dan la impresión de que fuera creada intencionalmente como una cripta a la que le penetran los rayos del Sol del amanecer hasta después de las 10.40 am, como puede ser visto en la Figura 3:

Figura 3. La figura humana sobre el peñón y la flecha marcando la Gruta de Los Huesos, ofrece una idea de la dimensión del adoratorio.



Fuente: Los autores (2021).

INFORME DE LA ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA: EXCAVACIÓN Y CLASIFICACIÓN DEL MATERIAL OBTENIDO

Luego de los estudios en relación con la zona, se procedió al desarrollo y ejecución de una excavación, precedida por un levantamiento topográfico del sitio a excavar. Estas labores que se desarrollaron en tres jornadas de un día cada una, fueron dirigidas por el primer autor y en ella participaron indistintamente los colaboradores siguientes: Eduardo Guevara Sánchez, Armando Falcón Méndez, Carlos Rojas Guerra, Maithe Cardoso Padrón, Maida Abella Carrazana, Ángel M. Martínez Gómez, Elier Sánchez Díaz y Javier Romero Calero.

Se excavó por el método del estrato natural, dado las características del suelo y llevando adelante un solo frente de excavación, continuo y no seccionado, pues el poco espacio a excavar así lo exigía, ajustándonos a los contornos de la gruta. Así, durante los trabajos de desenterramiento, se pudo observar que, el suelo que excavábamos, era el producto de sedimentos de materia orgánica y otros elementos que fueron acumulándose luego de haber sido depositados los restos óseos fracturados y las piezas dentales sobre el pétreo piso sin cubrir con otro material alguno.

En la medida en que se adelantó en las excavaciones, fueron apareciendo indistintamente, de manera arbitraria y en grandes cantidades, fragmentos de diferentes huesos humanos y piezas dentales, las que por su morfología informaban de la presencia en los restos, de varios individuos de diferentes edades. En las partes más profundas, se encontraron la mayor cantidad de huesos humanos. El material extraído fue pasado por un tamiz de 0.3 cm, lo que permitió la recopilación de todo el entierro, incluyendo piezas dentales de niños de muy corta edad. En la medida en que las circunstancias lo permitieron se hicieron fotos, algunas de las cuales se presentan en la Figura 4.

Algo llamó la atención desde el principio y fue la altura a partir de la base en que se encuentra la gruta, su difícil acceso y en especial, aunque aparecieron algunas piedras calizas, fragmentos de sílex, caracoles del molusco *Ligus* sp. Por su situación en superficie (aparentemente no puestas a propósito), fue la falta total de ofrendas y otras piezas asociadas, lo que nos hizo inferir que los propios restos constituyeron la ofrenda en un ritual desconocido hasta entonces para la Arqueología cubana (CHIRINO, 2010). Inmediatamente se procedió a la limpieza y clasificación preliminar del material que arrojó los resultados presentados en el Cuadro 2:

Cuadro 2. Resultado preliminares de las excavaciones.

Resultados	Total ausencia de otro material arqueológico que no sean los fragmentos de huesos y piezas dentales.
	Los dientes de los individuos adultos presentan los desgastes de las cúspides peculiares en los aborígenes; aunque en algunos, este desgaste es muy pronunciado.
	Los restos más conservados de cráneos que aparecen, se encuentran entre los 5 y 15 cm. de la entrada principal de la cripta (dirección E).
	En ningún caso aparecen restos óseos completos y se encuentran mezclados huesos de individuos adultos, jóvenes y niños; entre estos últimos hasta de muy temprana edad.
	De igual modo sucede con las piezas dentales.
	Aunque estas, aparecen en su mayoría en buen estado, hay varias fracturadas. Supuestamente a propósito.
	Se evidencia en los restos óseos la fracturación intencional, por medio de golpes, antes de depositarlos en el lugar.
	Todo el material se encuentra diseminado por el área, salvo algunos “paquetes” o grupos casi compactos que aparecieron en las partes más profundas del relieve en el estrato natural de la excavación.

Fuente: Preparado por los autores (2021).

Como resultado de la clasificación en gabinete o por observación, se identificaron diferentes materiales: Fragmentos de huesos humanos, Piezas dentales, Fragmentos de piedra caliza, Fragmentos de sílex y Caracoles de la especie *Ligus sp.* El Cuadro 3 presenta los materiales encontrados y su cantidad.

Cuadro 3. Materiales encontrados en el área de estudio por cantidad.

Materiales	Cantidad
Fragmentos de huesos humanos	1386 ¹
Piezas dentales	58
Fragmentos de piedra caliza	7
Fragmentos de sílex	6 ²
Caracoles de la especie <i>Ligus sp</i>	3

Fuente: Preparado por los autores (2021).

Lo que se observa es una grande cantidad de huesos, totalmente fracturados pudieran brindar la posibilidad de determinar una sola persona. Nótese en la Figura 4, captada en por el primer auto en 1995, huesos y las piezas dentales puestas también en el piso de la oquedad.

Figura 4. Huesos y las piezas dentales encontrados en Macacoel.



Los huesos, totalmente fracturados pudieron brindar la posibilidad de determinar una sola persona; nótese las piezas dentales puestas también en el piso de la oquedad. (excavación de 1995)

Fuente: Archivo personal de primer autor (1995).

1 Es importante destacar, que no fue posible desde el punto de vista arqueológico, hacer la clasificación de los restos por el estado fragmentario en que se encuentran.

2 Los fragmentos de sílex debieron haber sido llevados por los aborígenes, los de piedra caliza pueden ser de la propia roca del peñón y los caracoles son del área, los que pudieron caer a la oquedad de forma natural con el tiempo.

Sobre el informe y análisis de laboratorio, desde el punto de vista antropológico físico y forense, se destaca el Estudio de laboratorio antropológico, por los Dres. Manuel Rivero de la Calle (el material óseo) y Luis R. Toribio Suárez (las piezas dentales).

Así, como resultado de los análisis al material dental realizados por el Dr. Luis R. Toribio Suárez, resultó en el informe sobre la estimación del n°. de enterramientos de la Gruta de los Huesos:

I- Clasificación: Se logró clasificar 58 dientes, de los cuales 3 eran temporales; en algunos casos no fue posible establecer exactamente de qué dientes se trataba debido al mal estado (fracturas principalmente) en que se encontraban. El deterioro impidió realizar los estudios odontoscópicos y odontométricos. La estimación de la edad de los individuos representados por los dientes, se hizo atendiendo al grado de calcificación de los órganos dentarios y cuando esta, ya había concluido, por el grado de abrasión observando las coronas.

II- El método seguido permite establecer estimaciones que subestima generalmente el No. Real de enterramientos y no debe en promedio subestimarlos. –Cuanta mayor información morfológica se utilice, el nivel de sub-estimación es menor acercándose más de esta manera, al valor del parámetro. (Entiéndase en este caso la población como la representada por dientes recolectados).

III- Estimación: Se hizo atendiendo a la clasificación morfológica de los dientes y a la estimación de la edad. Se logró estimar que, al menos fueron enterrados 15 individuos. De ellos con la estimación de la edad, fue suficiente para establecer con 23 dientes la presencia de 11 individuos (sub-adultos). Sin embargo, 35 dientes de sujetos mayores de 20 años, solo permitieron identificar 4 individuos ya que únicamente nos pudimos basar en la repetición de dientes del mismo grupo, lugar: (maxilar o mandibular) y lado: (derecho o izquierdo).

IV- Hipótesis: Si el comportamiento de la relación n°. de dientes- n° de enterramientos encontrados para los individuos menores de 20 años: $11 \text{ (individuos)} / 23 \text{ (dientes)} = 0.478$ fuera semejante al de los individuos mayores de 20 años, habría que esperar la identificación de: $0.478 \text{ por } 35 = 17$ individuos. Para así lle-

gar a la estimación (donde cabe aun esperar una sub-estimación) de: $11+17=28$ individuos- donde 11 individuos fueron estimados por el método directo y 17 por el método indirecto.

El Cuadro 4, presenta la estructura de la población representada en los dientes según la edad por el Metodo Directo.

Cuadro 4. Estructura de la población representada en los dientes según la edad por el Metodo Directo.

MÉTODO DIRECTO	
Nº. de individuos	Edad estimada.
1	7 ½ AÑOS +- 9 meses
1	18 meses +- 3 meses
1	6 meses +- 2 años
1	10-20 años
1	4-6 años
1	9 meses +- 2 meses
1	10 años +- 9 meses
1	12 años +- 6 meses
1	2 años +- 6 meses
1	12-15 años
1	15-18 años
Total: 11	-

Fuente: Preparado por los autores (2021).

Mediante el Método Indirecto, el estudio identificó un total de 17 individuos de diferentes edades. como se identifica en Cuadro 5.

Cuadro 5. Estructura de la población representada en los dientes según la edad por el Metodo Indirecto.

MÉTODO INDIRECTO	
Nº. de individuos	Edad estimada.
4	20-25 años.
10	>25 años
3	>30 años
Total: 17	

Al final, se identificaron 11 individuos por el Método Directo y por el Método Indirecto 17, lo que resultó en un total de 28 individuos.

Por otro lado, los resultados del análisis del material óseo realizado por el Dr. Manuel Rivero de la Calle comprobó que el material óseo procedente de la Gruta de los Huesos en el Peñón del Indio de Cedeño, en Jobo Rosado, tiene como característica fundamental la gran fragmentación del mismo, lo que impide realizar un estudio antropológico detallado, ya que estamos no solamente ante un material muy fragmentario sino, también de poco tamaño.

Además, los huesos largos, ya sea por la diáfisis o mitad de estas, habiéndose podido identificar tan solo dos fragmentos de húmero y también fue posible identificar un fragmento de cúbito. Como en otros entierros el material osteológico está representado en su mayoría, por huesos de cráneos, los que a pesar de su fortaleza aparecen aquí muy fragmentados, habiéndose hallado tan solo una porción donde se aprecian las áreas supraorbitarias y del reborde correspondiente. Este hecho, de las escasas piezas correspondientes a la zona supraorbitarias, que es muy fuerte, pudiera indicar la poca cantidad de individuos que están representados en este entierro según el material óseo.

Con respecto a los niños, estos se encuentran representados por un fragmento mandibular que posee un incisivo permanente en proceso de brote, un cuerpo vertebral, un fragmento de hueso largo y una rótula, así como un fragmento de epífisis H. J.

De los huesos de la bóveda, los fragmentos de occipital son los más abundantes, los que se han podido identificar por la presencia de las fases cerebrales y carabelosas. Igualmente los temporales se han identificado por la región petrosa y por la prebacia de cara lateral.

El hecho de que el número de individuos esté representado en una forma irregular, donde no hay correspondencia en cuanto a la representatividad de unos huesos y otros, pueden indicarnos que el material fue depositado allí intencionalmente traído de uno o varios sitios no localizados, donde los huesos fueron recogidos al azar, fragmentados intencionalmente, dando lugar a un nuevo tipo

de enterramiento dentro de las culturas aborígenes de Cuba. Además, la blancura que muestra la gran mayoría de las piezas, ya que tan solo algunas muestran un color gris, con una superficie algo alterada, hace pensar que este enterramiento procede de un mismo momento histórico.

Valdrá la pena realizar una pesquisa arqueológica para tratar de localizar el posible lugar de origen del material, si es que el mismo fue trasladado de otro lugar como es la opinión generalizada de los investigadores o fragmentado en la misma cueva como parte de algún ritual, pero en ese caso habría de preguntarse ¿dónde se encuentra el resto del material?

APORTE DE FRAGMENTOS IDENTIFICADOS:

a) Húmeros - Fragmento distal de diáfisis de húmero izquierdo identificado con la letra “A”, posee una longitud de 90 mm y diámetro transversal: máximo 20 mm y mínimo 18 mm. El fragmento de diáfisis de húmero derecho identificado con la letra “B”, posee una longitud de 89 mm y diámetro transversal: máximo 22 mm. Y mínimo 20 mm. El fragmento “A” ofrece pequeñas diferencias en cuanto a los diámetros transversales máximos y mínimos al compararse con la “B”, pues son más pequeños, pudiendo determinar corresponder a dos individuos distintos. Aunque la superficie de los huesos se encuentra ligeramente alterada, se puede observar el poco desarrollo de la tuberosidad bicipital, lo que sugiere la asignación del sexo femenino.

b) Comparando el cuerpo vertebral con uno correspondiente a un niño aborigen de 3 a 4 años, observamos cierta semejanza, aunque se tiene el inconveniente que el tamaño del cuerpo vertebral varía tanto por edad como por su posición en la columna vertebral.

c) En los huesos de la mano hay una predominancia de caracteres femeninos y corresponden al hueso grande, ganchoso y semilunar, habiéndose supuesto que corresponden a individuos adultos.

d) En cuanto a los metacarpianos adultos, hay presencia de ambos sexos.

e) Fragmentos mandibulares, uno izquierdo y el otro derecho, correspondientes al cuerpo de la mandíbula donde se observan restos suaves de la prominencia lateral externa en ambos sexos. Por tener un desarrollo similar, tentativamente se puede decir que corresponden a un mismo individuo. El ejemplar “A”, corresponde al lado derecho y el “B” al izquierdo. Tanto en una pieza como en la otra es posible observar una pequeña porción del canal mandibular que tiene mayor longitud en la correspondiente al lado izquierdo.

CONCLUSIONES PARCIALES PARA EL ESTUDIO ANTROPOLÓGICO Y FORENSE DEL MATERIAL:

1. Todo el material óseo que aparece en la Gruta de los Huesos, está fragmentado incluyendo algunas piezas dentales, lo que muestra que los restos fueron intencionalmente tratados así, para producir el enterramiento, que debió responder a un ritual hasta ahora no reportado en la bibliografía sobre ritos funerarios en el país.

2. Que debido a la fragmentación, de 1386 fragmentos, sólo pudieron clasificarse 187, lo que significa el 13.4% del total y de estos pudo tomarse determinaciones en solo 5 elementos que brindaron algún dato referente a sexo, edad o un mismo individuo.

3. La clasificación de los dientes para determinar el número de individuos representados en el entierro permitió establecer en 23 piezas 11 individuos por el método directo y 17 según el método indirecto, para una subestimación de 28 individuos (según relación promedio), lo que muestra dos aspectos de suma importancia en el estudio arqueológico:

a) Se trata de un enterramiento múltiple en que aparecen representados individuos de todas las etapas de la vida, desde lactantes hasta adultos.

b) Que la desrelación entre la determinación de individuos por las piezas dentales y el material óseo, muestra el hecho de que el material fue recogido arbitrariamente de algún cementerio aborigen para depositarlo allí, sin tener en cuenta representatividad de individuos, sino una especie de ofrenda con restos humanos.

Estos materiales aparecieron en la superficie (somos del criterio de que, a excepción del material de sílex que si debió ser depositado allí intencionalmente) el resto, no formaron parte del enterramiento.

CONCLUSIONES GENERALES

La prospección arqueológica, demostró que los restos fueron llevados al lugar desde áreas bien distantes (imaginamos que desde los actuales Cayos de Piedra que se visualizan desde el lugar) del sitio de enterramiento, por cuanto no existen evidencias de asentamientos aborígenes en la zona.

Todo el material óseo que aparece en la Gruta de los Huesos, está fragmentado incluyendo las piezas dentales, lo que muestra que los restos fueron intencionalmente tratados así, que debió responder a un ritual hasta ahora no reportado en la bibliografía sobre ritos funerarios en el país.

Que debido a la rotura de 1386 fragmentos, sólo pudieron clasificarse 187, lo que significa el 13.4% del total y de estos, pudo tomarse determinaciones en solo 5 elementos que brindaron algún dato referente a sexo, edad o un mismo individuo.

La clasificación de los dientes para determinar el número de individuos representados en el entierro permitió comprobar en 23 piezas, 11 individuos por el método directo y 17 según el método indirecto, para una subestimación de 28 individuos (según relación promedio), lo que muestra dos aspectos de suma importancia en el estudio arqueológico. Además, se evidenció que se trata de un enterramiento múltiple en que aparecen representados individuos de todas las etapas de la vida, desde lactantes hasta adultos y que la desrelación entre la determinación de individuos por las piezas dentales y el material óseo, muestra el hecho de que el material fue recogido arbitrariamente de diferentes cementerios aborígenes para depositarlos allí, sin tener en cuenta representatividad de individuos, sino una especie de ofrenda con restos humanos a un tipo de Deidad o Adoratorio (ello le brinda mucha importancia a la figura pétrea).

Por las características de dieta que se detecta en diferentes individuos según los estudios de traza en dientes, es evidente que el enterramiento “residual” respondió a restos humanos de diferentes zonas del territorio y diferentes estadios de desarrollo y antigüedad. Por lo tanto, no queda duda de que este recinto pétreo, constituyó un Adoratorio para los aborígenes que poblaron Yaguajay, al que ofrendaron con restos humanos de todas las edades fracturados lo que aun constituye un enigma para la ciencia porque no se repite en Cuba, en tal magnitud.

Por fin, los resultados de la investigación resultan un nuevo aporte a la Arqueología cubana y al conocimiento y desarrollo local para Yaguajay y que por su relevancia, necesita mantener su continuidad.

REFERENCIAS

COLECTIVO DE AUTORES. **Cuevas y Carsos**. Editorial Militar, La Habana, 1981.

CHILDE, Vere G. **La evolución de la sociedad**. Editorial Ciencias Sociales, La Habana. 1970.

CHIRINO, José Camacho E. et al. **Estudio Geográfico Integral del Municipio Yaguajay, Provincia Sancti Spíritus, Cuba**. Geocuba y CITMA. T-I.1996.

CHIRINO, José Camacho E. Los ritos funerarios en las culturas aborígenes de Cuba. [inérito]. Archivo del autor. 1998.

_____. **Arqueología aborigen del Norte de la Provincia de Sancti Spíritus, Cuba**. Ediciones Luminaria. 2010.

DE LAS CASAS, Bartolomé, **Apologética historia de Las Indias**. Nueva Biblioteca de Autores Españoles, No. 15, Madrid.1909.

DE LA TORRE, Juan, Testimonio del Escribano Juan de la Torre, “de los indios repartidos por Gonzalo Guzmán desde el 25 de abril hasta la fecha”, Legajo Indiferente General 1203, No.23, **Documentos Inéditos**, Archivo General de Indias, Sevilla, España. 1530.

DOMÍNGUEZ, Lourdes S.; FEBLES, Jorge; RIVES Alexis V. **Sugerencias para el tratamiento del período comunidades aborígenes de Cuba**. En el desarrollo de la investigación de las historias locales, Instituto de Historia, La Habana.1990.

_____. **Las comunidades aborígenes de Cuba.** En Historia de Cuba. La Colonia: Evolución socioeconómica y formación nacional, Editora Política, La Habana. 1994.

HERRERA FRITOT, René. **Serie espeleológica y carsológica #27:** Arqueología espeleológica de Cuba, Academia de Ciencias de Cuba. 1970.

MARTÍNEZ-FORTÚN, José Foyo, A. **Reseña histórica del territorio municipal de Yaguajay.** Imprenta Pérez Sierra y Cía, La Habana. 1930.

PANÉ, Ramón. **Relación acerca de las antigüedades de los indios.** Editorial Ciencias Sociales, La Habana. 1990.

TABÍO, Ernesto; ESTRELLA Rey. **Prehistoria de Cuba.** Academia de Ciencias, La Habana, 2ed. 1979.

TABÍO, Ernesto. **Introducción a la arqueología de las Antillas.** Editorial Ciencias Sociales, La Habana. 1988.

VEGA SALADRIGAS, Rolando. **Determinación de elementos traza en dientes de aborígenes cubanos mediante espectrometría de absorción atómica para establecer fuentes alimentarias.** 2014. 84f. Tesis de Grado en Química) - Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas, Villa Clara. Facultad de Química Farmacia. Departamento de Licenciatura en Química. Villa Clara, Cuba. 2014.

AGRADECIMIENTOS:

- Al campesino Alberto Marichal Cáceres, quien nos sirvió de guía el 23 de octubre de 1968, cuando descubrimos el sitio.
- A la Dra. Belkis Baños Castellón por su asesoramiento en la clasificación preliminar de las piezas dentales.
- A lo Dr. C. Paleontólogo Físico: Manuel Rivero de La Calle, Profesor Facultad de Biología de la Universidad de la Habana (*in memorian*).
- A lo Dr. C. Odontólogo forense: Luis R. Toribio Suárez, Profesor Facultad de Biología de la Universidad de la Habana (*in memorian*).
- A La Facultad de Química de la Universidad Martha Abreu de Santa Clara por sus estudios de trazas en dientes.
- A los que colaboraron en las prospecciones de campo y excavaciones arqueológicas.

CAPÍTULO 8

LA JOYA DEL ARTE RUPESTRE EN EL PARQUE NACIONAL CAGUANES, MUNICIPIO DE YAGUAJAY, CUBA: LA SOLAPA DE LAS MANOS ROJAS

INTRODUCCIÓN¹

El municipio de Yaguajay, norte extremo de la provincia de Santi Spíritus, Cuba, desde febrero de 1958 en que se producen los descubrimientos por Antonio Núñez Jiménez de las cuevas pictográficas en Caguanes (Colón, Ramos, Las Conchas), hasta la actualidad, se ha convertido en una zona rica en estaciones repestrológicas que, todas, se encuentran en el actual Parque Nacional Caguanes, núcleo principal como área protegida de la Reserva de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), Bahía de Buenavista y en especial por su potencial arqueológico aborígen.

Hay que decir que cuando se descubrieron las pictografías de Caguanes en 1958, se estaban descubriendo las primeras en toda la Isla de Cuba en el Siglo XX², (se trata de la isla principal en todo el archipiélago cubano).

La Reserva, ocupa espacios de tres provincias cubanas: Sancti Spíritus, Villa Clara y Ciego de Ávila. En el territorio espirituano se encuentra la mayor proporción espacial se sitios con arte rupestre —Recientemente apareció una pictografía en la llamada “Cuevita del Este” en cayo Guillermito del medio, al

¹ La primera publicación del texto figura como coautores Armando Falcón Méndez, Carlos Alemán Luna y Elier Sánchez Díaz.

² “En fecha tan temprana como 1922, el sabio cubano Fernando Ortiz anunciaba el descubrimiento en la Isla de Pinos (...) de una cueva cuyos techos y paredes estaban literalmente tapizados de dibujos precolombinos [...]” (GUTIÉRREZ & GONZÁLEZ, 2016, p.162).

extremo este de la Reserva Buenavista en la Provincia de Ciego de Ávila—: Veintidós cuevas, más el sitio Taíno Playa Carbó en la playa del mismo nombre, en el que el hombre primitivo cubano, utilizó lajas sueltas para exponer petroglifos, hacen el total de 23 sitios con más de mil manifestaciones.

Históricamente, fue el 17 de febrero de 1958 que, el Dr. Antonio Núñez Jiménez acompañado por el Dr. Gilberto Silva Taboada, descubren las pictografías de la que llamaron Caverna de las Pictografías en Cayo Caguanes (hoy conformada por las cuevas: Colón, Las Conchas y Ramos). Luego aparecerían durante la misma expedición las pictografías de la cueva Del Pirata, en el propio Caguanes. Eran estas las primeras manifestaciones de arte rupestre que se reportaban para lo que hoy representa el Parque Nacional Caguanes.

En 1970, el Dr. Ángel Graña González descubre en las lomas de Judas (del propio parque actual en su área de tierra firme) las cuevas pictográficas Cueva Grande de Judas y Cueva de Los Dibujos. Vendrían, estimulados por aquellos descubrimientos, otros, realizados por José E. Chirino Camacho en su mayoría entre los años de 1980 y 1995 en el grupo insular Los Cayos de Piedra, acompañado en ocasiones del grupo espeleológico Caguanes y en otras por su guía en el terreno el pescador José Perna Tejeda (El Gallego).

Varios años después, Chirino, en conjunto con Armando Falcón Méndez dedicaron más de un lustro en calcar los pictogramas y petroglifos cueva por cueva y se conformó en 1998 la primera obra titulada “*Catálogo de Arte Rupestre del centro norte de Cuba*”; aquel primer registro no publicado mostró la presencia de 184 manifestaciones de arte rupestre, con 19 murales en 18 cuevas. (CHIRINO, 2019, p. 49).

A fines de la década del 90 del siglo pasado Armando Falcón Méndez con Ángel Miguel Martínez Gómez, encuentran los primeros petroglifos en lajas sueltas en el sitio arqueológico Taíno, de Playa Carbó, aparecían las primeras manifestaciones del arte mobiliario en Cuba que, con otros que aparecen en el 2003 durante expediciones al sitio por Chirino, llegan a la suma de nueve en total.

En el 2011, se edita de forma digital y se publica el “Catálogo de Arte Rupestre digital del Norte de la Provincia de Sancti Spiritus Cuba”, en esta ocasión

se convierte en Multimedia y se comercializa en el país y en otros 10 países y 21 ferias internacionales hasta la actualidad por la Empresa de Tecnologías de la Información y Servicios Telemáticos Avanzados (CITMATE) del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (CITMA), en convenio con el Centro de Servicios Ambientales de Sancti Spíritus; aún está en comercialización.

Pero, continúan los descubrimientos de manifestaciones de arte rupestre. En el 2015, Elier Sánchez días descubre cuatro nuevas pictografías en Cueva Ramos, mientras que, José Chirino, junto a Clotilde Fernández Castillo, acompañados del Guardaparques Manuel A. Rodríguez Fernández, ese mismo año, encuentran tres nuevas pinturas en un conjunto fuera del gran mural descubierto en 1970, por Graña en La Cueva de los Dibujos. Este, se ampliaría a un total de cinco, cuando dos nuevas pictografías aparecen en el mismo lugar durante otra expedición realizada por Miguel Alejandro Delgado Méndez, Carlos Alemán Luna y José Chirino en el 2018.

Este mismo año, Norgis Hernández López y Dailly Borroto Escuela encuentra seis pictografías más, en cueva Ramos de Caguanes, alcanzando esta cueva la cifra de 87 manifestaciones de diversos diseños. De esa forma fue engrosando la lista de cuevas pictográficas en el Parque Nacional Caguanes, en 2016, aparece la solapa objeto de estudio en febrero de 2019, encuentra Armando Falcón Méndez dos nuevas pictografías en la cueva Humboldt, de Caguanes.

EL ESPACIO DE ESTUDIO

El Municipio Yaguajay, provincia de Sancti Spíritus; está ubicado al norte de la provincia de Sancti Spíritus en los 22° 19' latitud N y los 79° 14' longitud W; tiene una extensión de 1519.32 km². De ellos, 15.87 km², lo constituyen los cayos, 460.69 km² de área marina y 1044.91 km² de tierra firme. Limita al norte con La Bahía de Buena Vista, al Este con la Provincia de Ciego de Ávila, al Oeste con la provincia de Villa Clara y al Sur con los municipios de Cabaiguán, Taguasco y Jatibonico.

No obstante, cuando ya analizamos las cifras en toda el área del Parque Nacional de Caguanes, incluyendo tierra firme, la cifra aumenta a 62 entre la totalidad de los casi 62 Km² de costas, la distribución entonces baja en densidad a 3.2 por Km², por lo que esta subregión, se debe valorar de forma diferenciada en dos áreas: La ocupada por los cayos y la totalidad.

Desde el punto de vista edáfico, puede decirse que se trata de una región pobre en suelos de valor agrícola (suelos poco productivos), caracterizada por la presencia dominante de suelos rendziniformes, distribuidos en las partes completamente emergidas (Rendzinas y Protorendzinas), predominando el subtipo Rendzina Roja, género Carbonatado y Lítico, como soporte ecológico fundamental de los principales ecotopos y formaciones vegetales en régimen hídrico automórfico. Una situación bien distinta se aprecia en las zonas bajas (ciénagas, pantanos y marismas), con la presencia de suelos turbosos (agrupamiento Histosol, de acuerdo con Instituto de Suelos, 1999), fundamentalmente distribuido en las marismas de Cayo Caguanes y en áreas más amplias de la Ciénaga Costera de Guayaberas.

Geomorfológicamente, esta región está constituida por una verdadera cadena de islas, isletas y pequeños cayos de aspecto cupular, desarrollados todos sobre rocas de tipo calcarenita, del horizonte geológico miocénico, caracterizadas por estratos finos a medianos, con estratigrafía monoclinial, en ocasiones angularmente discordante, festonadas por costas acantiladas abrasivas por el norte y costas fuertemente escarpadas de origen tectónico por el lado oeste, lo que junto al análisis de la constitución geológica de estos cayos demuestra la presencia de un patrón de fallamiento neotectónico en dos direcciones: uno preferencial al noreste (alineamiento de las costas escarpadas de fricción que caen a las marismas, con salida a la Bahía de Buena Vista, las que orientan a su vez a los ejes mayores de los principales sistemas anisotrópicos de galerías del sistema cársico subterráneo) y otro secundario, perpendicular al anterior, distribuido a lo largo de todo el eje axial de la región físico - geográfica.

Toda esta constitución geológica y geomorfológica ha hecho de esta localidad una región cársica subterránea única en el país por su tipología espeleológica, siendo la localidad típica del subtipo espeleogenético Caguanes (Núñez Jiménez, 1967; Núñez Jiménez, et. al., 1984), caracterizada por un intrincado laberinto de cuevas con desarrollo en planta muy irregular, aparentemente sin control de la estructura geológica en la orientación de las galerías (soluciones de continuidad). (GUTIÉRREZ, CHIRINO, JAIMEZ & GONZÁLEZ, 2011, p. 3).

El grupo insular Los Cayos de Piedra, muy pegados a la costa, (entre 5.5 y 0.1 Km aproximadamente), se extiende de este a oeste conformado por los cayos o isletas, Palma, Caguanes, Obispo, Ermita, Ají Grande, Ají Chico, Ajicito, Fábrica, Salina, Lucas y Aguada.

LA SOLAPA DE LAS MANOS ROJAS Y DOS SOLAPAS MÁS EN CAYO LUCAS

Se muestra en muchas regiones del mundo la presencia de manos pintadas o bosquejadas generalmente en rojo y también con otras coloraciones. Pero, esta solapa, descubierta en febrero de 1916, se convirtió en un hecho extraordinario para el estudio del arte rupestre en el centro Cuba.

Acá en la zona arqueológica en que laboran parte de los autores, era como si algo faltara, para completar la variedad de muestras de diferentes motivos y diseños artísticos, que pueden observarse en nuestras espeluncas. Chirino en su informe de expedición en 2016, informa entre otros elementos:

[...] El 18 de febrero de ese año, durante una expedición de monitoreo de sitios arqueológicos de rutina, en la ladera norte de la loma Del Chino, en cayo Lucas, al pasar por un área en que aparecían solapas que fueron originadas como nichos de marea de muy difícil acceso para quien no llevara botas alta debido a la inundación del área, se le sugirió a Elier, que presentaba tales condiciones en el calzado llegar hasta allí y revisar posibles evidencias arqueológicas. El geógrafo, con experiencias en estas labores, revisó los pisos y no percibió huellas de residuos de dietas o utensilios y así lo comunicó; no obstante, por un hecho casual, en el carso apareció una grieta sin inundación que se dirigía hacia el lugar por la que penetraron Chirino y Carlos quien se quedó detrás revisando una oquedad bajo el enorme clasto que al caer produjo tal brecha.

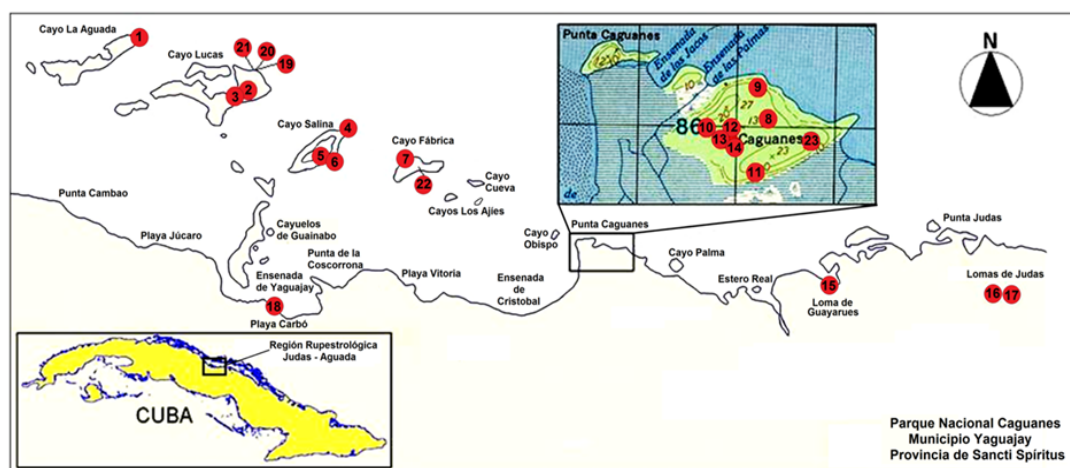
Cuando Chirino llegó y se fijó en el techo de la solapa, observó marcas rojizas como deyecciones de murciélago lanzadas en vuelo, pero de inmediato se dio cuenta que estas no podrían ir nunca en contra de la gravedad por lo que escudriñó más hasta convencerse de que eran posibles pinturas hechas con las yemas de dedos. Más tarde aparecieron algunas pictografías negras de diversos diseños pero, la disgregación de las huellas ocupaba una buena parte del techo. Siguiendo cierto orden por efectos naturales en las rocas se dividían en aparentes murales. Cuando se llegó al borde pétreo de la entrada, allí estaban la impronta de dos manos, también en rojo, igual que las huellas dedaleras.

Constituyó un acontecimiento muy soñado. Nunca habían aparecido tales manifestaciones. Al final los tres especialistas pudieron observar centenas de huellas en rojo. El tiempo apremiaba y se revisaron las otras dos solapas continuas a esta como un sistema en el carso, en ellas se encontraron otras pictografías pero en negro. Se les dieron nombres preliminares: Solapa de Las Manos Rojas, Solapa de las dos pictografías y la última se le bautizo como la solapa de las tres pictografías [...] (CHIRINO, 2019, p. 1).

En gabinete, se revisaron las fotos que aportaron mucha información y se decidió realizar una segunda excursión puntual con el fin de mapear las tres solapas, fotografiar perfectamente todos los posibles murales para hacer un conteo. Hacer nuevas fotos de las manos rojas y copiar todas las pictografías con el fin de incorporarlas al catálogo que ya existía de la zona. Para esta expedición se sumaron algunos especialistas, entre ellos Armando Falcón Méndez, Miguel Alejandro Méndez Delgado y Norgis Hernández López Director del Parque Nacional de Caguanes.

Durante esa expedición, además de copiarse y fotografiarse de nuevo todas las manifestaciones artísticas, se midieron, para su posterior ubicación en la nueva versión del catálogo. Norgis, encontró tres nuevas pictografías en la primeramente nombrada Solapa de las tres pictografías”, a lo que el grupo decidió “*in situs*”, nombrarle definitivamente la Solapa del Rombo, por un pictograma con esa forma que además le caracterizaba. La Figura 1, presenta el mapa de la región de estaciones rupestrológicas del Parque Nacional Caguanes.

Figura 1. Mapa de la región de estaciones rupestrológicas del Parque Nacional Caguanes.



Fuente: Gutiérrez, Chirino, Jaimez & González (2011, p. 4).

Como puede verse en la Figura 1 y la Tabla 1 que se exponen: “Desde el punto de vista rupestrológico la región Judas-Aguada es una de las zonas más interesantes e importantes de nuestro país”. (GUTIÉRREZ, CHIRINO, JAIMEZ & GONZÁLEZ, 2011, p. 4).

Así, es evidente que, el Parque Nacional Caguanes, de la provincia de Sancti Spíritus, Cuba, constituye una zona de referencia para todo el archipiélago cubano y del mismo modo para todo el Caribe insular.

Tabla 1. Resumen estadístico de las representaciones del arte rupestre en el Parque Nacional Caguanes.

Estaciones rupestrológicas	En cueva	En área despejada	Pictografías			Petroglifos	Murales
			Negra	Roja	Combinada (pictografía-petroglifo)		
23	22	1	307	871	3	25	26
			Total general de expresiones: 1204				
			% 26,2	% 73,8	% 0.24	% 20.7	
Total: 23	95.25%	4,75%	307	871	3	25	26

Fonte: Chirino, Falcón Méndez (2011).

La tabla muestra, que es evidente que, el Parque Nacional Caguanes, constituye una zona de referencia para todo el archipiélago cubano y del mismo modo para todo el Caribe insular. Además, de todos los cayos, Caguanes, es el que más riqueza patrimonial presenta, con 8 cuevas pictográficas que constituyen el 34,8 % del total de toda la región rupestrológica. Cayo Lucas, donde apareció el sistema de solapas Manos Rojas, Del Rombo y Las dos pictografías recientemente, aumenta sus estaciones rupestrológicas a 5 que significan el 21,7% siendo el segundo paraje con más estaciones.

¿Qué caracteriza en sus representaciones de arte rupestre a esta solapa?

A este respecto se destaca:

- Lo más relevante lo significan las 847 huellas “dedaleras”, todas en rojo, las que, aunque ocupan la mayoría del espacio del techo y algunas formaciones cársticas, se denota claramente que están divididas en cinco murales. Algunos

manchones del mismo color entre unos y otros murales, indican que al ser creadas con tintura de mangle rojo (*Rizophora mangle*) planta muy numerosa en esa área costera. Probablemente en algunos momentos de la creación, el líquido se regó creando, él, o quienes le pintaron, tales borrones. No se puede obviar la posibilidad de que el rojo también pudiera ser de otro origen

al parecer está asociado a la elaboración de pinturas mediante el uso de nódulos de óxido de hierro, con mucha probabilidad hematita, la que fue triturada y mezclada con agua o con algún aceite de origen animal o vegetal a modo de aglutinante; la aplicación de estas mezclas se realizó en la mayoría de los casos con el dedo del artista, a juzgar por la morfología de los trazos” (GUTIÉRREZ, CHIRINO, JAIMEZ & GONZÁLEZ, 2011, p. 5).

- Las huellas oscilan en su extensión entre 2 y 2.5 cm de largo y 1.5 y 2 cm. de ancho aproximadamente.

- Al final, en el mismo borde del techo en su gran entrada para la región del centro, aparecen dos huellas de manos; una muy bien lograda y la otra aparenta que la mano con que se pintó no fue debidamente presionada.

- En medio de estos murales comenzando por el este extremo en la pared interior de la entrada, hasta más allá del centro del techo, se disgregan 11 pictogramas en negro, con diferentes diseños que van desde las finas líneas angulares con dirección central a una línea vertical imprecisa en forma de una aparente “rama de finos gajos”. Véase también como un aparente “diagrama de espinas de pez “vertical”, difuso que no concluye en esa forma (Pictograma 5). Otras con líneas paralelas, hasta los puntos continuos paralelos, estos últimos con cierta perfección y simetría entre las líneas, en su gran mayoría. (Pictograma 9).

El número de pictografías hacen un total de 860, en la Solapa de las Manos Rojas. Tal densidad de manifestaciones en una sola solapa (téngase en cuenta que cada huella constituye un pictograma separado de los demás), elevó enormemente el conjunto de manifestaciones de arte rupestre en la zona de referencia y convierte a esta espelunca en la de mayor representación en todo el Parque Nacional Caguanes, aunque el predominio en la diversidad de figuras se represente en la cueva Ramos de Caguanes. Ciertas manifestaciones como las rayas para-

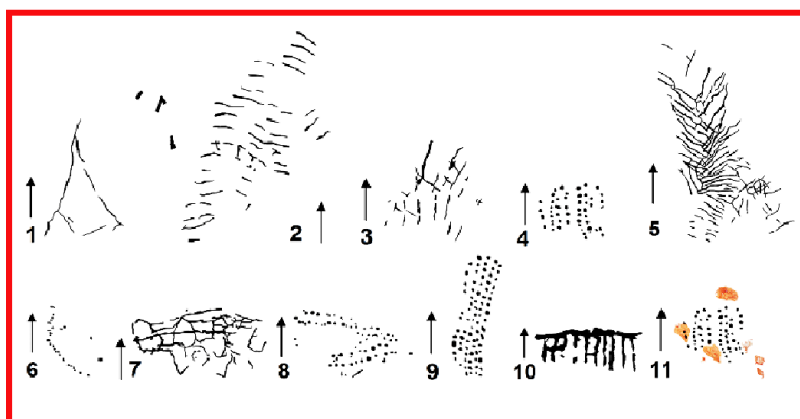
lelas horizontales y verticales, las que representan el diseño de líneas angulares, tienen representaciones en varias otras estaciones rupestrológicas. Las dedaleras se pueden observar, pero en color negro en el sitio A2, de la cueva Del Oeste de Cayo Salina, donde aparece un conjunto formado por 52 huellas y otras pictografías con características antropomorfas, zoomorfas y geométricas.

Aun cuando esta solapa y las otras ya expuestas no habían aparecido, la importancia de la región rupestrológica del Parque Nacional de Caguanes ya se referenciaba en el estudio de Gutiérrez, Chirino, Jaimez & González (2011).

Las anteriores condiciones de protección son únicas para esta región; ningún otro agrupamiento regional en el arte rupestre cubano se encuentra ubicado en un área donde confluyan tantas variantes o categorías de protección. Esta singularidad impone características más que favorables para convertir a este territorio cubano en un importante polígono de estudio para la rupestrología nacional y sus relaciones con la conservación y protección de este recurso cultural y patrimonial. (GUTIÉRREZ; CHIRINO; JAIMEZ; GONZÁLEZ, 2011, p. 6).

A continuación, se exponen muestras de las representaciones artísticas de la solapa que fueron calcadas en la segunda expedición por Armando Falcón Méndez y José E. Chirino y más tarde dibujadas por el primero (Figura 2) y fotografiadas por el segundo con el fin de llevarlas al “Catálogo de Arte Rupestre del Parque Nacional Caguanes” que actualmente se concluye como una nueva versión con este título.

Figura 2. Muestra de pictografías negras. debieron ser creadas a partir del uso de carbón vegetal.

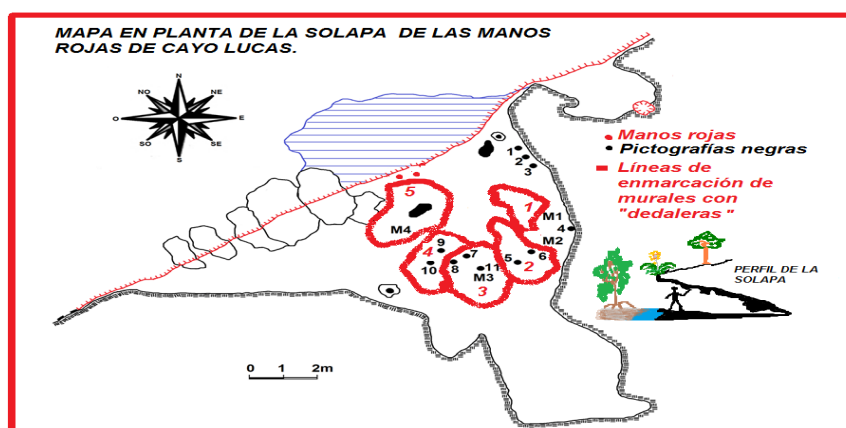


Fuente: Dibujos: Armando Falcón Méndez (2021).

Como se observa en el cuadro expositivo anterior no se presentan expresiones zoomorfas ni antropomorfas, constituyen representaciones abstractas con predominio de las líneas y puntos en forma geométrica imprecisa. Existe un elemento de suma importancia en esta solapa que pudiera tener alguna relación con las pictografías diseñadas a partir de puntos.

Si asociamos al contexto el proceso ritual a través de lo místico se pudiera tener en cuenta la cantidad de manantiales³ que, en la estación lluviosa resurgen en su mismo borde exterior, en una cifra que se pasa de diez, por donde el burbujeo tan continuo da la impresión de pequeñas bolas de agua (burbujas) inexplicables para ellos y multiplicadas en cientos que pudieron ser reconstruidas por los aborígenes en sus pinturas a manera de puntos y huellas dedaleras que de cierta manera semejan variados y múltiples puntos. ¿Podría ser ese fenómeno natural el motivo del uso ritual de la solapa? El pictograma n° 11, es combinado y muestra que las hullas rojas fueron aplicadas luego que se dibujaron los puntos negros (es evidente al extremo izquierdo donde se denota claramente que el colorante rojo está por encima de dos puntos negros). La Figura 3 presenta el mapa de la solapa de las manos rojas de Cayo Lucas.

Figura 3. Mapa en planta de la solapa de las manos rojas de Cayo Lucas.



Fuente: Dibujado por Elier Sánchez Díaz, (2021).

3 El 18 de febrero del 2016, cuando se produce el descubrimiento, se pudieron contar a la entrada (que imposibilitaba el acceso) más de diez de esos manantiales emitiendo burbujas continuas de gran tamaño y a gran velocidad. Luego se ha comprobado que este fenómeno se da, cuando existe gran inundación de agua dulce en las lagunas del cayo. En tiempo de sequía afloran pero en menos cuantía. Esa era una fuente más de agua dulce para el aborígen en Cayo Lucas. Los autores no dudan la probabilidad de su uso para el baño con el preciado líquido fresco e inagotable y en movimiento incesante.

En el croquis con su la escala de medidas, se expresa como, la Solapa de las Manos Rojas, constituye un Abrigo rocoso de pocas dimensiones. No obstante, la diversidad del arte, en tan corto espacio ofrecen una idea clara de que el hombre desde épocas inmemoriales, ha manejado muy bien el uso de ese espacio para transmitir al mundo su sentir, con la abstracción que puede diferenciar unas épocas de otras, un modo de pensar o actuar de acuerdo a un grado de cultura u otro, pero ahí está plasmada esa galería de miles de años antes de nuestra actualidad.

De igual forma, se puede notar por aquellos que en los países que se lograron establecer sociedades aborígenes más desarrolladas, en las muestras del arte de aquellas se va más a lo real. A diseños que se acercan a la realidad de imágenes como animales sagrados y otras obras más perfectas, aunque muestren la ficción de los mitos.

Acá, se muestran pictogramas propios de grupos con desarrollo socioeconómicos mucho más tempranos. Aquellos en que todavía el hombre no tenía toda la educación y desarrollo para crear un arte más expresionista de la realidad que les rodeaba. De ahí su carácter más abstracto a la vista del individuo de hoy. Tal visión demuestra el carácter evolutivo del hombre en la dialéctica histórica, elemento que debe tenerse muy en cuenta para poder apreciar también en la expresión artística el desarrollo del conocimiento humano y los procesos históricos. Un ejemplo de ello lo constituye la manifestación artística que se aprecia en los murales de La Solapa de las Manos Rojas expuestos en la Figura 4.

Figura 4. Los pictogramas en la solapa.



Fuente: José Eusebio Chirino Camacho (2021).

Como expresa Chirino (2019), al tratar el asunto del arte rupestre en su tesis de Maestría:

Todas las expresiones de arte rupestre encontradas hasta ahora en el norte de la provincia espirituana, han sido en cuevas, con excepción de los petroglifos en lajas sueltas de playa Carbó (...) hoy día, aún se desconoce qué quisieron expresar con estos dibujos o qué mensaje dejaron. Quizás, con el tiempo y estudios más profundos, pueda llegarse a conocer el lenguaje del arte rupestre. Por lo pronto, solo conocemos que, en su mayoría, los dibujos son abstractos para el hombre actual y que, en muy pocos casos, se observan expresiones relacionadas con la realidad (CHIRINO, 2019, p. 90).

Así, se tuvo en cuenta dejar una figura en ambos ejemplos para mostrar cómo se logró por quienes crearon los pictogramas la combinación de la pictografía negra con las huellas rojas. La Figura 5, expone los pictogramas rojos y negros en la solapa.

Figura 5. Los pictogramas rojos y negros en la solapa.



Fuente: José Eusebio Chirino Camacho (2021).

En el momento del descubrimiento de La Solapa de las Manos Rojas en el año 2016, se cumplían 58 años del descubrimiento por Antonio Núñez Jiménez de La caverna de las pictografías, en Caguanes conformada por las cuevas Colón, Las Conchas y Ramos, esta última mostró una variedad de motivos y diseños que le convirtieron en extraordinaria en toda la región.

Se ha sido cuidadoso al tratar el tema desde el punto de vista teórico sobre las expresiones de arte rupestre y ciertas asociaciones que se realizan a deter-

minados textos o los propios criterios de los autores al aplicar su léxico actual tratan de acercar la forma o igualarla a objetos o ritos descritos por otros autores anteriores veamos lo que al respecto expresa Jorge Ulloa Hung (2013) citado en Gutiérrez & González (2016, p. 140):

Lo anterior ocurre mucho con el llamado arte rupestre, o con los estudios sobre estos temas. Yo he visto el trabajo de investigadores que quieren aproximarse al arte rupestre o a su comprensión, que comienzan por ejemplo con estudiar los petroglifos cuya fecha o, al menos, la del contexto a que se asocian, es de 1200 después de Cristo, ¿1200 después de Cristo e interpretan una estación rupestrológica y los motivos presentes en la misma por una referencia o por las descripciones de Pané en el siglo XVI? ¿Comienzan a hacer asociaciones de objetos, dades o cemíes, sobre la base de qué?, si ni siquiera toman en cuenta el paisaje cultural y social del contexto en su cronología. Reitero sobre esa base lo que ocurre es una especie de colonización histórica, además, simplista, del periodo precolombino [...].

La Solapa de las Manos Rojas encontrada después de tantos años en la propia región arqueológica, nos muestra que es posible que sea esta la más extraordinaria por sus características en la actualidad y al mismo tiempo un orgullo para sus descubridores pero también muestra que aun hoy es posible entre la urdimbre de cuevas y solapas del Parque Nacional Caguanes, aparezcan nuevos tesoros del arte dejados por nuestros aborígenes de ahí una consigna que nos ha mantenido en vela cada día de los 52 años de trabajo de esta nueva generación de investigadores:

(...) No dejar de escudriñar en cada pared de cada cueva o abrigo rocoso que exploremos, pues en cualquier momento y cuando ya ni lo esperes podrían aparecer, en el más apartado de los salones pétreos, en las más pequeñas y oscuras oquedades, en la solapa menos revisada o en la laja que se encuentra tirada, un petroglifo, una pictografía o nuevos murales cargados de pictogramas enmarcando la presencia del arte de nuestros pueblos ancestrales como reafirmando su presencia y su raíz. (CHIRINO, 2019, p. 47).

Antonio Núñez Jiménez, quien realizó el descubrimiento del Arte Rupestre en Caguanes (febrero 17 de 1958). Realizó muchas visitas al municipio de Yaguajay y calcó junto a José Chirino Camacho varias pictografías aparecidas en Judas (Descubiertas por Ángel Graña González en 1970) y las 42 de La Cueva del Chino en Cayo Lucas (descubiertas en 1982 por Chirino y otros miembros del Grupo Espeleológico Caguanes). Conocía el territorio en el que siempre imaginó

un gran potencial arqueológico. El destacado científico, en una Conferencia que impartió en la sede del Poder Popular de Yaguajay el 5 de diciembre de 1996, al hablar sobre es posible potencial de Yaguajay en el campo de la arqueología aborígen y en especial aquellos sitios en que aparecen manifestaciones de arte rupestre, vaticinó:

Cada año que venimos aquí vemos como, se nos presentan nuevos sitios descubiertos como los diez de este nuevo informe. Yaguajay es una zona en la que no había arqueología cuando vine en 1947. ¡Cuánto hay hoy y cuanto habrá dentro de veinte o más años si continúan estos estudios! (Núñez, (1996, n.p.)⁴ .

Existe un elemento a tener en cuenta a partir de la lucha actual el hombre por detener el calentamiento global por los efectos que tal fenómeno presenta para aquellos sitios arqueológicos que se han descubierto en áreas insulares o muy cercanos a la costa los que son vulnerables en su conservación por el rápido aumento del nivel medio del mar. Veamos cómo se puede presentar tal situación en la zona que nos ocupa para la cual a modo de prevención se publicó la Gutiérrez et al (2011):

[...] Estos pronósticos no dejan de ser alarmantes y algunos de ellos, de cumplirse, representarían un impacto demoledor para naciones insulares como Cuba, pues se llegan a pronosticar niveles de ascenso para el mar de hasta 500 cm. o más, en los próximos 300 años [...]. Todos los datos antes comentados nos llevan a la elaboración de una comparación de cada una de las propuestas que, con sólidos argumentos, han sido planteadas para diferentes escenarios de emisiones en los próximos 300 años [...]. Esta comparación nos permite afirmar que, asumiendo como opción para nuestro análisis los valores más críticos, estos se pueden definir en un rango promedio que va desde 1.40 metros de elevación del nivel del mar para el año 2100, hasta unos 5.10 metros en el 2300 [...]. Sin embargo, si el pronóstico para este escenario se cumpliera por encima de la cota mínima propuesta, y la elevación del mar superara los 0.53 m, entonces tendríamos un impacto directo y progresivo en las estaciones Cueva del Oeste, Cueva de las Pinturas y Cueva de los Cuchillos, todas en Cayo Salinas, y la Cueva Laberíntica, en Cayo Fábrica, estaciones que, de cumplirse los pronósticos máximos (1.15 m.), serían impactadas directamente por el mar, quedando tres de ellas bajo el nivel de las aguas y una con parte de sus galerías inundadas (...) lo que traería con seguridad la pérdida definitiva de su arte rupestre. Este panorama se intensificaría considerablemente [...] (GUTIÉRREZ; CHIRINO; JAIMEZ; GONZÁLEZ, 2011, p. 118, 120).

4 Conferencia grabada y archivada en Radio Yaguajay; además la grabación también se encuentra entre los archivos del autor. (CHIRINO, 2019, p.41)

Debemos dejar, ante tal situación para la zona que nos ocupa, un SOS a las nuevas generaciones de investigadores para el cuidado y conservación del Patrimonio arqueológico del Parque Nacional Caguanes: La Solapa de las Manos Rojas de Cayo Lucas, podría estar entre las afectadas en el rango de tales pronósticos.

A MODO DE CONCLUSIONES CREEMOS OPORTUNO DESTACAR

El descubrimiento del Arte Rupestre en La Solapa de las Manos Rojas en Cayo Lucas, constituye un hecho extraordinario y el primero de esa magnitud en el Parque Nacional Caguanes en el Siglo XXI y esas manifestaciones de manos y huellas humanas, son las primeras reflejadas en el Arte Rupestre del centro de Cuba.

Se evidenció, que esta arte Rupestre significa que la presencia aborígen en Yaguajay, en especial las áreas del Parque Nacional Caguanes, es muy significativa en la historia de este municipio, constituyendo un mosaico de actividades del hombre dejando su huella desde aquel que habitó esos cayos hace más de 3000 años AP, hasta la actualidad. El Patrimonio histórico total de Yaguajay; está aún por descubrir.

La incorporación de 863 nuevas manifestaciones artísticas y tres nuevas solapas con pictogramas (Solapa de las Manos Rojas; Solapa del Rombo y Solapa de las dos pictografías) alcanzándose la cifra de 1204, dan muestras fehacientes del potencial artístico aborígen que sitúa a la zona como una de las más interesantes de todo el archipiélago cubano. Un legado que hoy pueden valorar y aprovechar, investigadores, profesores y estudiantes de historia, Geografía y el arte de Cuba, y el mundo, así como el pueblo en general.

REFERENCIAS

CHIRINO, José Eusebio Camacho. **Arqueología Aborígen del Norte de la Provincia de Sancti Spíritus, Cuba**, Sancti Spíritus. Ediciones Luminaria Cuba. 2010.

_____. Tesis de Maestría: Yaguajay una zona arqueológica aborigen de importancia para Cuba: aportes al desarrollo local. 2019. 107f. Sancti Spíritus. Universidad José Martí de Sancti Spíritus, Cuba. 2019.

CHIRINO, José Eusebio Camacho; FALCÓN MÉNDEZ, Armando; QUIÑONES CRUZ, Leonardo; REINA CALVO, Samuel & REYES, Bonachea, Daulén. **Catálogo Digital de Arte Rupestre del Norte de la Provincia de Sancti Spíritus, Cuba**. CITMATEL. 2011.

GUTIÉRREZ, Divaldo A. C.; GONZÁLES, José B. T. **Arte Rupestre de Cuba: desafíos conceptuales**. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. 2016.

GUTIÉRREZ, Divaldo A. C.; CHIRINO, José Eusebio Camacho, JAIMEZ, Efrén J. S. & GONZÁLEZ José B. T. Vulnerabilidad del Arte Rupestre ante el aumento del Nivel del Mar. Eje Judas- Aguada. Argentina. **Cuadernos de Antropología**, 2011, p.107-129.

GUTIÉRREZ, Divaldo A. C.; JAIMEZ, Efrén J. S; GONZÁLEZ José B. T.; CHIRINO, José Eusebio Camacho. Calentamiento Global y patrimonio arqueológico aborigen de Cuba. Reflexiones sobre su relación. La Habana. Revista Catauro. Fundación Fernando Ortiz. 2016.

.

CAPÍTULO 9

LA PRESENCIA ABORIGEN EN LA ZONA DE MONTAÑA EN EL MUNICIPIO DE YAGUAJAY: EL CASO DE LOS DOS SITIOS EN EL MACIZO MONTAÑOSO MENESES-CUETO Y BAMBURANAO

INTRODUCCIÓN¹

Con el poblamiento de la isla de Cuba se produjo la llegada a Yaguajay de grupos aborígenes de diferentes estadios de desarrollo y en diferentes fechas al territorio para establecer la vida humana en él. Estos, fueron ocupando, según sus costumbres, necesidades y aprovechamiento del entorno geográfico las diferentes regiones ambientales que le conforman: Los Cayos de Piedra, con su geomorfología cársica colmados de cuevas que les sirvieron de abrigo y sus bosques; islas rodeadas de manglares en sus litorales, lagunas y el mar, en la Bahía de Buenavista.

La llanura costera con sus ciénagas y desembocaduras de ríos y arroyos; ricos parajes de gran cantidad de fauna y bosques hasta la tierra firme. Dos hipótesis desarrollan los autores sobre el poblamiento de las diferentes sierras en tierra firme: Que subieran desde la costa y los cayos en épocas de grandes inundaciones (en el caso de los apropiadores) o que aunque mucho más lejano, vinieran desde la costa sur de la provincia en los municipios de La Sierpe, Jatibonico, Sancti Spíritus o Trinidad. Es evidente de haber sido la primera hipótesis la subida a la montaña donde, en algunos sitios realizaron otras actividades

¹ La primera publicación del texto figura como coautor Carlos Manuel Alemán Luna

económicas y sus ritos funerarios, este trayecto solo les era posible, a través de los cauces de ríos que descienden de este macizo.

Yaguajay, municipio que ocupa el norte extremo de la provincia de Sancti Spíritus posee una morfología geográfica que fue atrayente al aborigen por su seguridad al fondo de una bahía rica también y esa riqueza permitió el uso de ella por los aborígenes hasta la llegada de los conquistadores. Existen como evidencia de ello todo un material arqueológico de gran valor patrimonial, resguardado, conservado y clasificado en el Gabinete del Grupo de Arqueología que demuestra lo antes expuesto.

El presente trabajo presenta, las características de dos sitios con diferentes categorías de uso en el macizo montañoso Meneses-Cueto-Bamburanao-Sierra de Jatibonico donde se han descubierto y estudiado ocho sitios arqueológicos y se toma como muestra el sitio funerario La Peña de Evaristo y el sitio habitacional Bamburanao 1, ambos ubicados respectivamente en La Sierra de Matahambre y Bamburanao.

La Búsqueda incesante, palmo a palmo del terreno en toda el área municipal, ha permitido el descubrimiento de 97 sitios que han organizado en el mapa municipal en diferentes subregiones para establecer adecuados estudios y monitoreos sistemáticos con el fin de determinar la fase de desarrollo en que cada sitio se sitúa y su categoría de uso: Habitacional, funerario, ritual o combinadas tales categorías. El análisis de los procesos naturales e impactos antrópicos que se han producido en el entorno a través de la historia hasta el presente que, de igual forma se mantienen en constante análisis en cada expedición; ello ha contribuido a una mejor conservación de los sitios de referencia y su zona de ubicación incorporando a esta tarea a campesinos y pobladores del lugar. No es posible conservar áreas geográfico-históricas sin la participación de los pobladores.

De esta forma cumpliendo lo establecido en la Ley No. 1 del Patrimonio Nacional se logra la protección y conservación del patrimonio geológico territorial del municipio. El conocimiento de la geografía del territorio permite desarrollar estas acciones en función del cuidado del patrimonio que existe.

DESARROLLO

El poblamiento por los aborígenes del territorio de Yaguajay pudo producirse primero en Los cayos de piedra de la Bahía de Buenavista y pudieron incursionar posteriormente la zona de las alturas, las diferentes sierras a que se ha hecho referencia donde se encuentran los 8 sitios arqueológicos que se relacionan y que se expone en el cuadro 1.

Cuadro 1. Sitios aborígenes del territorio de Yaguajay en la zona de montaña.

Nombre del sitio	Localidad	Clasificación	Altura snmm	Tipo de filiación
Bamburanao I	Meneses	Habitacional ocasional	192 m	Apropiador medio
Bamburanao II	Meneses	Habitacional ocasional	181 m	Productor incipiente (Protoagrícola)
Jicotea	Meneses	Funerario	152 m	Apropiador tardío
Meneses I	Meneses	Habitacional en áreas despejadas	198 m	Apropiador temprano (protoarcaico)
La Montaña	Meneses	Habitacional	210 m	Productor incipiente (Protoagrícola)
La Bomba	Meneses	Habitacional	200 m	Productor incipiente (Protoagrícola)
Peñón del Indio (Macocael)	Cedeño, Jobo Rosado	Funerario	269 m	Productor Taíno
Peña de Evaristo	Las Cuevas, Jobo Rosado	funerario	296 m	Productor Taíno

Fuente: datos de la pesquisa (2023).

La figura 1 destaca los cauces secos de los diferentes ríos y arroyos que bajan de la serranía debieron ser los senderos usados por los aborígenes para remontar las alturas cársicas de Yaguajay.

Figura 1. Cauces secos de los diferentes ríos y arroyos que bajan de la serranía.



El sendero de los aborígenes: Río seco o Barro amarillo. Un petroglifo a la salida pudo ser la guía

Fuente: Datos de la pesquisa (2020).

La geografía del territorio observada, incluso hasta hoy día, debió cautivar a los aborígenes a escoger sitios arqueológicos por las características topográficas geomorfológicas que se denotan, así es el caso de Peña de Evaristo. (Fig.2). Que la propia roca posee la apariencia de una tortuga.

Vayamos a los sitios que se referencian en el trabajo que se presenta:
Sitio Peña de Evaristo:

Según el mito cosmogónico: de cuatro hermanos gemelos (los cuatro puntos cardinales para algunos autores), hijos de Itaba-tavana, uno de ellos llamado Carucaraco, le pidió casabe a su abuelo Ayunauaco o Basa-manaco, quien aunque se lo dio se molestó por la petición y le golpeó en la espalda con un talego de polvos de “cojoba” (tabaco), produciéndole una inflamación o joroba muy dolorosa. Cuando volvió junto a sus hermanos, estos, le abrieron la espalda con una “manaya” (¿hacha petaloide?). Saliendo de la tumoración una “tortuga hembra” viva, sobre la que fabricaron su casa más tarde (¿origen de la tierra?). (René Herrera Fritot, 1952, en Chirino 2010, p.78).

El sitio Peña de Evaristo se descubre en Octubre de 1968 por el Arqueólogo MSc. José E. Chirino Camacho, ubicado en el extremo Este de la Sierra de Matahambre, en Yaguajay. Se encuentra conformado por elevaciones cárnicas muy prominentes entre las que sobresalen los valles intramontanos de suelos carbonatados muy ricos, con un clima adecuado para una agricultura próspera.

En la época de vida aborígen esta zona pudo ser muy rica en flora y fauna que permitió la existencia de abundante alimento. La peña constituye una roca monolítica de más de 25 m de altura en su parte más elevada, al mirar desde el lado este a unos 500 m podemos observar una morfología aparente a una tortuga.(Fig. 2). La elevación se eleva sobre el nivel del mar a unos 296 m y la distancia de la línea costera es de 20 km, además, desde esta locación se puede observar el horizonte de la Bahía de Buenavista y buena parte de Los Cayos de Piedra que existen.

Se realiza la visita al lugar por referencias del campesino Evaristo Acevedo que vivía al pie de la peña y había observado la presencia de piezas dentarias en el sitio. Se toman muestras y se infiere que el lugar puede estar relacionado con enterramientos aborígenes porque existen cientos de piezas dentarias. Con este hallazgo se reporta un nuevo sitio funerario que sería el primero en tierra firme.

En 1982 el Arqueólogo Alfredo Rankin Santander acompañado de José E. Chirino Camacho y otros miembros del grupo espeleológico Caguanes realizan una excavación donde se extraen restos de un individuo de sexo femenino correspondería a un Taíno. Se calcula una antigüedad de 900 ± 1500 años ADP, a pesar de no haberse podido fechar. (Chirino.2010, p.90).

Cuando se excavó por segunda vez, en diciembre de 1982 por el autor y otro miembros del Grupo Espeleológico Caguanes, debido a que, en la anterior, por la premura 'solo se limitó al levantamiento del cadáver que se encontraba casi en la superficie, quedó acordado una nueva intervención que se produjo y esta arrojó: muchas cuentas de concha de un collar, una piedra discoidal de color negro (peridotita) como ofrendas y a ambos lados de la sepultura, dos esqueletos de jutía (*Capromys* sp.)

Veamos que dicen en relación con otros análogos en el país Ernesto Tabío y Estrella Rey. (Tabío, 1985) Porque, en este caso, se separan los lugares asignados a las actividades de la vida diaria de aquellos donde se va a efectuar el enterramiento con su correspondiente ritual". Peña Evaristo es una de esos casos

en que la ceremonia de entierro se produjo muy lejos de donde ese grupo debió realizar sus tareas de la vida diaria.

En la figura 2, obsérvese, la morfología de la gran roca que constituye la Peña de Evaristo y su parecido a la imagen de una gran tortuga (lo que pudo ser la cola, que no se denota porque está derrumbada, se desconoce el tiempo de este accidente, presumiéndose que fuera un cismo en tiempos remotos).

Figura 2. Morfología de la gran roca que constituye la Peña de Evaristo.



La Peña de Evaristo, imponente con aspecto de tortuga. En la foto anterior de izquierda a derecha C. Alemán, José Chirino y un colega aficionado. Abajo fotos de la acción arqueológica: Arqueólogo Alfredo Rankin Santander y un miembro del Grupo Caguanes (1982).

Fuente: Datos de la pesquisa (2023).

Durante años se ha explorado la zona no encontrando evidencias de sitios habitacionales, esto indica que el sitio debe ser puramente funerario y los enterramientos corresponden a traslados desde la llanura costera. En Peña de Evaristo las excavaciones realizadas demuestran que el lugar constituyó un cementerio múltiple. El acceso a este sitio debió ser a través de la quebrada del Río Barro Amarillo por el que se trasladan de forma cíclica las aguas desde la sierra hasta la costa. Se puede observar un petroglifo en el cauce del río (ver fig.1) que sería un indicativo que ascendiendo por el cauce del río a un día de camino se

llega a la montaña donde está el sitio funerario al que se hace referencia y a otros que aparecen entre los ocho que conforman esa subregión arqueológica.

El sitio Peña de Evaristo, corresponde a los grupos Taínos, productores que se caracterizaron por poseer una cerámica con calidad, aplicaron la industria de la cestería, el tejido de redes, vivieron en pequeñas aldeas y practicaron la agricultura. Fueron estos hombres los que se encontraron con los conquistadores españoles en Cuba a partir del 28 de octubre de 1492, fecha en que llegó Cristóbal Colón a la Bahía de Bariay en la actual provincia de Holguín.

Sitio Bamburanao 1:

Descubierto en Octubre del 2016 por el MSc. Carlos M. Alemán Luna. “El sitio Bamburanao 1 se encuentra ubicado en el extremo norte de la Llanura del Norte o Colinosa (La zona conocida como Meneses a menos de 1 Km del extremo sur de la Sierra de Bamburanao)”. (Alemán, 2016, archivo Gab.)

En esta área geológica, sobresalen suelos como el pardo con carbonato, en Jarahueca; el pardo grisáceo y el pardo sin carbonatos, en Iguará, Venegas y Perea; y ferralítico rojo típico, en El Tranque, Batey Colorado y El Purial. La presencia de buenos suelos (en el sitio pardo con carbonato), fue favorable para el desarrollo de un bosque que permitió la diversidad de árboles frutales y semiliosos que le alimentaron durante muchos años y la presencia de una avifauna muy valiosa además. El residuario ocupa un área aproximada de 950 m², en las márgenes del río Bamburanao que nace a 1.5Km, más al sur y en ese lugar, crea un recodo que define su curso hacia la sierra del mismo nombre en la cual se sumerge para resurgir en La llanura costera.

A una altura de unos 192 m sobre el nivel del mar; la posición del sitio, constituyó para sus pobladores un lugar estratégico para la caza y la pesca y además para incursiones a la costa; se encuentra a unos 18Km, del mar en línea recta. Como ya se ha podido comprobar por los autores, los llamados causes o ríos secos que atraviesan la sierra constituyeron los mejores y más seguros senderos para el movimiento de los grupos aborígenes entre las tierras altas y el litoral costero del que se alimentaron y que hoy se comprueba por la presencia,

a gran escala, de restos de moluscos marinos que, junto a los mamíferos, aves y reptiles debieron conformar su dieta.

Como se podrá ver, las características del material arqueológico encontrado y que aún se encuentra en estudio en nuestro gabinete constituyen numerosas piezas de sílex de mediano tamaño, algunos instrumentos de piedra en volumen como percutidores, artefactos de concha, lo que les sitúa en un estadio socioeconómico de un apropiador medio con analogía a sitios tipo del país como el Sitio Guayabo Blanco en Ciénega de Zapata. El fechado realizado en noviembre del 2015 en los laboratorios del Instituto de Antropología e Historia de México (muestra de concha), lo ubica en los 2998 ± 75 ADP, constituyendo hasta el momento el más antiguo de los sitios con esta filiación en la región de la arqueológica de Yaguajay.

En la Figura 3 presenta el conjunto de fotos en que se muestra la primera colección de piezas arqueológicas colectadas por los autores.

Figura 3. Primera colección de piezas arqueológicas.

SEGUNDA EXPEDICIÓN AL SITIO BAMBURANAO1



Imagen izquierda: Chirino observa un posible percutor de piedra. A la derecha, Alemán muestra una colección de piezas arqueológicas encontradas en el sitio.

Fuente: datos de la pesquisa (2023).

Existen determinadas hipótesis sobre su procedencia, pero por su ubicación tan hacia el centro del territorio municipal; todo indica que, en este caso pudiera

ser un grupo humano procedente del centro sur de la actual provincia de Sancti Spíritus que se haya desplazado hacia el norte, aunque existe también la posibilidad de que fuera un sitio ocasional cuya procedencia sea la costa norte, y que sus pobladores subieran cíclicamente en épocas de grandes lluvias e inundaciones a las tierras altas en busca resguardo y alimentación. Tales ideas, están por demostrar aun. En el caso que nos ocupa, debieron subir por el nombrado Rio Seco de Guainabo, cause también explorado por los autores, estos causes, son muy análogos al Río Barro Amarillo que se expone en la Fig.1.

Como se puede ver, se informa de la existencia de dos sitios con características muy diferentes pero, se ha querido exponer así como ejemplo de la diversidad de sitios arqueológicos aborígenes en el territorio de Yaguajay: Bamburanao 1: un sitio habitacional apropiador muy temprano en el tiempo en relación con el sitio funerario del productor Taíno que se registra en la Peña de Evaristo. Se demuestra además como estos grupos durante toda la etapa primitiva de Cuba, se movieron en esta región, a través de los cauces de los ríos y arroyos.

CONCLUSIONES

Con el estudio de comprobó que la zona de montaña en Yaguajay fue utilizada por los aborígenes para su desarrollo socioeconómico, asentamientos y como áreas de enterramiento. Además, se ha comprobado que la vía de acceso a esta zona elevada del territorio del macizo Meneses-Cueto, Sierra de Bamburanao, Sierra de Jatibonico, fue utilizando el cauce de los ríos por la forma fácil de ascender y atravesar los bosque tupidos y suelos de carso abrupto.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

Alemán Luna, Carlos M: 2016. Informe de Primera Expedición al sitio arqueológico: Bamburanao 1. Libro de expediciones, Gabinete de Arqueología.

Colón, Cristóbal: 1961. Diario de navegación. Publicación de la Comisión Nacional Cubana de La UNESCO.

Colectivo de Autores: 2012. Modelo de ordenamiento territorial del municipio Yaguajay (MOA). Documento científico en archivo del Gobierno Municipal de Yaguajay

Chirino Camacho José E.: 2009. Arqueología Aborigen del Norte de la Provincia de Sancti Spíritus, Cuba. Editorial Luminaria.

Chirino Et al: 1994. Estudio Geográfico Integral del Municipio de Yaguajay, Norte de la Provincia de Sancti Spíritus, Cuba.

Rivero de La Calle, M.:1967. Las culturas Aborígenes de Cuba. Editorial Universitaria.

Tabío Palma. E. y Rey E.: 1979. Prehistoria de Cuba. Editorial Ciencias Sociales.

Tabío Palma, Ernesto: 1964. Arqueología Agricultura Aborigen Antillana. Editorial Ciencias Sociales, La Habana.

CAPÍTULO 10

EL VALLE COSTERO DE LOS INGENIOS: UNA ZONA ARQUEOLÓGICA HISTÓRICA Y UN ATRIBUTO MÁS DE LA RESERVA BUENAVISTA, YAGUAJAY, CUBA

INTRODUCCIÓN¹

Entre los privilegios que pudo tener la presencia aborígen en Yaguajay actual núcleo principal de la Reserva Buenavista lo permitió el hecho de que, geográficamente la Bahía Buenavista posee tres cayerías, presentadas en el Cuadro 1.

Cuadro 1- Cayerías de la Bahía Buenavista.

Cayeras	Nombre de las Cayerías
La de Afuera:	Cayo Frágoso, francés, Las Brujas, Ensenacho, Santa María, Los Caimanes.
La Cayería del Medio:	Los llamados cayos de la Herradura (un sub archipiélago de muchas islas pequeñas, la mayoría de manglar con excepción de Cayo Pueblo Viejo.
El grupo Insular Los Cayos de Piedra,	Aguada, Lucas, Salina, Fábrica, Cueva, Ají Grande, Ají Chico, Eremita, Obispo, Caguanes y Palma.

Fuente: Datos de la pesquisa (2023).

Tal privilegio que fue lo que permitió que, en el bojeo a Cuba, Sebastián de Ocampo observara la primera costa desconociendo las otras “tres costas interiores” para llegar a tierra firme; eso hizo que se desconociera la presencia abori-

¹ La primera publicación del texto figura como coautor Leonardo Cruz Quiñones

gen en esas áreas hasta 1703 que se habla de ellos en el acta del Ayuntamiento de Remedios:

El Cabildo de este día trató del buen abasto de carne y casabe que siempre debe haber en La Villa y de que unos indios que habitan los cayos [...] bárbaros y que no se tiene dominio de ellos ninguna justicia de la Isla por la misma razón referida, los cuales o son y han sido de mucha utilidad para esta república así en los bastimentos (abastecimientos) [...] (FORTÚN; FOYO, 1930, p. 75).

Por la misma razón y lo bajo de los fondos y sin posibilidad de buenos puertos, también el proceso de colonización y poblamiento iberoamericano demoró en la región, aun hasta varios años después de la fundación de la Villa de San Juan de Los Remedios. Veamos que dice Fortún (CHIRINO, BASQUEROTE, MENEZES, 2020b, p. 65696):

Realizada la conquista, pasaron estos terrenos a manos del Capitán Diego de la Coloma, que las poseyó a nombre de la corona española. Estaban dedicadas a la crianza de ganado, a punto de suministrar abundante carne para la Florida y las Flotas del Rey. También se cultivó en ellos en esa época la caña de azúcar que se molía en un pequeño ingenio, cuyos restos existían en la Sabana de Camaján en 1645 [...].

Como puede verse el asentamiento de pobladores españoles se produjo muy tardío en relación con el poblamiento de las Villas de Trinidad y Sancti Spíritus. Pero, como se ha podido comprobar la producción de azúcar comenzó muy temprano y con ello el desarrollo del territorio que ocupa el actual Valle Costero de Los Ingenios de Yaguajay. El cuadro 2, destaca los objetivos de la pesquisa.

Cuadro 2- Objetivos de la pesquisa.

OBJETIVOS
Objetivo general
Situar por primera vez en los caminos de la investigación científica el potencial arqueológico histórico que se presenta en el actual Valle Costero de los Ingenios en Yaguajay. Destacando su importancia como un atributo más de la actual Reserva de la Biosfera Buenavista.

Objetivos Específicos
Mostrar el proceso de investigación de campo y documentación histórica que ha dado lugar al encuentro de la ciencia con este potencial aparentemente perdido.
Presentar el mapa y censo de ese potencial como elemento fundamental para el comienzo de nuevos proyectos investigativos más profundos en esa zona arqueológica industrial. El significado histórico y la influencia de tales procesos industriales en la actual situación demográfica de Yaguajay: sus tradiciones, presencia de generaciones nuevas de aquellos esclavos, entre otros.
Algunas propuestas de cómo se podría incorporar este potencial como producto turístico dentro de la Reserva de la Biosfera Buenavista con incidencia en el Desarrollo local de Yaguajay, como municipio.

Fuente: Preparado por los autores (2023).

DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

A partir del uso de documentos geográficos se lograron los siguientes datos:

Características físico-geográficas: El Municipio Yaguajay, está ubicado al norte de la provincia de Sancti Spíritus en los 22° 19' latitud N y los 79° 14' longitud W; tiene una extensión de 1519.32 km², de ellos 13.72 km², lo constituyen los cayos, 460.69 km² de área marina y 1044.91 km² son de tierra firme. Limita al norte con La Bahía de Buena Vista, al este con la Provincia de Ciego de Ávila, al oeste con la provincia de Villa Clara y al sur con los municipios de Cabaiguán, Taguasco y Jatibonico. El municipio forma parte del Ecosistema Sabana – Camagüey (CHIRINO, BASQUEROTE, MENEZES, 2020a).

Factores Naturales: En el territorio, impera un clima tropical húmedo por su carácter costero y de alturas; predominan las precipitaciones anuales, regularmente, con un promedio alto. Por su condición boscosa, llueve en abundancia; y, en época de los aborígenes, debió ser más húmedo. Según el Nuevo Atlas Nacional de Cuba (Inst. Geografía, 1989: mapa no. 5 de Horas de sol anuales), los días despejados para Yaguajay corresponden a los meses de marzo y abril; para el resto del año, predominan los días parcialmente nublados, los que alcanzan su

máxima expresión en junio y septiembre (CHIRINO, BASQUEROTE, MENEZES, 2020a).

Por otro lado, los vientos predominan del NE, aunque en marzo y abril azotan desde el S. Al valorar la circulación atmosférica, se aprecia que el territorio ha sido azotado, desde 1875 hasta 2017, por veintinueve ciclones, con una mayor incidencia en los meses de septiembre y octubre (se ha tomado más de un siglo como datos de referencia)², lo cual nos indica que este tipo de fenómeno natural debió afectar con mayor frecuencia el territorio en épocas anteriores a la señalada (CHIRINO, BASQUEROTE, MENEZES, 2020a).

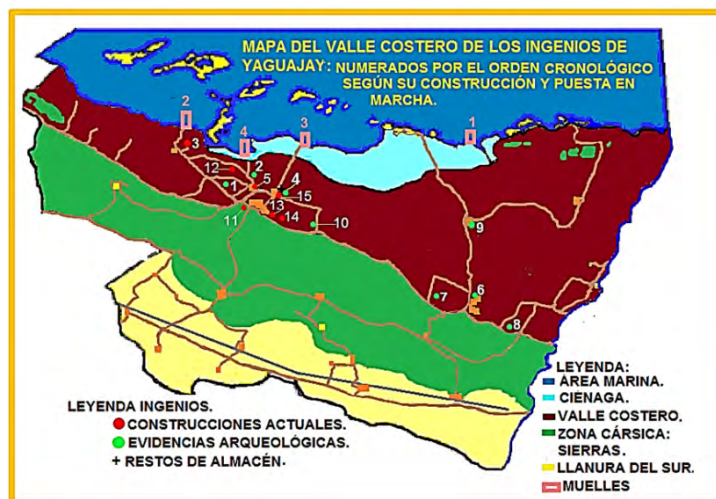
Distribución de las diferentes zonas geográficas del territorio: Yaguajay, posee la característica especial de ser el único municipio del país que ocupa toda la costa norte de una provincia. Presenta varias regiones naturales bien definidas, distribuidas sublatitudinalmente con relación a la estructura geológica.

1- Al norte, en la bahía de Buena Vista encontramos Los Cayos de Piedra, los que poseen grandes valores ecológicos y paisajísticos de origen cársico con muy buena vegetación y fauna y más de noventa cuevas y abrigos rocosos(CHIRINO, BASQUEROTE, MENEZES, 2020a).

2- Al sur de la línea costera, aparece la llanura Corralillo-Chambas donde existe intrusión salina y peligro de inundación en zonas muy bajas. En la parte más al sur de esta llanura, aparecen suelos de gran calidad para la agricultura que debieron ser muy boscosos antes de la conquista. Esa zona es la que se ha nombrado Valle Costero de Los Ingenios (figura 1). Desde la primera mitad el Siglo XVII fue utilizada inteligentemente para el desarrollo agrícola azucarero por los colonialistas, producciones que se extendieron hasta la época moderna, desapareciendo la industria en los primeros años del Siglo XXI (CHIRINO, BASQUEROTE, MENEZES, 2020a).

2 Dato extraído del Estudio Geográfico Integral del Municipio de Yaguajay T-II (Colectivo de Autores: 1994, p. 37) aportados por la Estación Meteorológica de Caibarién, con la adición del Huracán Irma en 2017, el que con categoría cinco ha sido hasta hoy el que más ha dañado el entorno geográfico municipal.

Figura 1- Mapa del Valle Costero de Los Ingenios en el Municipio de Yaguajay.



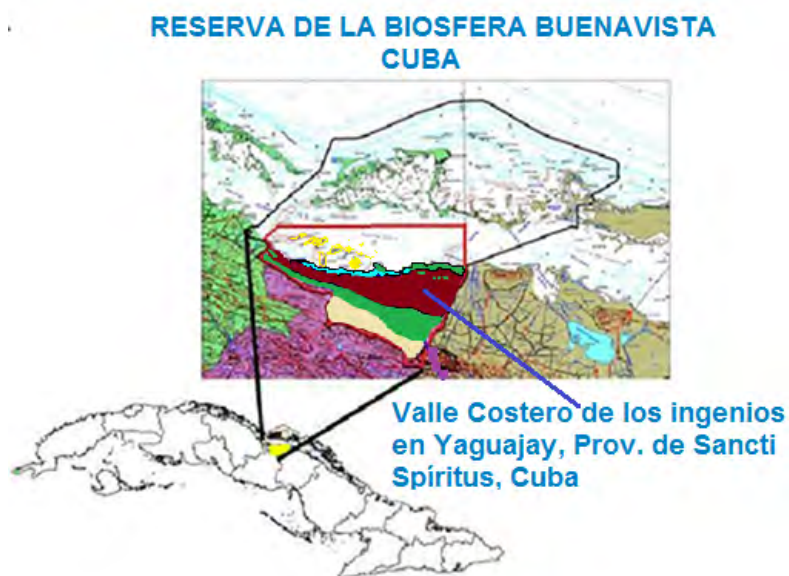
Fuente: Datos de la pesquisa (2023).

3- En el centro del municipio, se extienden de NW a SE las alturas calcáreas de Bamburanao-Meneses y Cueto- Jatibonico con una elevación máxima de 336 m s.n.m. Mas de 30 ríos y arroyos bajan con sus aguas desde estas alturas hacia el Valle Costero (CHIRINO, BASQUEROTE, MENEZES, 2020b).

4- Al sur de la misma está la porción ondulada y diseccionada de la llanura Cabaiguán-Jatibonico que es surcada en el extremo SE del territorio por el río Jatibonico del Norte. La Llanura Costera se extiende por más de 60 km paralela a la vertiente norte de las sierras de Bamburanao, Meneses-Cueto, Matahambre y Jatibonico. Muy plana, se sumerge en la costa baja acumulativa en la que se forman grandes humedales y lagunas costeras muy ricas en especies de aves; la costa debió tener gran importancia en la vida económica de las comunidades aborígenes y más tarde a los colonizadores.

En la actualidad es muy rica en especies de la flora y la fauna. Toda la Llanura ocupa más de 520 km², pero, las tierras fértiles de esta: El Valle Costero de Los Ingenios que es la parte más al extremo sur de este entorno, posee una extensión 313.45 km² aproximadamente (CHIRINO, BASQUEROTE, MENEZES, 2020b). La figura 2, presenta la reserva de la Biosfera de Buenavista y el Valle Costero de los ingenios.

Figura 2- reserva de la Biosfera de Buenavista y el Valle Costero de los ingenios.



Fuente: Datos de la Pesquisa (2023).

Se trabajó en los archivos del Museo Municipal de Yaguajay y Archivo de Remedios en busca de toda bibliografía que aportara datos sobre todo lo relacionado con la industria azucarera desde el Siglo XVII hasta 1920. Incluyendo la Monografía de Bello (Herminio Bello Escobar Historiador de Yaguajay desde la década del 40 hasta 1984). Por otra parte, sirvieron de base bibliográficas y como referencias geográficas los análisis de las Cartas de Vives y otros mapas geodésicos de GEOCUBA para el territorio, así como el Estudio Geográfico Integral del Municipio de Yaguajay, norte de la provincia de Sancti Spíritus, Cuba. (1994) y el Libro Historia Local de Yaguajay (COLECTIVO DE AUTORES, 2009).

Pero, lo que más datos arrojó fueron las prospecciones de campo y los testimonios de habitantes más viejos de los diferentes lugares, con los que pudimos descubrir hasta aquellas locaciones perdidas en los entornos geográficos de las zonas en las que, apenas queda restos y huellas de ingenios de los que los elementos arquitectónicos habían desaparecido (CHIRINO, BASQUEROTE, MENEZES, 2020a).

Las diferentes prospecciones de campo permitieron encontrar las evidencias de los siguientes ingenios: Lusiana, Aurora, Camaján, Urbasa, Roque, Claudio, Santa Catalina y Encarnación (Figura 3) (de los dos últimos quedan restos de la casa de vivienda y el Barracón de Cartaya respectivamente.) y comprobar que los ingenios Rosa María, el Belencita y Noriega quedaron bajo las nuevas estructuras de los centrales.

Figura 3- Barracón de Cartaya, lo que queda del Ingenio Encarnación.



Fuente: Datos de la pesquisa (2023).

Nela, Narcisa y Vitoria respectivamente quedando del penúltimo la torre de ladrillos en buen estado y una parte; el 50% del Barracón de esclavos y la mitad de lo que fue de la casa de vivienda, aún se usan como vivienda. Del Ingenio Océano de Boffil quedan restos del tanque de agua, restos de una caldera y restos de un fortín. Además, el trabajo de campo permitió ubicar la totalidad (incluyendo de los que aún existen elementos arquitectónicos) en las respectivas coordenadas geográficas.

A partir del año 2015, se introdujo en el sistema de monitoreo a sitios arqueológicos (que hasta ese momento sólo se enfocaba a los sitios aborígenes) todos los demás sitios históricos incluyendo aquellos en que aún existen elementos constructivos y esa labor fue comprometiendo a los tenentes de la tierra donde estos se encuentran hoy a su conservación y del mismo modo todos los sitios lo-

calizados se encuentran en la estrategia de estudio del Gabinete de Arqueología del CSASS, tarea que se comenzara a ejecutar con un Proyecto en las actuales ruinas del Ingenio Soberano en 2024 (se prevé trabajar una semana de excavaciones cada año en ese sitio) Sería además aprovechada como un taller práctico para otros especialistas invitados a esas tareas. La Figura 4, expone las ruinas actuales del ingenio Soberano.

Figura 4- Ruinas actuales del Ingenio Soberano.



Fuente: Datos de la pesquisa (2023).

Datos históricos localizados:

Primeros momentos de la colonización:

Veamos que nos dice Chirino en su artículo “Primeros asentamientos iberoamericanos en el municipio Yaguajay, norte de la actual provincia de Sancti Spíritus, Cuba: transito económico de la comunidad primitiva a la colonia:

Mientras ya en la temprana fecha de 1513, comienza el poblamiento del sur, hasta nosotros llega como primera noticia de la introducción del español en el territorio, la ocupación de la Hacienda Yaguajay, por parte del Capitán Don Luis de La Coloma, en 1600. Sobre este asunto se ha podido obtener las siguientes notas históricas, de cómo fue poblándose la zona de referencia: 1600: Realizada la conquista, pasaron estos terrenos a manos del Capitán Diego de la Coloma, que las poseyó a nombre de la corona española. Estaban dedicadas a la crianza de ganado, a punto de suministrar abundante carne para la Florida y las Flotas del Rey. También se cultivó en ellos en esa época la caña de azúcar que se molía en un pequeño ingenio, cuyos restos existían en la Sabana de Camaján en 1645 (...) que fuera atacado y quemado por los enemigos (CHIRINO, BASQUEROTE, MENEZES, 2020a, p. 965696).

Por comunicación personal de Herminio Bello Escobar (Historiador de Yaguajay, fallecido en 1984): *“Este ingenio de Camaján fue el 5to. Que se hizo en toda Cuba.”*

Si algo, a criterio del autor, causó una gran distancia en el tiempo entre el primer trapiche (1600) y la creación del segundo (1848) se explica en la siguiente cita:

La nula posibilidad de la creación de puertos con calado suficiente en el norte, debido a la lejanía de las aguas profundas de tierra firme donde pudieran atracar grandes navíos (téngase en cuenta que la bahía de Buena Vista, en su interior, es de aguas bajas y someras). Evidentemente esto imposibilitó la navegación por el área de grandes y medianas embarcaciones de vela, las que, además de su calado hasta la quilla, poseen la “orza” (pieza de madera que sobresale hacia el fondo y que asegura la estabilidad de la embarcación por la altura de su velamen). Este fue un factor muy determinante pues la condición de isla, de Cuba, hizo siempre que la navegación fuera la única posibilidad y garantía para el desarrollo del comercio con otras naciones y en especial Europa. (CHIRINO, BASQUEROTE, MENEZES, 2020b, p. 83487).

Es evidente que, la falta de bahías o puertos de calado interrumpió por 248 años el desarrollo económico a mayor escala en el valle. El autor infiere que el trapiche de Camaján debió crearse para suministrar azúcar a la Villa de San Juan de Los Remedios y quizás apoyar con algo de este producto a los colonizadores de La Florida.

Veamos la siguiente cita en relación con datos aportados sobre este ingenio: En el Archivo de Santa Clara, Hay un Legajo que parece ser el inventario de las haciendas del Capitán Don Diego de la Coloma, y en una de sus cláusulas dice:

En Hato sitio de ganado menor nombrado Yaguajay en 23 de marzo de 1645 su merced el Señor Diego Díaz Alcalde Ordinario, en presencia del Escribano se hizo inventario de los bienes y esclavos y demás cosas del Ingenio que hay en dicha Hacienda en la forma siguiente: Previamente dicho Hato y sitio nombrado Yaguajay, linda con el Sitio nombrado San Agustín y Guaynabo, Hdas. De dicho Diego de la Coloma [...] una casa grande de vivienda, bufete, mesas, sillas, armarios, cocina grande, gallinero, tres casas viviendas de esclavos, un cepo, una casa purga, una casa de repartir azúcar, un negro Maestro de azúcar nombrado Mateo Ambuica de cuarenta años, una negra, una mujer llamada Gracia Angola de treinta años con varios hijos, otros negros,

un trapiche desarmado con lo que le pertenecía, de tres masas [...] prestó juramento Mateo Ambuica que estaba como Mayordomo [...] La certificación la dio en Santa Clara el Alcalde Esteban Díaz de Acebedo el diez y siete de noviembre de mil seiscientos noventa y seis. (FORTÚN, 1930, p. 153).

Es evidente que el documento concuerda con la zona nombrada Camaján actualmente porque sigue lindando con la zona Guaynabo. Como puede verse ya en esta época temprana de la colonización de Yaguajay, existían esclavos negros y para esa época (1645) fue destruido por “los enemigos” como no existen otros reportes relacionados con piratas, pudo ser algunos grupos de aborígenes alzados que todavía existieran en el territorio, a penas 45 años después de la tardía presencia conquistadora española, teniendo en cuenta una zona tan poblada por grupos nativos.

La influencia de la rebelión de los “Indios Cayos” pudo ser la presencia aún en la zona tan tardíamente colonizada. Veamos como lo expresa y cita Chirino *et al.* (1994), cuando expresó que no dudamos de la enorme influencia que debió tener la rebelión de los Indios Cayos, la más grande y violenta que se produjo durante las primeras décadas de la conquista. Veamos que nos dice Felipe Pichardo Moya al respecto:

En 1527 los alzados dieron muerte a siete españoles y varios indios de paz [...] en 1519, se creía que estaban dominados, el mismo Gobernador Gonzalo de Guzmán pudo ser testigo de cómo salieron en número de unos cincuenta de unas isletas al norte de Camagüey, uniéndose otros salidos de un despoblado existente entre Puerto Príncipe y Sancti Espíritus [...] (PICHARDO, 1945, p. 26).

Otra cita que pudiera ofrecer más datos de la existencia y resistencia de los aborígenes a la colonización de la zona se expone a continuación:

[...] de las sublevaciones, era la más importante era la de “Los Indios Cayos” que se produjo entre la zona comprendida entre Bayamo y el Río Zaza. Estos indígenas eran llamados así porque habitaban los cayos adyacentes a la provincia de Camagüey. En 1524, más atrevidos y numerosos, mataron varios españoles y amenazaron la seguridad de los caminos [...] Solo una segunda epidemia de viruela, al diezmar la población aborigen, hizo decaer las fuerzas rebeldes (PÉREZ DE LA CRUZ, 1988, p. 95).

En prospecciones e indagaciones solo queda un pozo de 21 varas, cuyo perfecto empedrado desde el fondo; siempre se ha dicho por los viejos contemporáneos de generación en generación que era ese el pozo del ingenio Camaján. A continuación, se expone en el cuadro 3 la lista de ingenios ya localizados en la actualidad el Valle Costero de Los Ingenios, según su puesta en funcionamiento por orden cronológico.

Cuadro 3 - Relación de ingenios localizados en el Valle Costero de Los Ingenios, según su puesta en funcionamiento por orden cronológico³:

Año	Ingenios
1600	Trapiche Camaján. Propiedad de Don Diego de la Coloma.
1848	Ingenio Dos Amigos o Santa Catalina. Propiedad de Don José Carbó ubicado en la zona de Carbó, siendo el primero en toda la jurisdicción de Remedios que utilizó las líneas férreas a partir de 1872 para el transporte de caña.
1850	Ingenio Soberano, Propiedad de Don Juan González Abreu. Ubicado en la zona de Júcaro.
1851	Ingenio Claudio. Propiedad de Don José Vergara. Ubicado en Claudio
1852	Ingenio Belencita. Propiedad de Don Francisco García Capote. (Narcisa).
1856	Trapiche de San Antonio de Mayajigua. Propiedad de Don José Pérez Suárez.
1856	Trapiche Constancia. Propiedad de Don Miguel Fernández. Ubicado en la zona de Aguada al oeste de Mayajigua, fue incendiado en tres ocasiones.
1856	Trapiche de Roque San Rafael. Propiedad de Doña María Gregoria González.
1858	Trapiche Rosa María. Propiedad de Don Eduardo Echarte. (Nela).
1858	Trapiche Luciana. Centeno. Propiedad de Doña Luciana Hernández.
1858-1859	Ingenio Encarnación. Propiedad de Don José Cartaya. Situado al noroeste del pueblo.
1860	Ingenio Océano, Boffil. Propiedad de Don José Boffil. Situado al oeste de Narcisa, fue en su antiguo batey donde acamparon las tropas de Máximo Gómez durante su estancia en nuestro territorio (29 de 1898 al 1 de enero de 1899).
1860	Ingenio Urbasa. Propiedad de Bluensa y Cartaya. Ubicado al este del pueblo de Yaguajay, cerca del camino real que comunicaba con Mayajigua, en 1895 fue destruido por los mambises.
1860	Ingenio Aurora. Propiedad de Don Eduardo Sansaricq Shelton. Destruído por la tea incendiaria el 6 de septiembre de 1896. Estaba ubicado al nordeste del pueblo.
1851-1861	Ingenio Noriega, Propiedad de Don Noriega y CIA. (Vitoria).

Fuente: Datos de la pesquisa (2023).

3 Fuentes: Monografía histórica de Yaguajay de Herminio Bello Escobar: “Fechario histórico del municipio. 1980. Inédito”; Archivo del Museo Municipal de Yaguajay.

Varias citas nos muestran en La Monografía Histórica de Herminio Bello Escobar (1980.inédita) los siguientes datos:

El ingenio Belencita en 1852, contaba con una dotación de 87 esclavos 67 eran de origen africanos -50 hombres y 17 mujeres- y 14 eran de origen chino [...] mientras las mujeres negras se dedicaban a las actividades domésticas los hombres a las labores del campo en los cañaverales. Los chinos trabajaban en la fábrica. (BELLO, 1980, p. 52).

[...] Volviendo a Yaguajay diremos que, al demolerse el corral de este nombre el 1845 y repartidas sus tierras se establecieron nuevos vecinos en su fértil valle dedicándose casi todos al cultivo de la caña [...] de ese modo tuvieron origen los ingenios “Belencita” (Narcisa), “Santa Catalina”, “Soberano” y Aurora de los señores Capote, Carbó, González Abreu y Sansaricq, respectivamente (BELLO, 1980, p. 51).

Gran conmoción reinaba en el año 60 (1860) en que se fomentaron los ingenios “Centeno” Lusiana y “Caguanes” Rosa María, habiendo tirado este último una vía férrea al mar para llevar Sus frutos al embarcadero” [...] En 1891, el “Central Narcisa” ya era un gran ingenio con alumbrado eléctrico, hacía doce mil bocoyes⁴, poseía treinta y seis kilómetros de vía férrea y había absorbido a los antiguos ingenios “Soberano”, “Océano”, “Encarnación”, “Aurora”, “Urbaza” y “Luciana”. Era su dueño D. Mariano C. Artiz. (BELLO, 1980, p. 53).

Si bien no se tienen ideas precisas sobre las fechas de construcciones de muelles; en el mapa que se presenta aparecen enumerados por orden cronológicos estas construcciones obligatorias para el acceso de las maquinarias que darían origen a estos ingenios y que más tarde, ya en producción serían por donde saldría la azúcar producida. El primer muelle se crea en el Estero Real con la fundación del primer poblado del Municipio, Mayajigua (1800), aunque este después fuera mejorado y en el área se crearan almacenes y viviendas etc. El segundo muelle fue creado en Júcaro (se afirma que fue por este muelle que entro la maquinaria de los ingenios de Yaguajay) El 3ro. Fue el muelle de Carbó, que sirvió de enlace con el exterior al Ingenio Belencita y más tarde al Central Narcisa (Figura 5). El 4to, fue exclusivo del Ingenio Océano (Boffil). Testimonio de José Perna Tejeda (El Gallego):

⁴ Entiéndase como toneladas (ver sinónimos de la palabra “Bocoyes”).

“Yo nací en el muelle de Júcaro; mi padre era su responsable y quien manejaba el pescante (Grúa), él me dijo que toda la modernización del Central Narcisa entró por ese muelle que estaba más abierto a la bahía, ahí se ven todavía las zapatas de los almacenes y la pesa, además queda toda la horconadura”.

Figura 5- Evidencias actuales de los ingenios Belencita y Narcisa.



Fuente: Datos de la pesquisa (2023).

Hoy día aún se mantienen esas ruinas. No obstante, en la monografía histórica de Herminio Bello Escobar, se plantea: “En 1850 entraron por el muelle actual de Vitoria 250 esclavos”. Este dato nos hace inferir que entró la mayoría de la fuerza de trabajo que construyó y fomentó los ingenios de Yaguajay. Este muelle fue mejorado por el Ingenio Noriega y el que se usó hasta los años 60 del Siglo XX por los centrales Narcisa y Vitoria para todo el comercio y exportación de azúcar en patanas hacia los EEUU por el puerto de Cayo Francés.

Aunque hasta los años 20 del Siglo XX, el transporte hasta la Villa de Remedios era por el muelle de Carbó, con un vapor nombrado Habana (en el que el 2 de enero de 1899, partió el Generalísimo Máximo Gómez Báez hacia Ginaguayabo, Remedios luego de más de tres meses de estancia en el Central Narcisa con el campamento de sus fuerzas en el ingenio Océano o Boffil).

Había comenzado la centralización y se producía un nuevo paso en la industrialización azucarera.

Veamos en la figura 6, otro dato interesante, en este caso con la presencia de negros esclavos en Yaguajay en un censo de 1886.

Figura 6. Imagen del censo de la población.

PARTIDO DE YAGUAJAY.—J. DE REMEDIOS.—DEPARTAMENTO OCCIDENTAL.

CENSO DE POBLACION.

(1866)

CLASES

CLASIFICACION POR SEXOS Y EDADES.

CONDICIONES.

VARONES.

* MUJERES.

	0 a 1 año.	1 a 10.	11 a 12.	13 a 15.	16 a 40.	41 a 60.	61 a 80.	81 a 100.	mas de 100.	Recl. men.		0 a 1 año.	1 a 10.	11 a 12.	13 a 15.	16 a 40.	41 a 60.	61 a 80.	81 a 100.	mas de 100.	Recl. men.	TOTAL
Blancos.....	15	142	81	27	801	54	21	"	"	501	12	137	29	17	192	31	9	"	"	427	1,418	
Colonos asiáticos..	"	"	"	"	77	"	"	"	"	77	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	77	77
Lib. pardos.	4	11	5	3	17	7	2	"	"	49	7	9	5	7	13	8	1	"	"	45	94	
Lib. morenos.	2	2	1	1	12	4	2	"	"	24	4	3	1	4	7	2	2	"	"	28	47	
Recl. pardos.	8	23	11	97	13	5	"	8	"	160	2	4	5	1	15	3	"	"	"	30	190	
Recl. morenos.	10	20	25	"	246	146	18	"	"	460	5	83	57	80	148	29	13	1	"	316	738	
Emancipados..	"	"	"	"	4	"	"	"	"	4	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	4	4
Totales.....	39	168	73	128	870	216	38	3	"	1,365	30	186	97	59	375	68	25	1	"	841	2,205	

Fuente: Palezuela (1863, p. 668).

Habían 896 esclavos de ambos géneros pardos y morenos existían en Yaguajay en 1866 según el Diccionario Geográfico de Cuba (Palezuela, 1863). Por otro lado, que encontramos de estos ingenios en la actualidad? El Cuadro 4 presenta los ingenios en la actualidad y sus condiciones.

Cuadro 4- ingenios en la actualidad y sus condiciones.

Ingenios	Condiciones
Ingenio Camaján	El pozo en perfecto estado y por la posición en que se encuentra que debió ser allí el batey de ese ingenio, la casa, etc., está al este, a la vera del viejo camino a la Villa de Remedios desde Yaguajay. Fue redescubierto por José Chirino Camacho y Alejandro Delgado en 2016.
Ingenio Dos Amigos o Santa Catalina	Restos de la casa de vivienda. Hoy una sola pared que sirve de sostén a una vaquería de los dueños actuales.
Ingenio Soberano	Las paredes de piedra conservando algunas habitaciones y posible área de calderas.
Ingenio Claudio	Quedan disgregados por tierras cultivadas hoy restos de tejas, ladrillos y otros elementos de su estructura. Fue redescubierto por José Chirino Camacho y Alejandro Delgado en 2016.

Ingenio Belencita	Se pueden observar hoy: Su torre de ladrillos, Una puerta o reja con el nombre, su barracón de esclavos (solo el 40% y habitado actualmente), La casa de Vivienda (50%) y un fortín. El resto quedó bajo la construcción del Central Narcisa, hoy también en ruinas desde los primeros años del Siglo actual.
Trapiches San Antonio de Mayajigua y Constancia de La Aguada	No aparecen restos.
Trapiche o Ingenio Rosa María	Fue cubierto totalmente por la construcción del Ingenio Nela, hoy también en ruinas desde principios del Siglo actual.
Ingenio San Roque	Aparecieron restos en la actual zona de La Canoa en Mayajigua compuestos por restos de hierros, tejas, ladrillos y otros. Fue redescubierto por José Chirino Camacho y Alejandro Delgado en 2016.
Ingenio Luciana de Centeno	Aparecen los huecos de las calderas y muchos restos de hierro y fragmentos de construcción y se comprobó que los vecinos del lugar habían recogido de esos restos de hierros para venderlos como Materia Prima. Fue redescubierto por José Chirino Camacho y Alejandro Delgado en 2016.
ingenio Encarnación	Qeda su barracón de esclavos, nombrado actualmente “Barracón de Cartaya” una joya de la arquitectura colonial a punto de perderse si no se restaura y se le da uso. El pozo y otros implementos en propiedad de nuevos dueños del terreno.
ingenio Océano (Boffil)	Queda el tanque de agua con construcción de la época, restos de un fortín y algunos restos de calderas en uso para agua de los actuales dueños del terreno.
Ingenio Urbaza	queda los huecos de las calderas, muchos restos de construcciones. Fue redescubierto por José Chirino Camacho y Alejandro Delgado en 2016.
Ingenio aurora	Quedan el pozo y restos de elementos de construcción se supo durante las prospecciones que varios vecinos de la zona construyeron sus viviendas con los ladrillos de aquellas ruinas que hoy ya no están. Fue redescubierto por José Chirino Camacho y Alejandro Delgado en 2016. El pozo, de unas 5 varas, posee una construcción de su zapata igual al de Camaján, creada con lajas perfectamente puestas.
ingenio Noriega	Quedó destruido con la construcción del Ingenio moderno de Vitoria, quedan hoy las bases de viejos tanques de miel y restos de su muelle, hoy convertido en centro recreativo en Playa Vitoria.

Fuente: Preparado por los autores (2023).

Es importante destacar la incidencia que ha tenido en la sociedad actual de Yaguajay la presencia ancestral de aquellos ingenios en el valle:

1. Los apellidos de personas negras en la actualidad, Carbó, Cartaya, Font, Sansaricq, Noriega, responde a los apellidos de los colonos que compraron esclavos y como era ley y costumbre los declaraban con sus apellidos. El que llegaba de África, o de China perdía su nombre.
2. La presencia en Yaguajay -en su parte más llana-, al este del río Yaguajay o Máximo, del Barrio África conformado por familias negras en su mayoría hasta los años 70 del Siglo XX y actualmente es mayoría esta población.
3. Las tradiciones culturales, como El Cabildo del Barrio África y la presencia de bailes y trajes, instrumentos musicales de origen africano.
4. Los grupos étnicos de origen esclavo más representados en el territorio son el Congo y el Lucumí estas, constituyen las culturas bantú o yoruba respectivamente. Con sus consecuentes ritos, alteres etc.

PROPUESTA DE ESTRATEGIA DE ESTUDIOS:

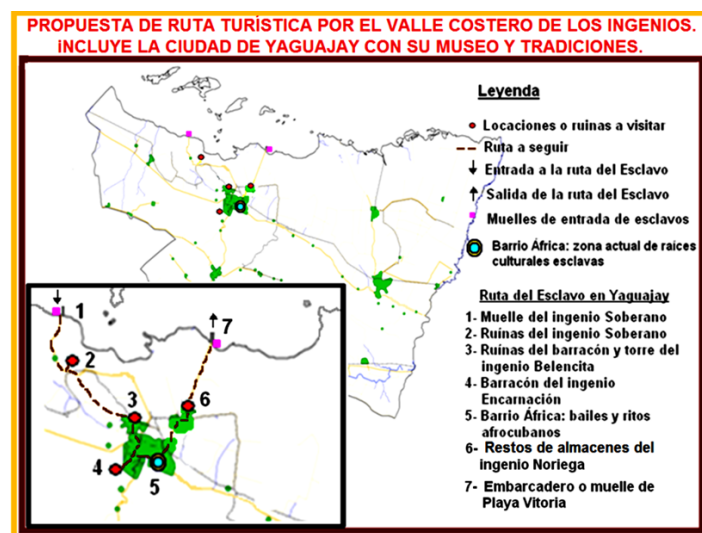
Prever excavaciones futuras con prioridad, según el orden en se sitúan en la lista a continuación:

1. Áreas del Barracón de Cartaya.
2. Áreas del actual Barracón de Narcisa.
3. Áreas de lo que se cree fuera el Ingenio Camaján (por ser el primero y conocerse los diferentes locales que tuvo en su época.
4. Áreas del Ingenio Soberano.
5. Áreas del Ingenio Océano.
6. Continuar rescatando en todos los centros e instituciones de archivos existentes cuanto dato sea posible obtener sobre la historia del Valle Costero de Los Ingenios en Yaguajay.
7. En las áreas de los demás ingenios hoy desaparecidos pudieran realizarse calas de pruebas a partir de posibles reconstrucciones en el terreno.

8. Para llevar a cabo esta estrategia El Gabinete de Arqueología del CSASS, deberá comenzar a partir del 2024 la creación de proyectos con un mínimo de duración de tres años (con un periodo de 15 días de excavaciones por años) con el fin de ir rescatando más información y al mismo constituya un taller para , al mismo tiempo ir entrenando a los que actúen en esta tarea que es la Arqueología Colonial-Industrial.

Pero, Como puede incidir a partir de su uso turístico este patrimonio en la localidad? José E. Chirino Camacho, al presentar en su ponencia en la Casa del África (2016) a la que se hace referencia anteriormente en este trabajo, propuso un Sendero Interpretativo, que más tarde fue citado por Miguel Alejandro Delgado Méndez en su tesis de Maestría, 2019. La Figura 7, presenta como introducir esta región histórica en la ruta del esclavo en cuba y en desarrollo turístico del territorio.

Figura 7. propuesta de como introducir esta región histórica en la ruta del esclavo en cuba y en desarrollo turístico del territorio.



Fuente: José Eusebio Chirino Camacho (2016).

El sendero o ruta que se propone tendría, si se usa desde los polos turísticos Cayo Santa María o Cayo Coco; alrededor de unos 18 km, está previsto para hacerlo en “jeep zafari”, con desembarco en el Muelle de Júcaro, que hay que adecuar y la salida sería por el muelle de Playa Vitoria que también hay que

adecuar. El escenario real se irá presentando a los visitantes por guías especializados y como se puede observar en el mapa del recorrido los visitantes podrían encontrarse con los restos del núcleo principal de lo que fue el Valle Costero de Los Ingenios y las tradiciones populares que hoy persisten y se practican en Yaguajay y que son de origen esclavo. La figura 7 presenta los muelles de Vitoria (Arriba, hoy convertido en un área gastronómica) y debajo los estacones del muelle de Júcaro, listo para entablarlo y ponerlo en funcionamiento en favor de la Ruta del Esclavo en Yaguajay.

Figura 7- Muelles de Vitoria.



Fuente: Datos de la pesquisa (2023).

CONCLUSIONES

Con el censo arqueohistórico del Valle Costero de Los Ingenios en Yaguajay, provincia de Sancti Spíritus se concluye una tarea que comenzó desde el 2010, se logra conocer toda la distribución industrial y arquitectónica que se distribuye (con lo que fueron sus plantaciones cañeras) en algo más de 300 Km², al norte de la provincia de Sancti Spíritus.

Por primera vez sale a la luz de la Arqueología Histórica cubana como potencial arqueológico histórico para el estudio de una zona que será, por sus

aportes de gran importancia para Cuba. En este sentido, el Valle Costero de Los Ingenios de Yaguajay se incluye como uno de los atributos culturales más importantes de la Reserva de La biosfera, Buenavista, aprobada por la Unesco en el Norte de tres provincias centrales de Cuba y de la cual Yaguajay es su núcleo principal.

RECOMENDACIONES:

Comenzar por parte del Gabinete del CSASS, de inmediato la elaboración de los primeros proyectos de estudio de terreno incluyendo excavaciones a largo plazo a en las zonas donde estuvieron enclavados los ingenios “Camaján” y las actuales ruinas del Soberano en Júcaro.

BIBLIOGRAFÍA REFERENCIADA

COLECTIVO DE AUTORES. **Historia Local del Municipio de Yaguajay.** Sancti Spíritus. Editorial Luminarias. 2009.

CHIRINO, C. j. E.; BASQUEROTE, A.T.; MENEZES, E.P. Primeros asentamientos iberoamericanos en el Municipio Yaguajay, provincia de Sancti Spíritus, Cuba: Transito económico de la comunidad primitiva a la colonia. **Braz. J. of DEVELOP.**, Curitiba, v. 6, n. 9, 2020, p. 65696-65710, sep. ISSN 2525-8761.

CHIRINO, C. j. E.; BASQUEROTE, A.T.; MENEZES, E.P. Salas Expositivas Naturales en Cuevas Arqueológicas del Parque Nacional Caguanes: Una propuesta para conservación, educación, ciencia, turismo y desarrollo local. **Braz. J. of Develop.**, Curitiba, v. 6, n. 10, p. 83483-83499, oct. 2020. ISSN 2525-8761

CHIRINO, *et al.* **Estudio Geográfico Integral del Municipio de Yaguajay, norte de la provincia de Sancti Spíritus, Cuba.** La Habana, (CITMA-Geocuba). 1994.

CHIRINO, C. j. E. Yaguajay, la Ruta del Esclavo. Ponencia presentada en viento internacional Casa del África la Habana. 2016 (Inédito).

BELLO, E. H. **Monografía Histórica de Yaguajay.** (Inédito) Archivo del Museo Municipal de Yaguajay. 1980.

FORTÚN, M. FOYO, J. A. Reseña histórica del territorio municipal de Yaguajay, Imprenta Pérez Sierra y Cía., La Habana. 1930.

FORTÚN, M. **Anales y efemérides de San Juan de los Remedios**, T. 2, Imprenta Pérez Sierra y Cía., La Habana. 1930.

PALEZUELA, L. Diccionario Geográfico de Cuba. La Habana, Cuba. 1863.

PÉREZ DE LA CRUZ, F. **Los Primeros rebeldes de América**. Editorial Gente Nueva, La Habana. 1988.

7-PICHARDO, M. **Los indios de Cuba en sus tiempos históricos**, Imprenta Siglo XX, La Habana. 1945.

CAPÍTULO 11

LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS DE LAS COMUNIDADES ABORÍGENES EN YAGUAJAY, NORTE DE LA PROVINCIA DE SANCTI SPÍRITUS, CUBA: LA CESTERÍA EN EL ARTE

INTRODUCCIÓN

El hombre a lo largo de la historia ha ido creando la base material y los artefactos para la producción y utilitarios que le ha de asegurar, en la medida de su desarrollo, mayor capacidad de producción y más comodidad de vida. De ello se derivan los cambios producidos desde el surgimiento de la rueda hasta las actuales computadoras, por situar solo dos ejemplos.

No siempre contó, con medios tan sofisticados y complejos, por lo que en este trabajo nos detendremos en valorar la influencia e importancia de LA CESTERÍA en el desarrollo de la vida económico-social de los aborígenes que poblaron el territorio objeto de estudio. Tatareemos de explicar sus usos, partiendo de las pocas evidencias reales que han llegado hasta nuestra época: la impronta en fragmentos de cerámica, testimonios de los cronistas de la época de la conquista, los apuntes del Almirante Cristóbal colón, así como comparaciones que hemos podido establecer con otras comunidades de nuestra América. Imposible ha sido que lleguen hasta nuestros días estos artefactos de origen vegetal (aunque aún no podemos descartar la posibilidad de que aparezca alguna evidencia por razones de conservación etc.). No obstante, como afirmábamos en el resumen su huella ha quedado marcada en el barro cocido y ello es una prueba insoslayable de su existencia en esta etapa histórica de Cuba.

Buscando esas raíces ancestrales, de ese arte que sirvió de herramienta o medio de apoyo productivo al hombre pre ceramista y al incipiente agricultor-agroalfarero para el mayor desarrollo de sus fuerzas productivas y que hoy día continua y se convierte de igual modo en ornamentos de nuestros hogares, es que exponemos este trabajo con el propósito de rescatar para la posteridad un exponente primitivo de nuestra identidad cultural.

Así el texto presenta el desarrollo alcanzado por las comunidades aborígenes de Yaguajay, en La Industria de la Cestería y la posibilidad de su uso actual en el territorio partiendo de la existencia aun de la materia prima en la zona objeto de estudio. Cuanto se puede rescatar del arte y los elementos utilitarios ancestrales. Para esto, se realizó estudios minuciosos de los fragmentos de burén que se poseen con el fin de determinar las técnicas del tejido manual y el posible material utilizado, hice análisis de lo tratado por los cronistas sobre tan importante tema, como el Almirante Cristóbal Colón y otros arqueólogos hasta el momento y se desea llevar adelante una investigación de la existencia actual de la materia prima y su distribución en el territorio.

MATERIALES Y MÉTODOS

Para la realización de este trabajo hemos tomado de la bibliografía existente, las citas y aspectos que tratan del tema objeto de estudio y su valor para la vida de los aborígenes cubanos; aunque, sabemos que es algo sobre lo que no se ha trabajado ampliamente, debido a lo limitado o casi nula de la existencia material dentro de las evidencias arqueológicas. Se ha llevado a cabo un estudio de las representaciones, la trama y la técnica que aparecen en los fragmentos de burenes que a lo largo del tiempo hemos recolectado en los sitios agroalfareros, de Playa Carbó y Júcaro II.

Se desarrollaron investigaciones de terreno en el municipio en busca de las palmáceas, árboles, bejucos cuyas fibras, hojas, corteza etc., se servía el artesano primitivo para la confección de los diferentes objetos, así como

su distribución en el medio geográfico y la situación actual de sus niveles de población. Se trabajó el material con la fotografía y se realizaron dibujos de las formas, que aparecen en los anexos del trabajo.

LAS CESTERIAS OBORÍGENE EN YAGUAJAY

Como explicamos en la introducción, el desarrollo de las fuerzas productivas en nuestras comunidades primitivas, trajo aparejado de modo dialéctico, el desarrollo de sus herramientas y medios utilitarios, de forma tal que aumentara sus comodidades, capacidades de carga, capacidades productivas (propias de esta etapa de la historia humana). Pensamos que de la utilización de la piedra bruta por los hombres más tempranos, hasta el arte ceramista y la industria de la piedra tallada y luego pulida en el hombre que se encontró con los conquistadores; hubo de recorrerse un gran trecho en el tiempo, en la conciencia y en propio desarrollo mental de esos hombres.

Somos del criterio que, en el aspecto económico sus pasos eran lentos pero el propio desarrollo hacía que sucedieran, e iban descubriendo nuevas formas que mejoraran sus condiciones de carga (por solo situar un ejemplo) y ayudara al propio desarrollo de las producciones y la vida doméstica en general. Ello trajo implícito la perfección de la mente humana para la innovación constante: Si necesaria fue la confección de canoas para navegar, muy parecido fue la necesidad de redes para la pesca o de canastas para transportar el pescado y los productos del campo, resultante de la agricultura, de la recolección o de la caza.

¿Cuánto podía multiplicar su capacidad de carga un hombre cuando, usando un artefacto como la canasta o la jaba trasladaba frutas, viandas, etc.? Sencillamente la aparición de la cestería como industria constituyó un aumento de las capacidades productivas. El hombre, siempre ha utilizado de modo muy inteligente, la lógica. Adiestró sus manos para la confección de artefactos que les sirvieran, no ya para cortar, percutir, cazar, pescar o labrar la tierra, si no, además en la creación como elementos colaterales y útiles en el modo de producción pero, con obligatorios y diferentes usos.

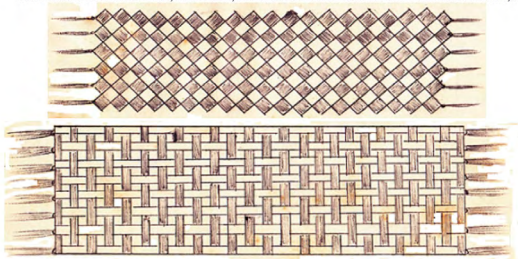
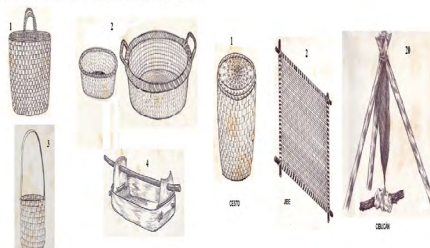
No debe, ni ha sido nunca objetivo de quien estudia con profundidad la arqueología sin ambiciones coleccionistas, estar tomando determinados artefactos tipo para el estudio del desarrollo alcanzado por una comunidad dada. Aquellos artefactos más terminados, desde el punto de vista artístico, demuestran que no fueron creados para el trabajo (aunque si pueden darnos una idea del desarrollo artístico alcanzado por la comunidad en cuestión); luego entonces para saber del nivel alcanzado por las fuerzas productivas de dicha comunidad o grupo humano, si estamos obligados a estudiar detenidamente aquel ajuar que jugó una función importante en sus actividades productivas. De ahí, que este trabajo, lo dediquemos a una industria de gran importancia en el ámbito económico y social de la población aborigen de Yaguajay, tomando como base para ellos el estudio de fragmentos de ceramios con la impronta de tejidos en los sitios antes mencionados de este territorio.

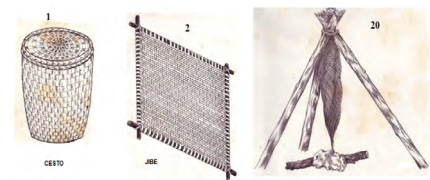
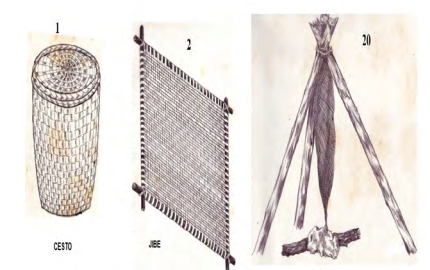
La zona objeto de estudio: Yaguajay, uno de los más poblados en el archipiélago cubano antes de la conquista cuenta con más de sesenta sitios descubiertos hasta el momento en un área no mayor de 570 Km², territorio en el que aparece la huella de todas las etapas o estadios de desarrollo, o culturas que poblaron Cuba.

Ante al tema que se presenta, se piensa, que el arte de la cestería, una vez aprendido es fácil en su creación (tarea que debió ser de las féminas por su delicadeza) y a partir de una materia prima natural que se proporcionaba con solo moverse algunos metros hacia el bosque, en busca de hojas o fibras, etc. La búsqueda del aumento de las capacidades de carga es mucho más temprano que en la etapa de comunidades ceramistas; pues la colecta en épocas más temprana se multiplicaba con una canasta o una jaba...La necesidad de ampliar la producción, creó la necesidad del nacimiento de esta industria. Ya en la época de los agroalfareros esta industria se amplió y perfeccionó llegándose a introducir nuevos artefactos propios del desarrollo mismo de las fuerzas productivas en esta etapa.

A continuación se exponen de forma concreta varios de los diversos tipos y usos de los objetos confeccionados por medio del arte de la cestería, por los artesanos aborígenes y en su mayoría ilustrados por el Lic. Ángel Miguel Martínez Gómez.

Cuadro 1. Objetos y aborígenes y sus usos.

OBJETO	USOS MÁS FRECUENTES
Esteras y esterillas DIFERENTES TEJIDOS DE ESTERILLAS QUE FUERON USADOS POR LOS ABORÍGENES DE LOS SITIOS DE REFERENCIA: PARA DORMIR, CENTARSE, PONER A SECAR LA CERÁMICA ANTES DE COCERLA, ETC. 	-Para dormir, sentarse. -Para cubrir la entrada de las viviendas. -En el proceso de secado de las piezas de cerámica (comprobado en esta investigación). -Como elemento decorativo. -Para situar alimentos. -Otros usos domésticos dentro de la vivienda.
Catauros de Yagua¹ OTROS ARTEFACTOS DE LA CESTERÍA USADOS POR LOS ABORÍGENES: 1-JABA; 2-CANASTAS; 3-JABUCO; 4-CATAURO DEL AUTÓR ES DEL CRITERIO QUE DEBE SER EL MÁS PRIMITIVO DE LOS ARTEFACTOS 	-Transporta agua. -Transportar peces vivos. -Para otros usos en la recolección de frutas, moluscos, etc. (debió ser uno de los artefactos más antiguos en su uso en Cuba por la facilidad de su confección).
Canastas y Cestos OTROS ARTEFACTOS DE LA CESTERÍA USADOS POR LOS ABORÍGENES: 1-JABA; 2-CANASTAS; 3-JABUCO; 4-CATAURO DEL AUTÓR ES DEL CRITERIO QUE DEBE SER EL MÁS PRIMITIVO DE LOS ARTEFACTOS 	-Cargar pescados, moluscos y otros productos del mar o ríos. -Transporte y conservación de frutos y otros productos agrícolas. -Conservar (para ciertos ritos), restos humanos. -Otros usos en correspondencia de sus necesidades.
Jabas OTROS ARTEFACTOS DE LA CESTERÍA USADOS POR LOS ABORÍGENES: 1-JABA; 2-CANASTAS; 3-JABUCO; 4-CATAURO DEL AUTÓR ES DEL CRITERIO QUE DEBE SER EL MÁS PRIMITIVO DE LOS ARTEFACTOS 	-Carga de semillas y frutos. -Guardar alimentos majados o triturados. -Otros usos.

Jabucos OTROS ARTEFACTOS DE LA CESTERÍA USADOS POR LOS ABORIGENES: 1-JABA; 2-CANASTAS; 3-JABUCO; 4- CATAURO (EL AUTOR ES DEL CRITERIO QUE DEBIO SER EL MAS PRIMITIVO DE LOS ARTEFACTOS) 	-Para llevar semillas a los sembrados. -Cargar proyectiles de piedra para la caza. -Transportar herramientas de trabajo. -Otros usos.
El Cibucán 	-Una especie de funda tejida que se usaba para exprimir la “catibía” de la yuca amarga o venenosa y al sacarle el jugo por compresión, dejaba listo el producto del pan de yuca o casabe.
El Jibe 	-Cernir el producto de la yuca rayada luego de pasar por el cibucán y el secado para dejar solo el material bien fino. Así también debió servir para el almidón del Sagú. -Era un cernidor para otros productos y sin dudas debió ser usado para el polvo de arcillas y otros materiales usados en la cerámica.
Pala o paleta para voltear el casabe	-Parecidos a los actuales abanicos de hojas de palma tejida (por referencia de los cronistas) este artefacto se usaba para voltear las tortas de casabe mientras se cocían y así debió ser con otros alimentos también.

Fuente: datos da pesquisa (2020).

ARTEFACTOS HECHOS EN LA INDUSTRIA DE LA CESTERIA

Es indudable que, un hombre que llegó a ser tan diestro en la producción de artefactos como los detallados y que los creó de diferentes tamaños y formas, según sus necesidades, logró realizar otros también de carácter ornamental, ceremonial o para uso personal; por lo imperecedero ante nuestro clima, de tales artefactos, hoy día no contamos con las pruebas suficientes para demostrarlo. Veamos algunos testimonios dejados sobre el asunto por los cronistas o notas de autores que trataron sobre el tema:

Cristóbal Colón, el 29 de Noviembre de 1492, en su diario escribe: “[...] Hallaron también los marinos en una cesta, una cabeza de hombre, cubierto con otro cestillo” (COLÓN, 1960, p.110). Un estudio muy detallado sobre otros medios para extraer el jugo venenoso de la yuca amarga, lo ha realizado Gertrudis E. Dole en 1952, relatado por Tabío y Rey (1979, p. 47) [...] “en otros casos colocaban la masa rallada sobre una especie de esterilla, hecha de tiras de hojas de palma y con las manos la retorcían, extrayendo el jugo [...].

El Cibucán, es un largo tubo hecho por procedimientos de cestería con delgadas tiras de diferentes vegetales, abierto por un extremo y cerrado por el otro. Parece que en Las Antillas Mayores llegó a usarse también el algodón... La masa de yuca rallada era colocada dentro de la larga manga del cibucán, “a la que hacían un asa de cada lado colgando de un árbol (...) a la otra metían un palo de dos brazas, apoyando uno de los extremos al pie del árbol. En esta disposición se sentaban dos o tres personas [...] (TABÍO 1979. p. 48).

Refiriéndose a Hatuey escribe Las Casas [...] ”Tenía en su casa una cestilla llena de oro en joyas y dijo “Veis aquí el Dios de los Cristianos”. (LAS CASAS, 1977, p. 39). Como podrá observarse en las figuras de este trabajo, tomamos como muestra fidedigna de la presencia de tal industria en el territorio la impronta en los siguientes fragmentos de cerámica:

1 - Fragmentos del Sitio Arqueológico Playa Carbó:

Parte de un burén (figura 1) que, al calcularlo el burén debió tener unos 38 cm de diámetro, posee un grueso de 2.8 cm., de color pardo oscuro. En su cara interior aparece la huella de una estera que luego de análisis de gabinete y consultas con artesanos nos induce a pensar en el uso de la técnica del tejido “trenzado” con una trama muy fina y bien terminada cuyos puntos de tejido son de 5 mm de largo por 4 mm de ancho, manteniendo una gran uniformidad y por lo plano nos hace inferir que se usó para el tejido la hoja de palma Yarey.

Figura 1. Fragmentos de Burén con impronta de tejido.



Fuente: Datos de la pesquisa (2021).

2 - Fragmento del Sitio Arqueológico Júcaro II

Fragmento de burén (figura 2), colectado en el sitio de referencia, por el estado de fragmentación no podemos determinar el posible diámetro del artefacto original.

Posee 11, 5 cm de largo por 6.5 cm de ancho. De color pardo claro. En la cara inferior se observa un tejido de punto mayor pero, con la misma trama y técnica del anterior. En este caso el tamaño del punto es de 8.0cm de largo y 6.0 cm de ancho. Al igual que el anterior se denota un buen uso del oficio por el artesano. También la materia prima utilizada es la palma yarey. (Ver Anexo)

Figura 2. Fragmento del Sitio Arqueológico Júcaro II.



Fuente: Datos de la pesquisa (2021).

LA MATERIA PRIMA Y SU DISGRAGACIÓN POR EL TERRITORIO

Como expresamos anteriormente la obtención de la materia prima por el artesano le resultó muy fácilmente, debido a que, aun hoy día se encuentran estas plantas en la zona muy bien representadas, como se puede ver en el cuadro 1.

Cuadro 2. Materia prima utilizadas en las cestería.

<u>Materia prima procedente de árboles</u>		
Nombre científico	Nombre vulgar	Otros nombres
Lonchocarpus domingensis (Pere) D.C	Guamá	Guamá de sogá, Guamá común
Hibiscos tiliaceus L.	Majagua	Majagua blanca, Majagua común
<u>Materia prima procedente de las Palmáceas</u>		
Royetónea regia	Palma Real	Palma criolla
Copernicia molineti, L.	Palma Yarey	Palma jata y yarey
Copernicia yarey borret	Yarey Hediondo	Guano hediondo
Saval parviflora	Palma Cana	Guano de cana
<u>Material procedente de bejucos*:</u>		
Trichostigma octandrus, L.	Bejuco de canasta	Bejuco de canasta , Guaniquiqui*
<u>En la actualidad, se usan otros elementos naturales para la cestería</u>		
Eichhonia crassipez	Jacinto de Agua	-
Parkineonia acualestea, L.	El Junquillo	Junco marino
Bambusa vulgaris Schrad	La Caña Brava	-

Fuente: datos de la pesquisa (2021).

***Vocablos aborígenes.**

CONCLUSIONES

Que por las evidencias estudiadas, podemos determinar que el artesano aborigen dominó perfectamente este arte (tan utilitario para su desarrollo económico y social), por lo que constituye la raíz más primitiva de este tipo de industria y un elemento comprobado de nuestra identidad cultural.

La producción de artefactos de cestería, debió ser variada partiendo del principio del valor de uso que este hombre daba a su producción, acorde al tipo de labor o uso doméstico a que fuera destinado pero, inferimos además cierta producción de carácter ornamental, ritual o ceremonial y hasta para el vestido.

En la zona de estudio, Municipio de Yaguajay, provincia de Sancti Spíritus, Cuba, existen aún todas las plantas proveedoras de la materia prima para la confección de artefactos de cestería, lo que obliga a revisar y reimplantar esa industria por actual necesidad y uso.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA Y REFERENCIADA

CAPOTE, Llano S. **El Tesoro de Cuba. Joyas de la ciencia y de la naturaleza.** Editorial Científico Técnico. 1984.

COLÓN, Cristóbal. **Diario de navegación.** Publicación de la Comisión Nacional Cubana de La UNESCO, 1961.

CHIRINO, Camacho José E. **Arqueología Aborigen del Norte de la Provincia de Sancti Spíritus, Cuba.** Editorial Luminaria 2009.

CHIRINO et al. **Estudio Geográfico Integral del Municipio de Yaguajay, Norte de la Provincia de Sancti Spíritus, Cuba.** 1994.

DACAL, Moure Ramón; RIVERO DE LA CALLE, Manuel. **Arqueología Aborigen de Cuba.** Editorial Gente Nueva. 1986.

LAS CASAS, Bartolomé de. **Brevísima Relación de la Destrucción de las Indias.** Editorial Gente Nueva. 1977.

FORE, A.J. **Maderas cubanas.** Tercera edición. 1965.

GUARCH DELMONTE, José M. **El Ajuar no cerámico de los taínos de Cuba.** Serie Arqueológica No.3 Academia de Ciencias de Cuba. 1973.

HAGEN, V.W. **Los Mayas.** Editorial Gente Nueva, 1988.

HAGEN, V.W. **Los Incas.** Editorial Gente Nueva, 1988.

Rivero de La Calle, M. Las culturas Aborígenes de Cuba. Editorial Universitaria, 1967.

ROIG, J.T. **Plantas Medicinales aromáticas o venenosas de Cuba.** Segunda Edición, 1973.

TABÍO, Palma Ernesto; Rey E.: **Prehistoria de Cuba.** Editorial Ciencias Sociales. 1979.

TABÍO, Palma, Ernesto. **Arqueología Agricultura Aborigen Antillana.** Editorial Ciencias Sociales, La Habana.1964.

Agradecimientos:

Al Lic. Ángel Miguel Martínez Gómez por la deferencia y la perfección en los dibujos.

A los trabajadores de Artesanía de la Empresa de producciones varias de Yaguajay por su asesoramiento en las técnicas del arte de la cestería.

SOBRE OS AUTORES

José Eusebio Chirino Camacho

José Eusebio Chirino Camacho, Jarahueca 1950. Licenciado en Humanidades, Ms. C.; Investigador Auxiliar del CITMA y Profesor Auxiliar de la Universidad José Martí Pérez de Sancti Spíritus, en el Centro Universitario Municipal de Yaguajay. Posee una experiencia en el trabajo de la Arqueología de 56 años, la mayoría de estos en el área que ocupa actualmente la Reserva de la Biosfera Buenavista. Posee una obra publicada de más de 20 libros entre los que se destacan varios de literatura científica, relacionados con la Arqueología, La Historia y la Geografía. Además, es escritor con cinco novelas, libros de cuentos y poesía entre otros. Ha participado como ponente en eventos nacionales e internacionales como ponente de investigaciones. Ha recibido varios premios por su labor científica y literaria y por innovación tecnológica. De igual forma ha publicado una variada gama de artículos en diferentes revistas nacionales e internacionales.

Adilson Tadeu Basquerote

Doctor en Geografía por la Universidad Federal de Santa Catarina, con pasantía de Doctorado Sandwich en el Instituto de Ordenación del Territorio de la Universidad de Lisboa (IGOT/UL). Máster en Planificación Territorial y Desarrollo Socioambiental por la Universidad Estatal de Santa Catarina (UDESC). Licenciado en Pedagogía por el Centro Universitario Internacional y en Estudios Sociales-Geografía por la Universidad de Santa Cruz do Sul. Actualmente es profesor del Centro Universitario para el Desarrollo del Alto Valle do Itajaí (UNIDAVI). Forma parte del cuerpo editorial, científico y revisor de revistas científicas del área de Docencia y Educación Geográfica. Tiene experiencia en Educación Geográfica, dedicándose especialmente al uso de las TIC en la Enseñanza y el aprendizaje, Enseñanza y Aprendizaje, Recursos didácticos. Paralelamente, investiga los siguientes temas: Agroecología, Agricultura Familiar, Género en contextos rurales, Asociacionismo de la agricultura familiar y Seguridad alimentaria.

Eduardo Pimentel Menezes

Licenciado en Geografía por la Universidad Federal Fluminense, , Especialista en Planificación y Técnicas de Enseñanza por la UNIGRANRIO, Máster en Educación por la Universidad Salgado de Oliveira, Máster en Geografía por la Universidad Federal Fluminense, Doctor en Educación por la Universidad Federal Fluminense, Doctor en Geografía por la Universidad Federal Fluminense, Postdoctorado en Políticas Públicas por la Universidad Federal Fluminense, Consultor Institucional del MEC, Consultor ad hoc de la Revista Brasileña de Estudios Pedagógicos (Rbep), Revisor de la Revista Brasileña de Estudios Pedagógicos (Rbep). Revista de Educación Abierta y a Distancia (RBAAD), Miembro del Consejo Editorial Permanente y del Consejo Científico Permanente de la Editora CRV, Profesor de Geografía de la PUC-RJ.



INVESTIGACIONES ARQUEOHISTORICAS DE JOSÉ EUSEBIO CHIRINO CAMACHO:

*APORTES AL CONOCIMIENTO DE LA RESERVA
BUENAVISTA EN EL CENTRO NORTE DE CUBA*

Tomo 1

www.terried.com
contato@terried.com
(55) 99656-1914

